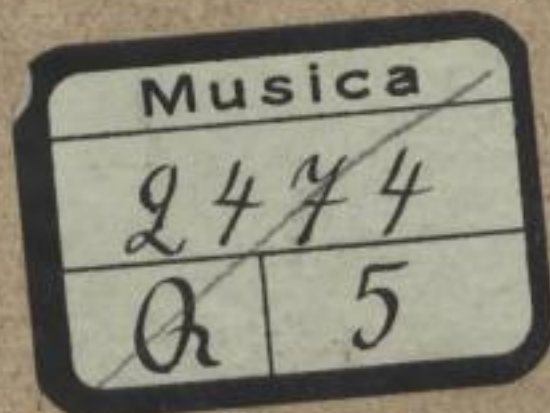


*Schranck No. II.
13. Fach 30. Lage.*

No. 5.) Trio.

*co Flauti e Basso. 3. St.
del Sign. Graun.*



Mus. 2953-Q-1



URFILM 48/1977 № 725

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

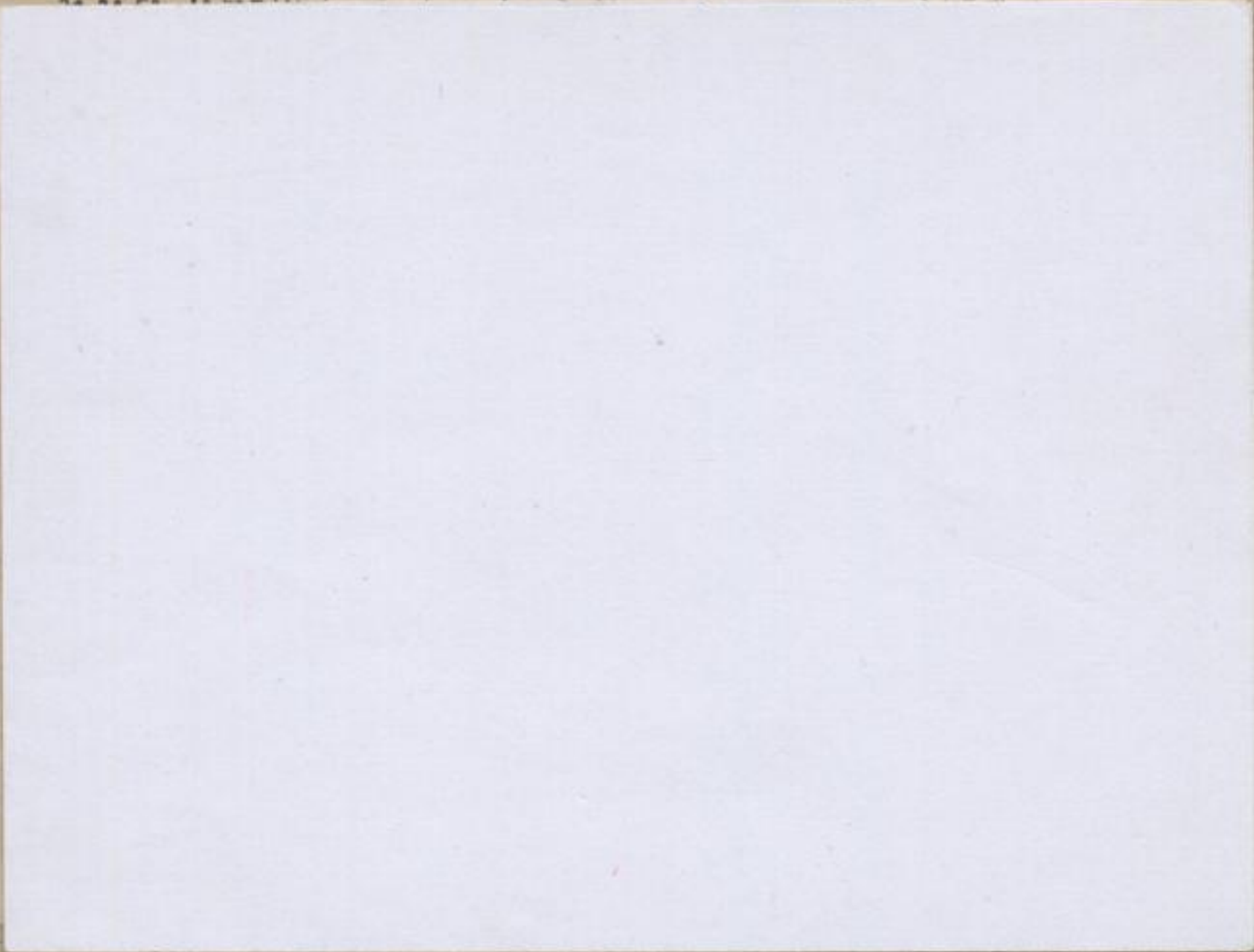
Handschrift Nr. *Mss. 2474 Q15* *Mss. 2953-Q-1*

