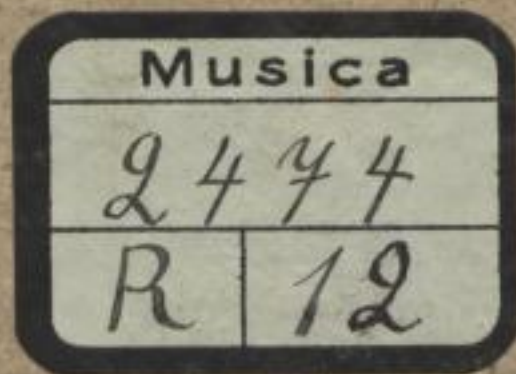


Schranck No. II.
13. Fach 10. Lage.

No. 18.) Solo.

Violini e Basso.

del Sig. Graun.



Sächsische Landesbibliothek in Dresden

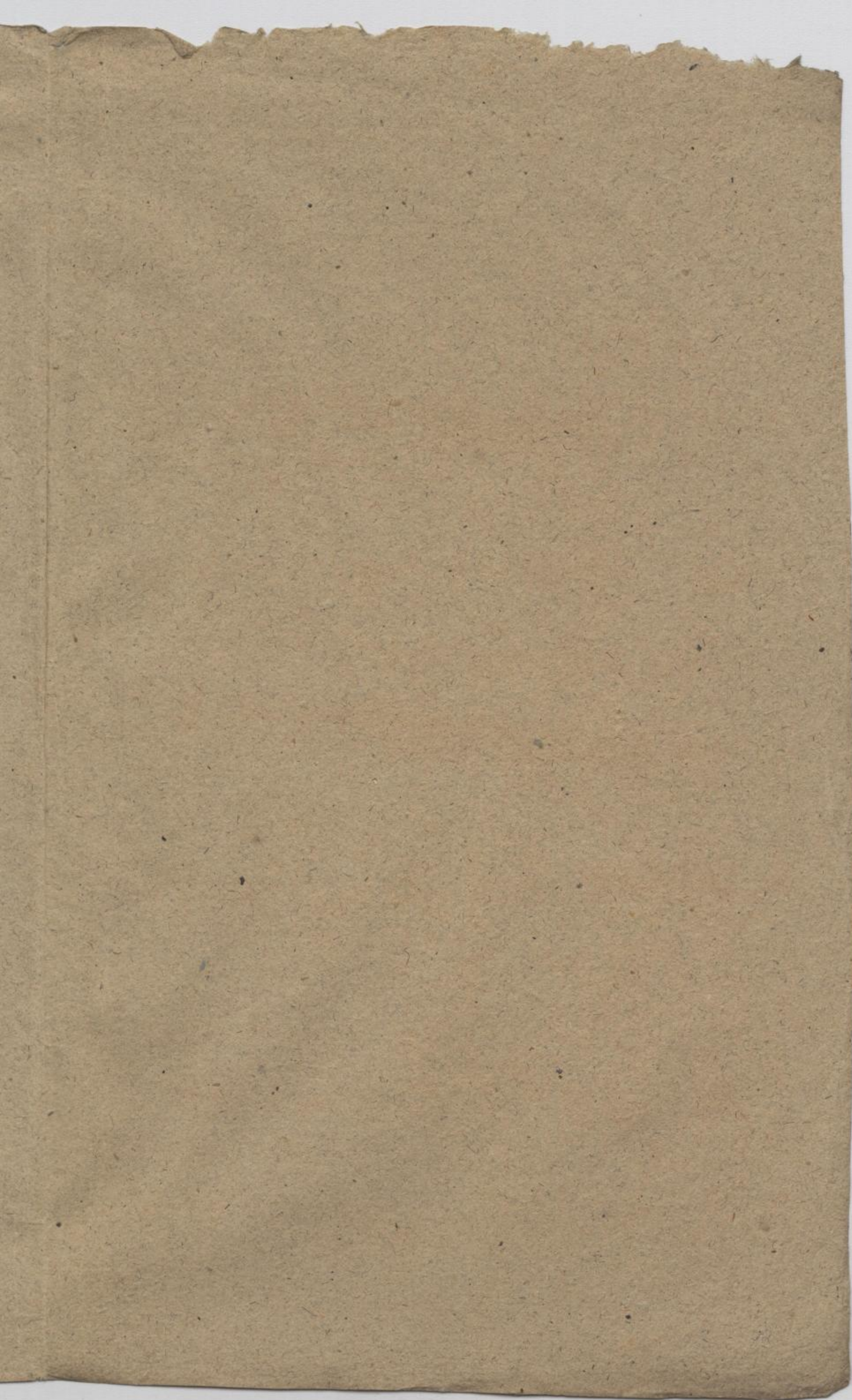
Handschrift Nr Mus. 2474-R-12

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkwiese überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

