



150^e Mille N°1

A ma petite amie Hélène SOURBIEU



N°1. A deux mains, *Prix net* 1^{fr} 70

N°2. A quatre mains, *Prix net* 2^{fr} 50

N°3. A six mains, *Prix net* 3^{fr}

Pour Grand ou Petit Orchestre, *net* 2^{fr} - Chaque partie séparée, 0^{fr} 25

Le même existe pour Harmonium par H. P. TOBY, *Prix net* 1^{fr} 70

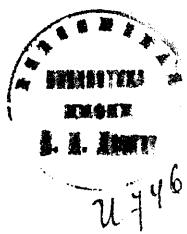
Droits de reproduction et d'exécution publique réservés pour tous pays y compris la Suède, la Norvège & le Danemark

Paris, **LOUIS GREGH**, Editeur, 78, Rue d'Anjou (8^{ème} Arrond.)

Sole Agents for Great Britain & Colonies
G RICORDI & C^o
265 Regent Street, London W

Imp. Gravel frères Paris

VIDAL LLIMONAY BUCETA
Ronda Universidad, 13
Barcelona



RETOUR DES MOISSONNEURS

Esquisse villageoise.

POUR LE PIANO.

à ma petite amie Hélène SOURBIEU.

par LOUIS GREGH.

Op.13.

Allegretto giocoso. (♩=120)

PIANO.

P semplice

a tempo.
ten.
Λ

P giocoso.

Ped

ten.
Λ

mf Λ

p

Ped

mf Λ

P molto legato.

cresc.

Ped

ff Λ

Ped

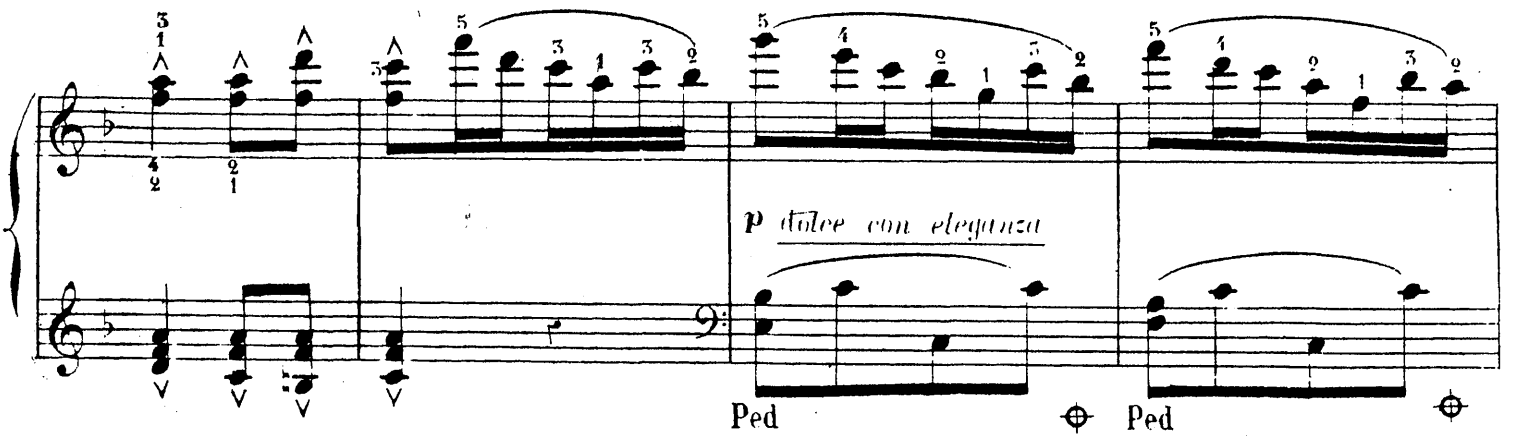
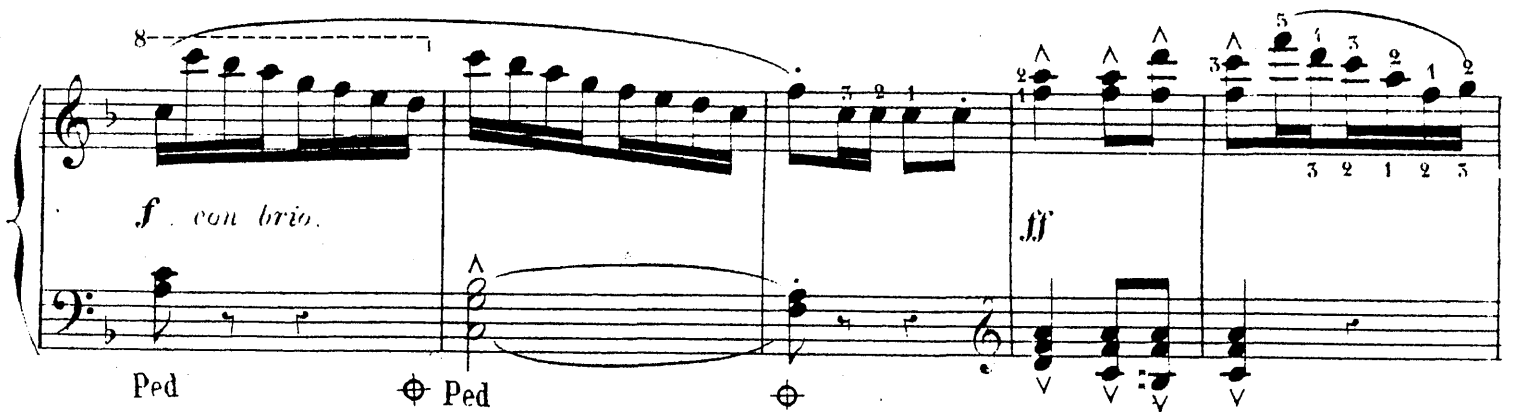
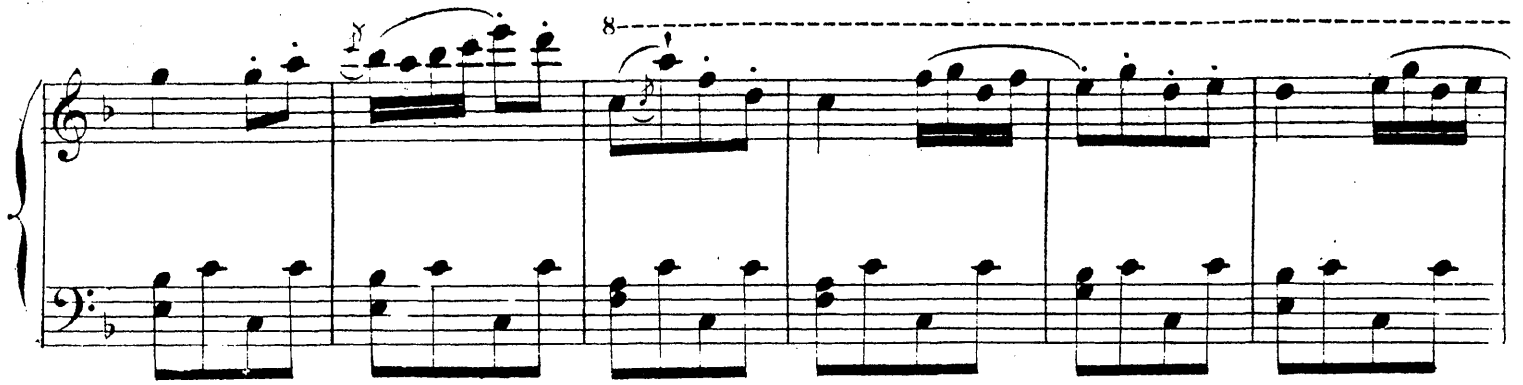
Ped