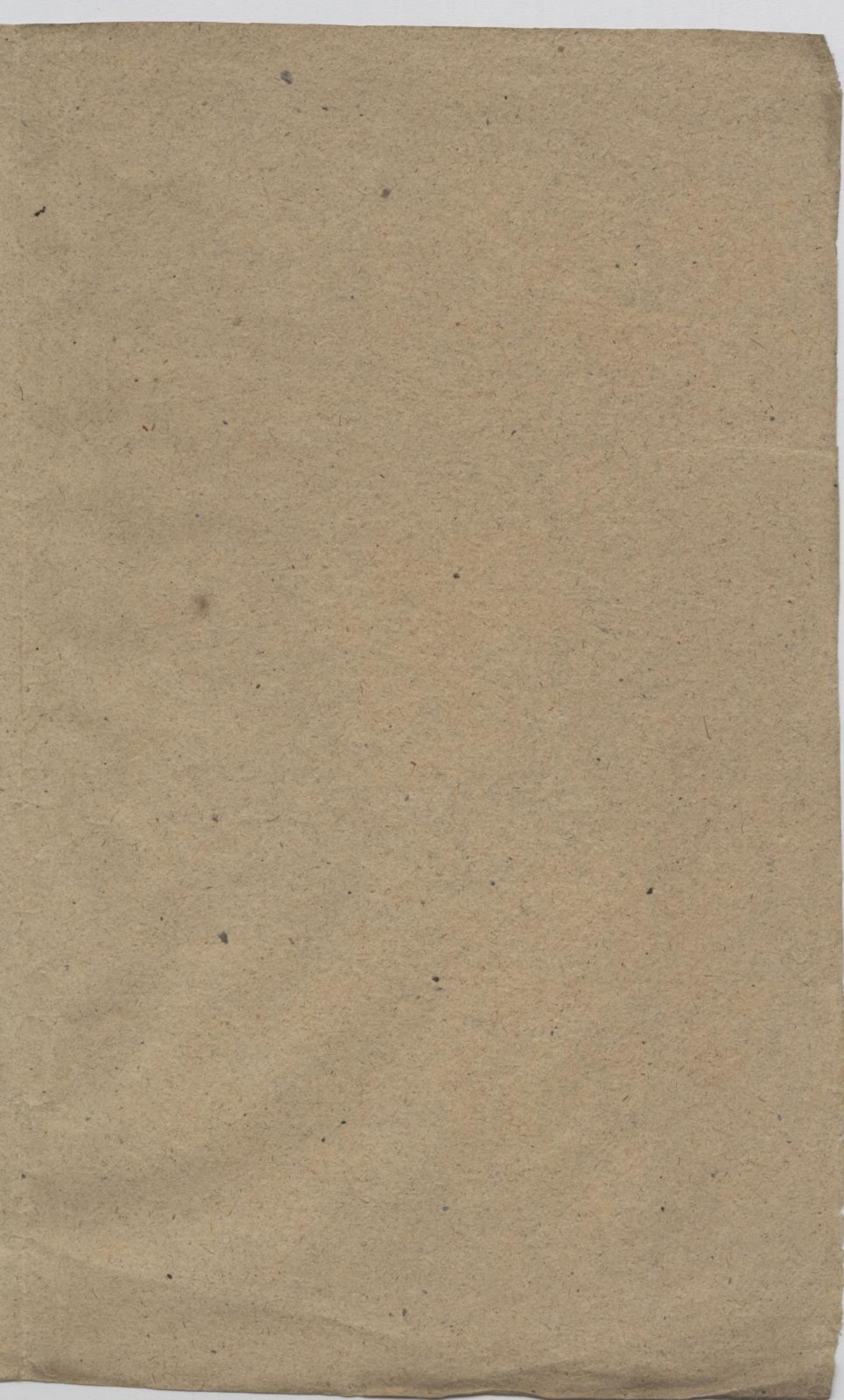
Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannte Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift seit 1950

