

# WAITING.

(ASPETTANDO.)

POETRY BY ELLEN H. FLACC.

ITALIAN VERSION BY SIG. R. PRATI.

MUSIC BY H. MILLARD.

Moderato con Espressione.

mf

quasi recitativo.

The stars shine on his path-way, The trees bend back their  
L'astro bril - la in suo cam - mi - no E l'ol - mo om -

affretto  
rall  
sf

quietamente.

leaves To guide him to the meadow, A - mong the gold-en  
- bro - so al pra - to l'ad - du - ce Fra le do - ra - te

tranquillo.

senza port?

sheaves, Where stand I, longing, lov-ing, And list'ning as I wait  
messi E so - lo a te pen-so E at - ten-do il tuo ve - nir

p  
mf  
tranquillo.

7090

N. B. ORCHESTRAL PARTS CAN BE OBTAINED OF THE PUBLISHERS.

Entered according to Act of Congress A 1867 by H. MILLARD, in the Clerk's Office of the District Court for the Southern Dist of N.Y.

*cantabile.*

To the night-in-gale's wild singing, Sweet...singing to its mate,  
 Dell'..... u - si - gno - lo il canto E il can-to dell' a - mor

*dolce.*

*a piacere.*

Singing, singing, Sweet singing to its mate.  
 dolce, dolce, Ah!è il can-to dell' a - mor

*rall: colla voce.*

Vocalize with cadenza ad lib.

*tr*

*tr*

*l'istrumento fa l'eco.* *veloce.* *pesante.*

*legato.*

The breeze comes sweet from heaven, And the  
 Il zef - fi - ro gen - ti - le dal

*affrett?* *rall.* *con moto.*

*rall: a piacere.*

mu - sic in the air  
ciel di - scen - de

*affretto.*

Her - ald my lov - er's  
Già nun-zio del ve - ni - re

*port:.*

And del

*con ardore.*

*ff*

tells me he is there,  
sos - pi - ra - to ben

And del  
sos - pi - ra - to

*ad lib.*

tells me he is there.  
ben.

*rall:.*

*ff*

*implorando.*

Come, for my arms are emp - ty!  
Vie - ni fra ques - te braccia!

*amorosamente.*

Come, for the day was long!  
Cheil giorno lun - go fu!

*con abbandono.*

*con gioia. eguali.*

Turn the darkness in - to glo - ry,  
Cam - biat pianto nel la gio - ia

*port:.*

The sorrow in - to song.  
E il duo - lo nel piu - cer.

*a tempo.*

7090

*pressando il tempo.*

I hear his foot fall's  
Il suo ve-nir as -

*ben marc: senza rall.* *p* *agitato molto.*

*molto agitato.* *con espress.*

mu - sic, I feel his pres - ence near, All my  
- col - to lo sen - to a me d'ap - pres - so Tutta

*cresc:* *sempre.*

*con animato.* *ff* *rall:*

soul re- spon - sive an - swers And tells me he is  
la - ni - ma in - tan - to si pa - sce di pia -

*f* *ff* *rall:*

*slargo giubilante.*

here. O stars . . . . . shine out your brightest! O  
- cer. O stel - le svol - go - ra - te Nel

*trattinuto molto.*

*a mezza voce.  
port? entusiamato.*

night - - ingale, sing sweet, To guide . . . . . him to me,  
ciel . . . . . per il mio ben Gui - da . . . . . te lo a me d'ac-

*martellato.*

*cres: con*

waiting, And speed his flying feet, To  
- canto fe - - li - ce al-lor sa - - rô Gui-

*ff espressione.*

*port?*

*ad lib.*

guide . . . . . him to me, wait-ing, And speed his fly-ing  
- da . . . . . te lo a me d'ac - can - to fe - - li - ce al-lor sa -

*ff martellato.*

feet.  
- rô.

*ff*

allé