Ped

Treble staff: Slurs over groups of notes, fingerings 1, 4, 5.
 Bass staff: Dynamics *p* and *f*, pedal markings *Ped*.

Treble staff: Trills (*tr*), tenor notes (*ten.*), **Tempo 1**.
 Bass staff: Dynamics *f*, *p*, *p grazioso*, *dolce*; pedal markings *Ped*.

Treble staff: Dynamics *cresc.*, *sf*, *p*; *rit. con gusto*; *a tempo*.
 Bass staff: Dynamics *cresc.*, *sf*, *p*; pedal markings *Ped*.



Louis Gregh, { LES FARFADETS (scherzo-galop) à 2 et à 4 mains (moyenne force) 10^e édition 0^e et 9^e
 FLEUR PASTORALE à 2 mains. (1^{re} moy force) 10^e d^{re} 5^e
 1^{re} MAZURKE DE SALON d^{re} assez difficile 15^e d^{re} 6^e

L.G. 2243.

Ped

ff

una corda

pp

dim molto

Ped

sempre una corda

P dim sempre

Ped

pp rallent un poco

Ped

Pédale douce

allontanando

rallent molto, perdendosi

Vivo

ten. tre corde

ff

FINE

Ped

Ped

Ped

Pédale douce

G^h MARCHE SOLENNELLE DE CONCERT (dédiée à Alphonse XII Roi d'Espagne) à 2, à 4 mains et 2 pianos. (difficile) 10^e Edit^{on} 7^e 50, 9, 12.
 L. Gregh. FLEURIE-ETUDE (extraite du 1^{er} livre d'études) à 2 mains (assez difficile) 6^e Edition 5^e
 PASTORALI LOUIS XV d^{re} (moyenne force) 25^e d^{re} 6^e