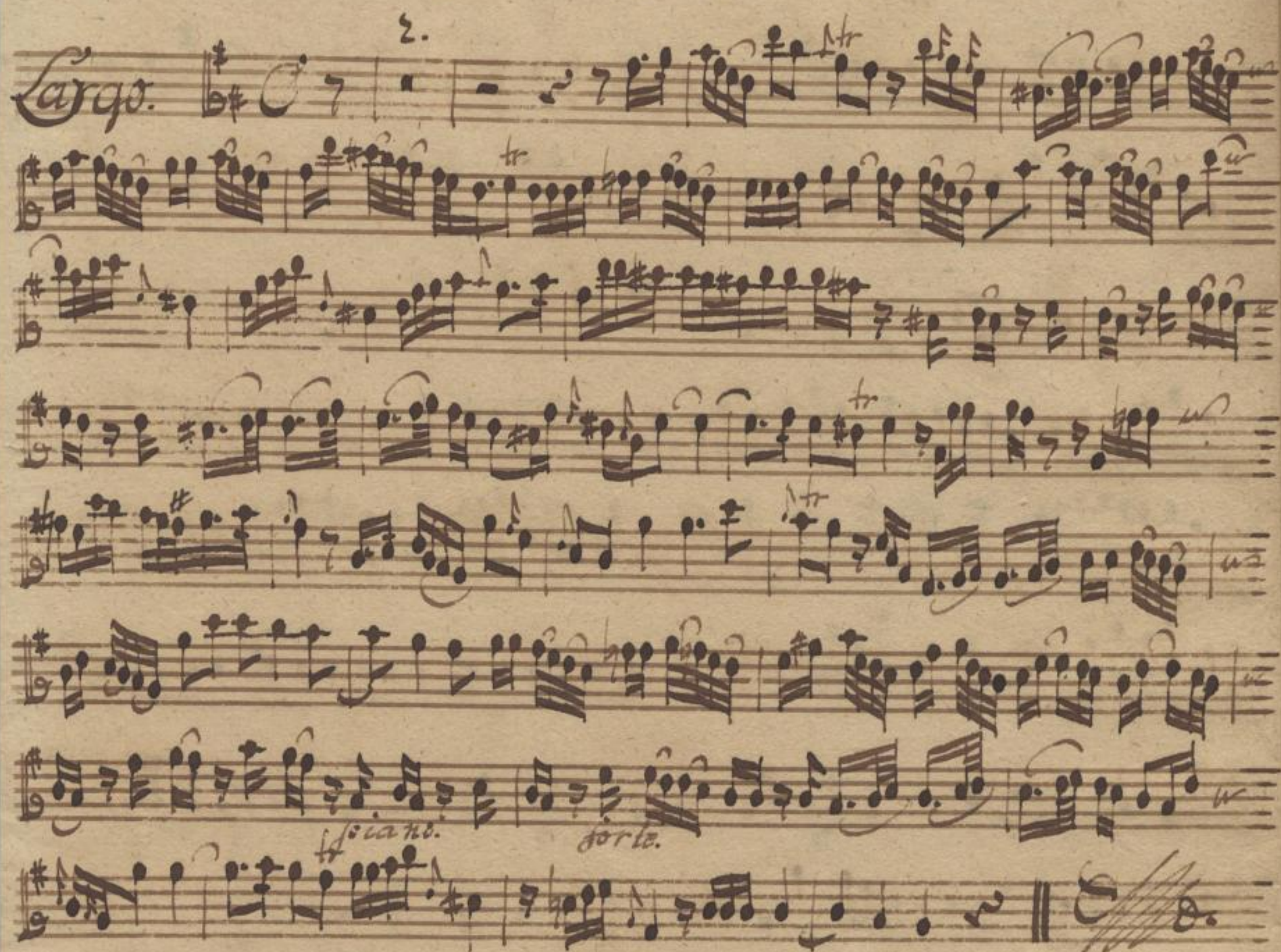
Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen?, ganz od. teilw. abgeschrieben?, ganz od. teilw. verglichen?)	Zweck der Benutzung Ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?
-------	---------------------------------------	-------------------	--	--



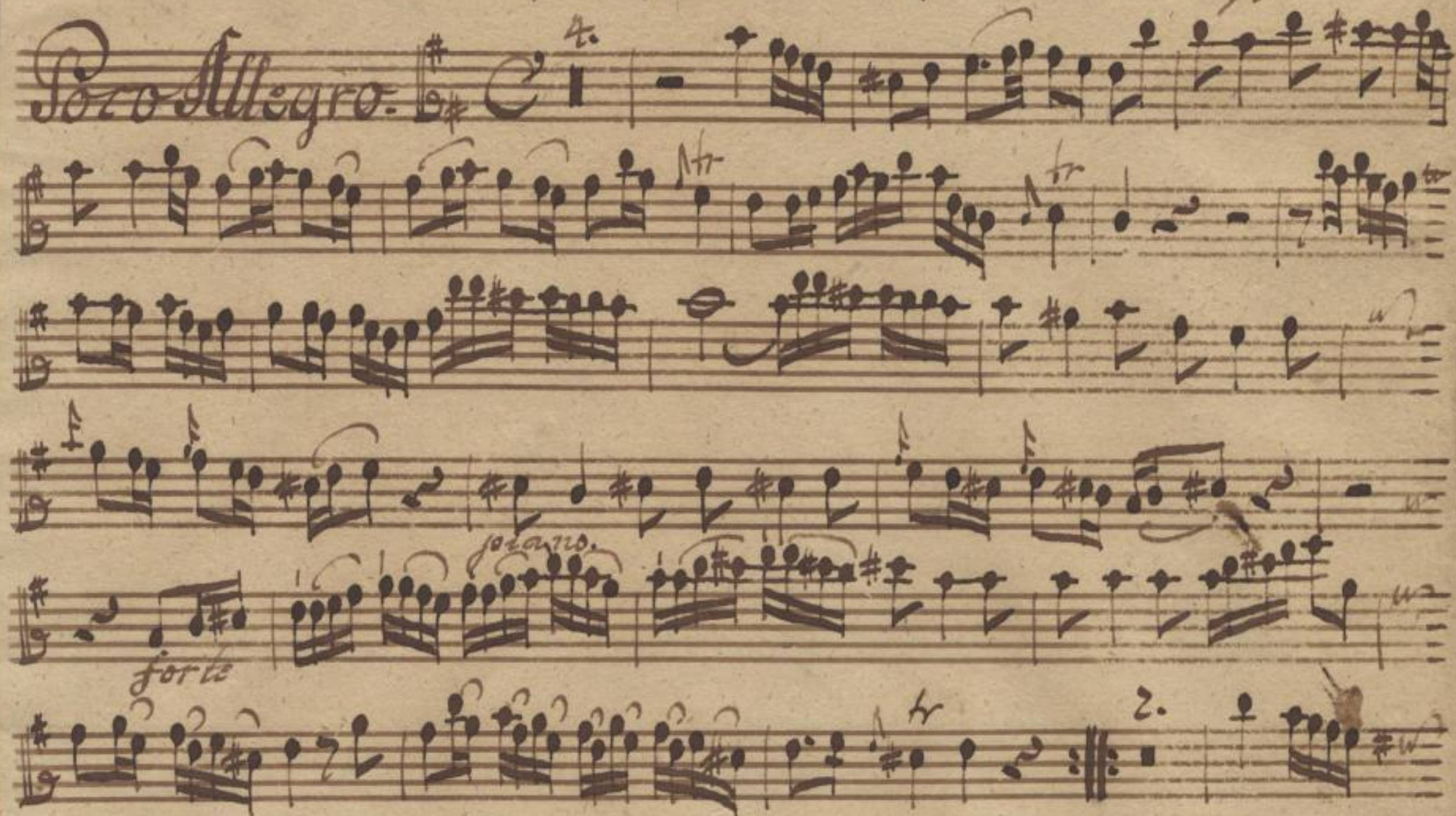


Traverso Primo.

Largo. $\text{b}\sharp \text{C}$ 2. *tr*



Poco Allegro. $\text{b}\sharp \text{C}$ 4. *tr*

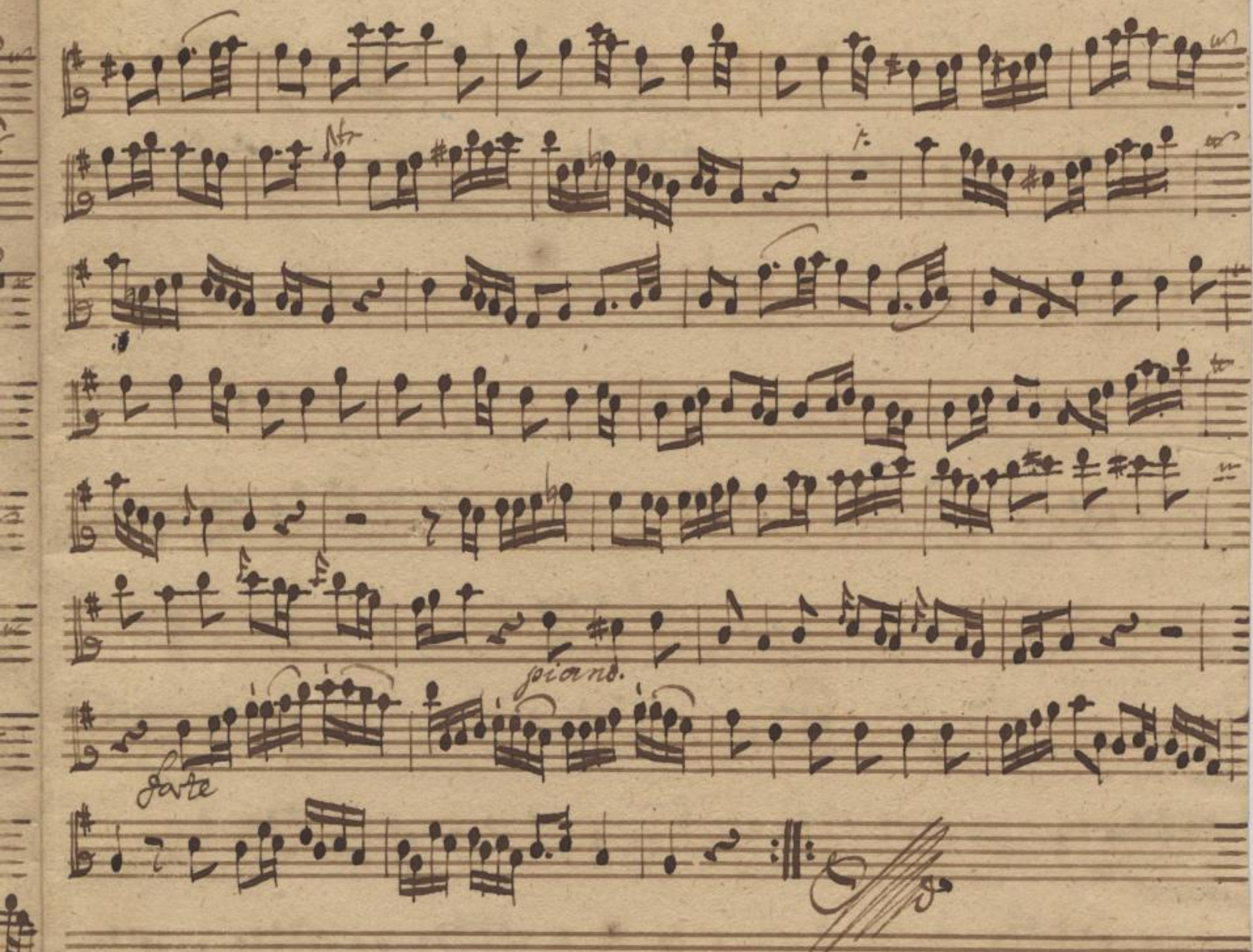


Mus. 2474 - Q-5 Mus. 2953 - Q-1

60424



2



Colti Subito.

3

Largo. 









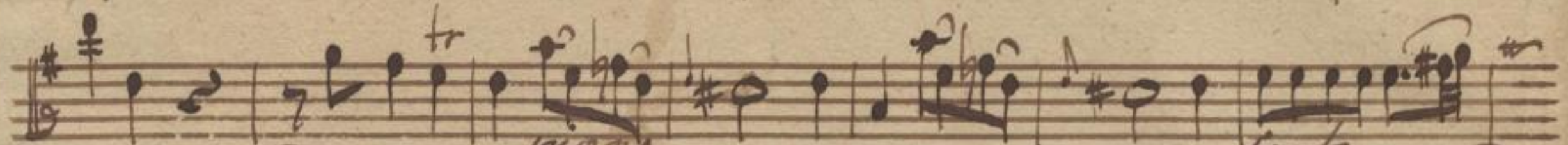


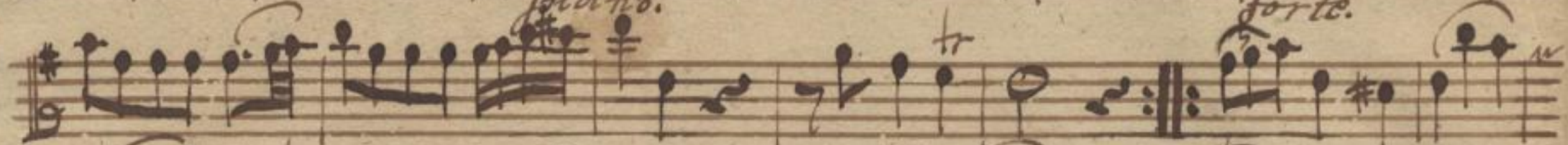
Allegro. 





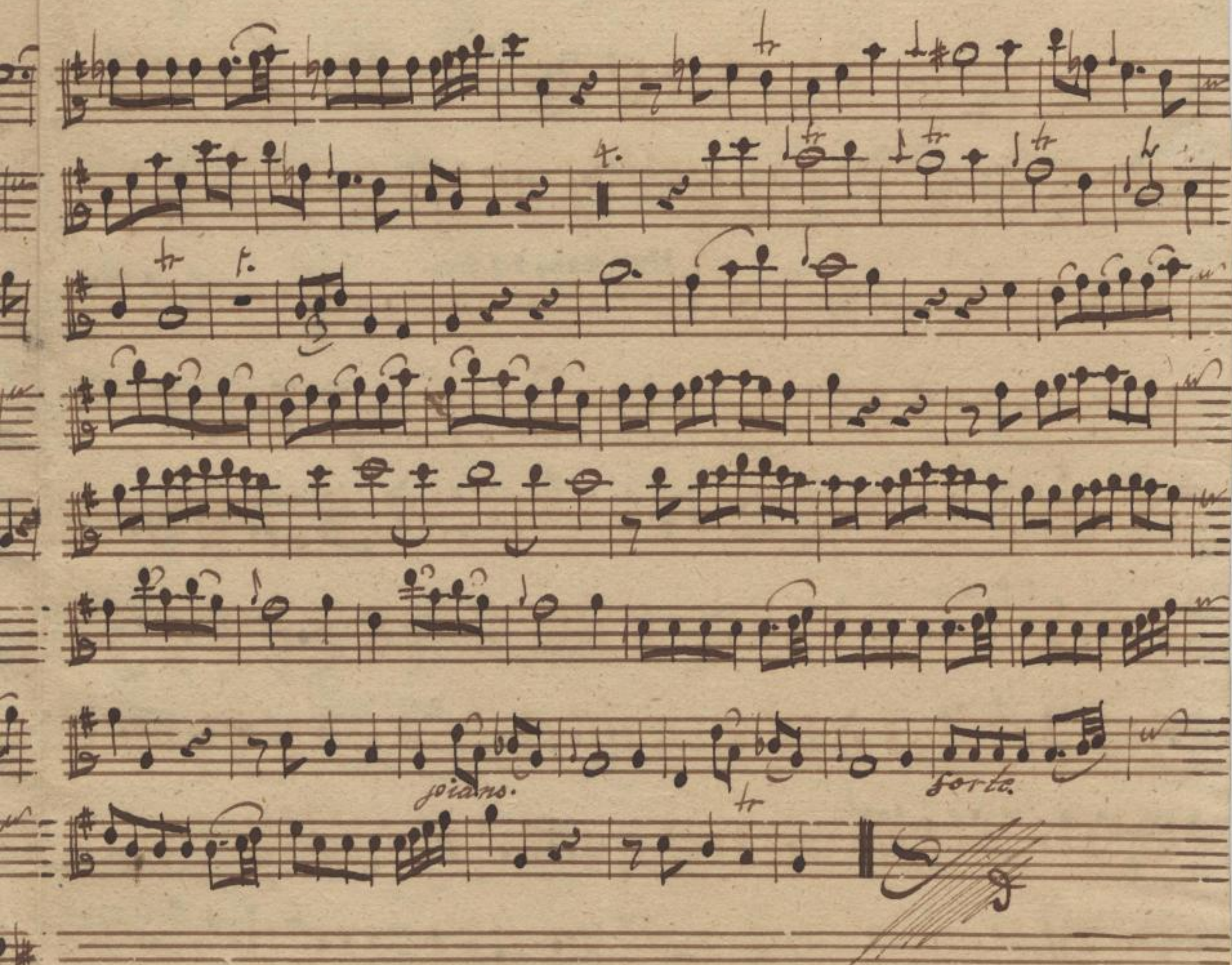












Traverso Secundo.

Largo.

piano

Poco Allegro.

piano *forte*

Mus. 2474 - Q-5 Mus. 2953 - Q-1



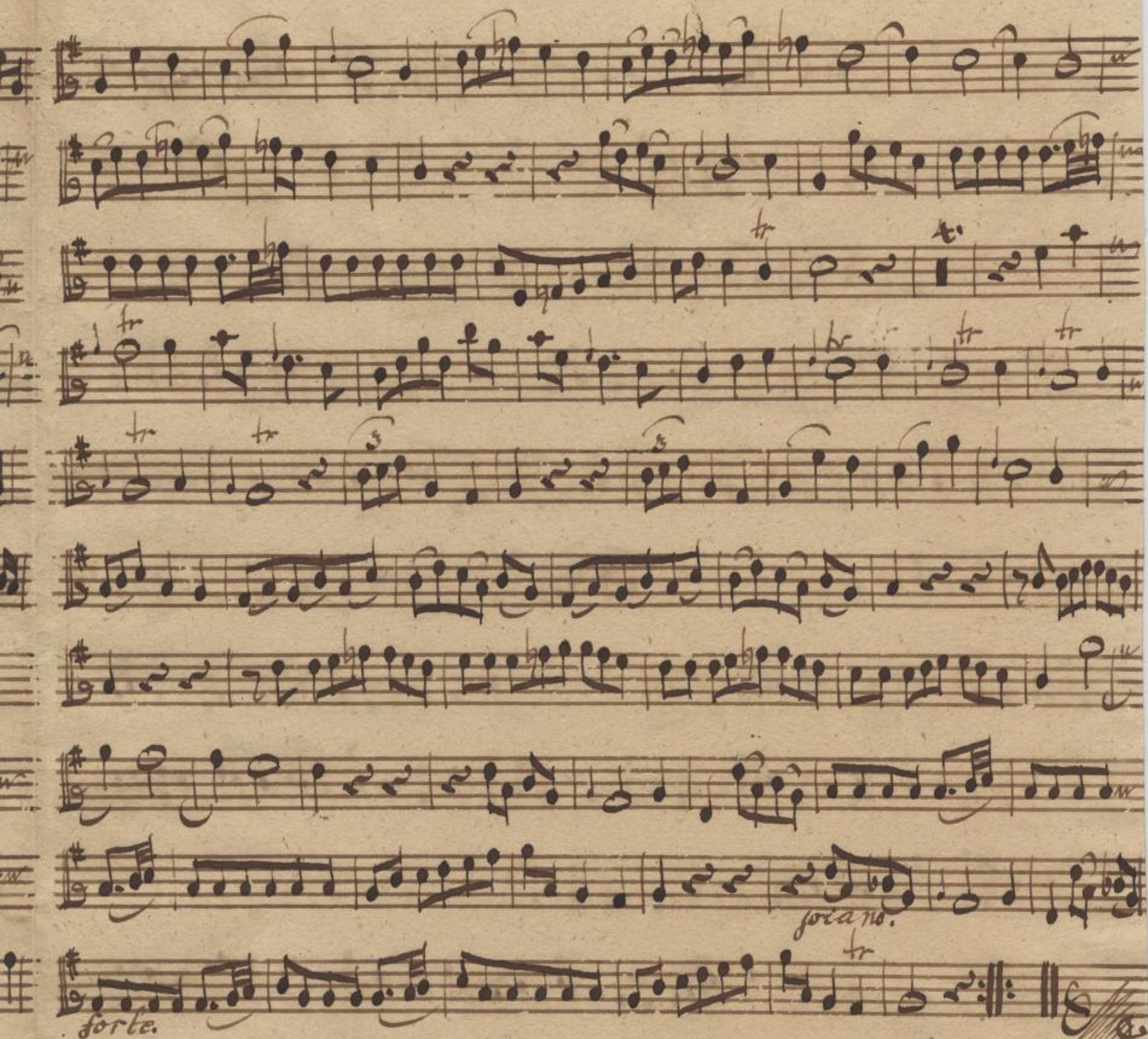
Handwritten musical score on ten staves. The notation is in G major (one sharp) and 7/8 time. The music features complex rhythmic patterns, including many beamed sixteenth and thirty-second notes. There are several trills marked with 'tr'. Dynamic markings include 'piano.' on the eighth staff and 'forte.' on the ninth staff. The piece concludes with a double bar line and a large, decorative flourish on the tenth staff.

Colti Subito.

Largo.

Allegro.

forte.



Basso.

Largo.

forza

piano

Poco Allegro.

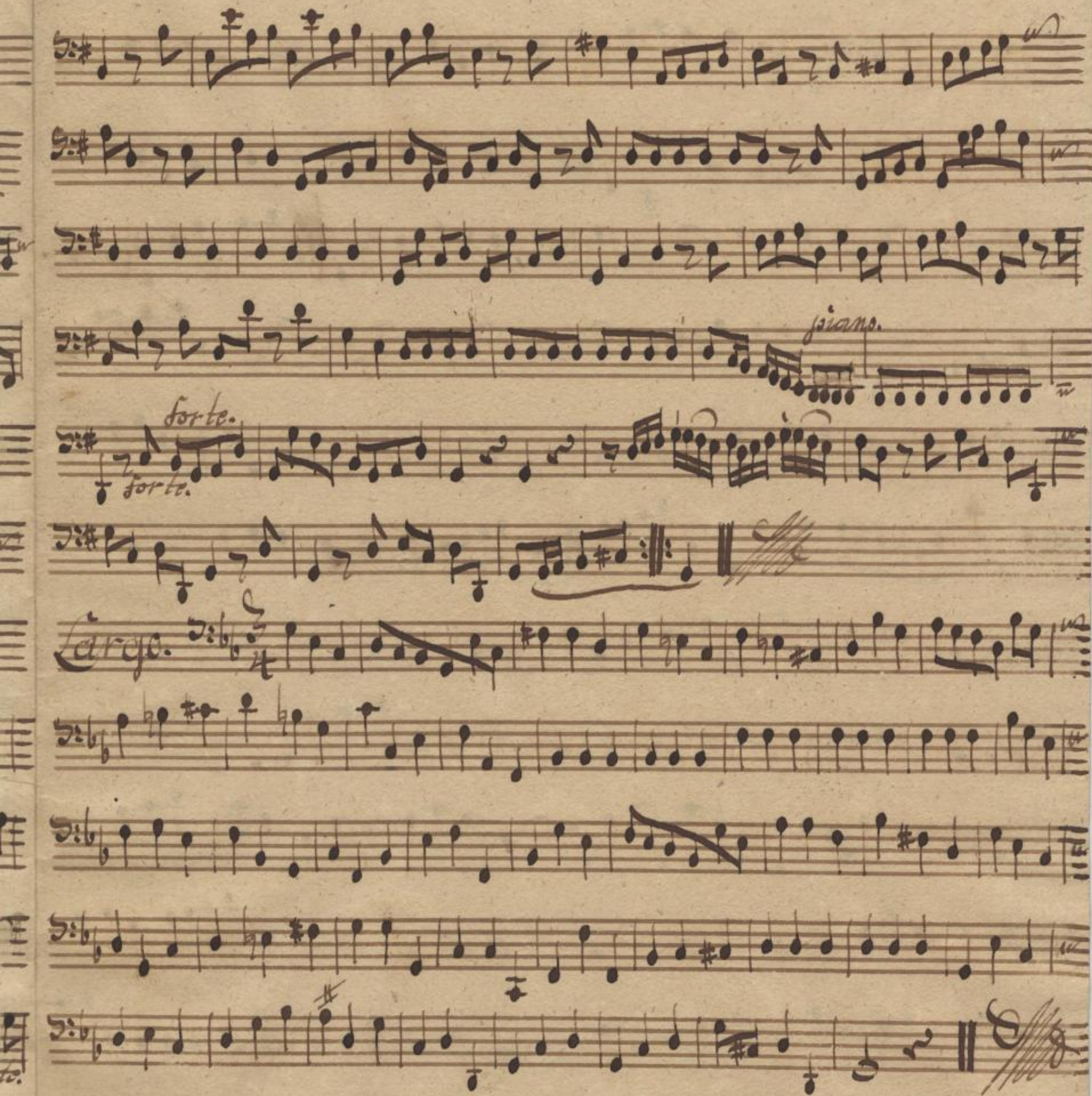
piano

forza

Mus. 2474-Q-5 Mus. 2953-Q-7



10

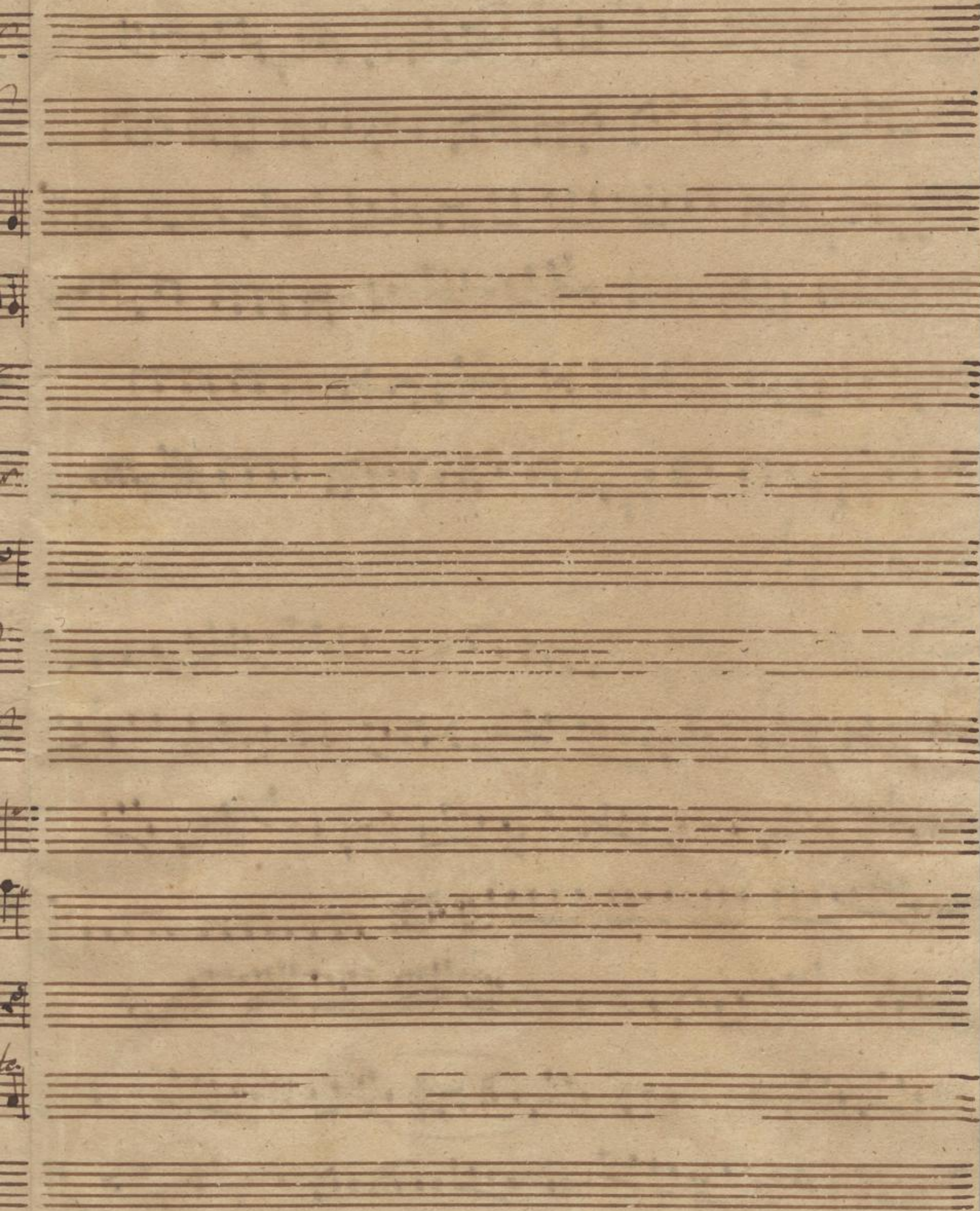


Colti subito.

Vivace. $\text{5:}\sharp\frac{3}{4}$

piano. *forte.*

piano. *forte.*



6a. 427 (7-6:)

7