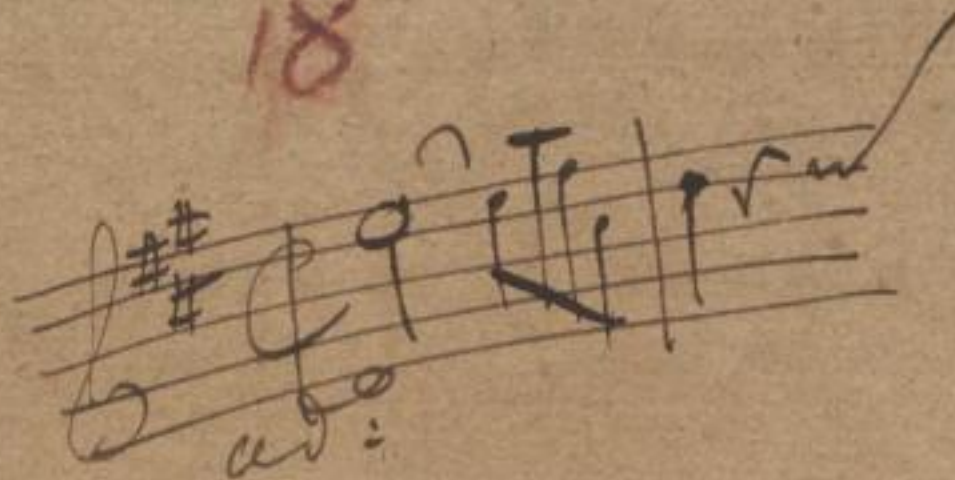
Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannte Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift seit 1950

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen? ganz od. teilw. abgeschrieben? ganz od. teilw. verglichen?)	Zweck der Benutzung Ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?
-------	---------------------------------------	-------------------	---	---



18



Violino Solo

con

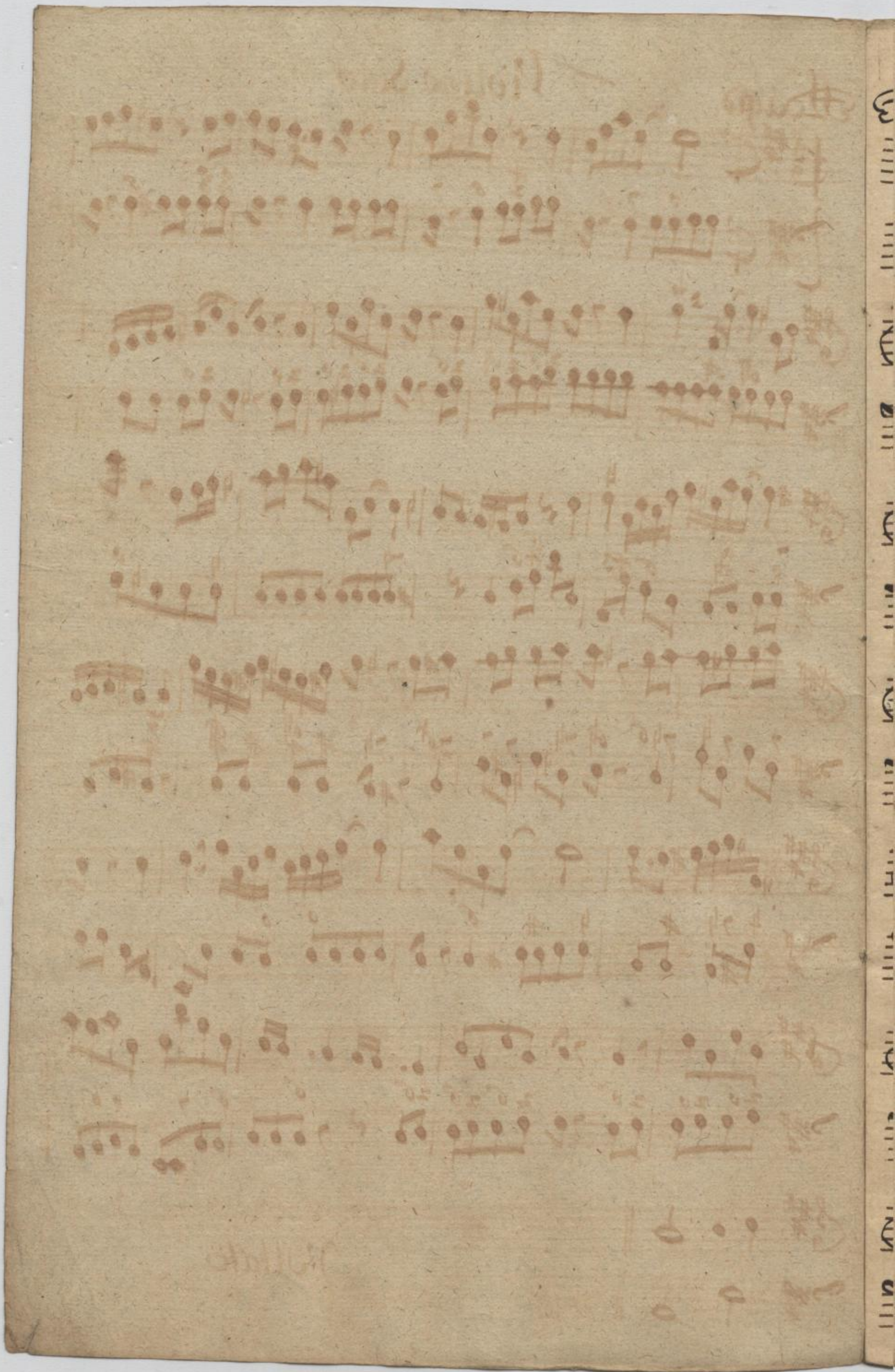
Basso.

Mus. 2474-2-12

~~(C 467)~~ (1-4)



7



Mr. Graun

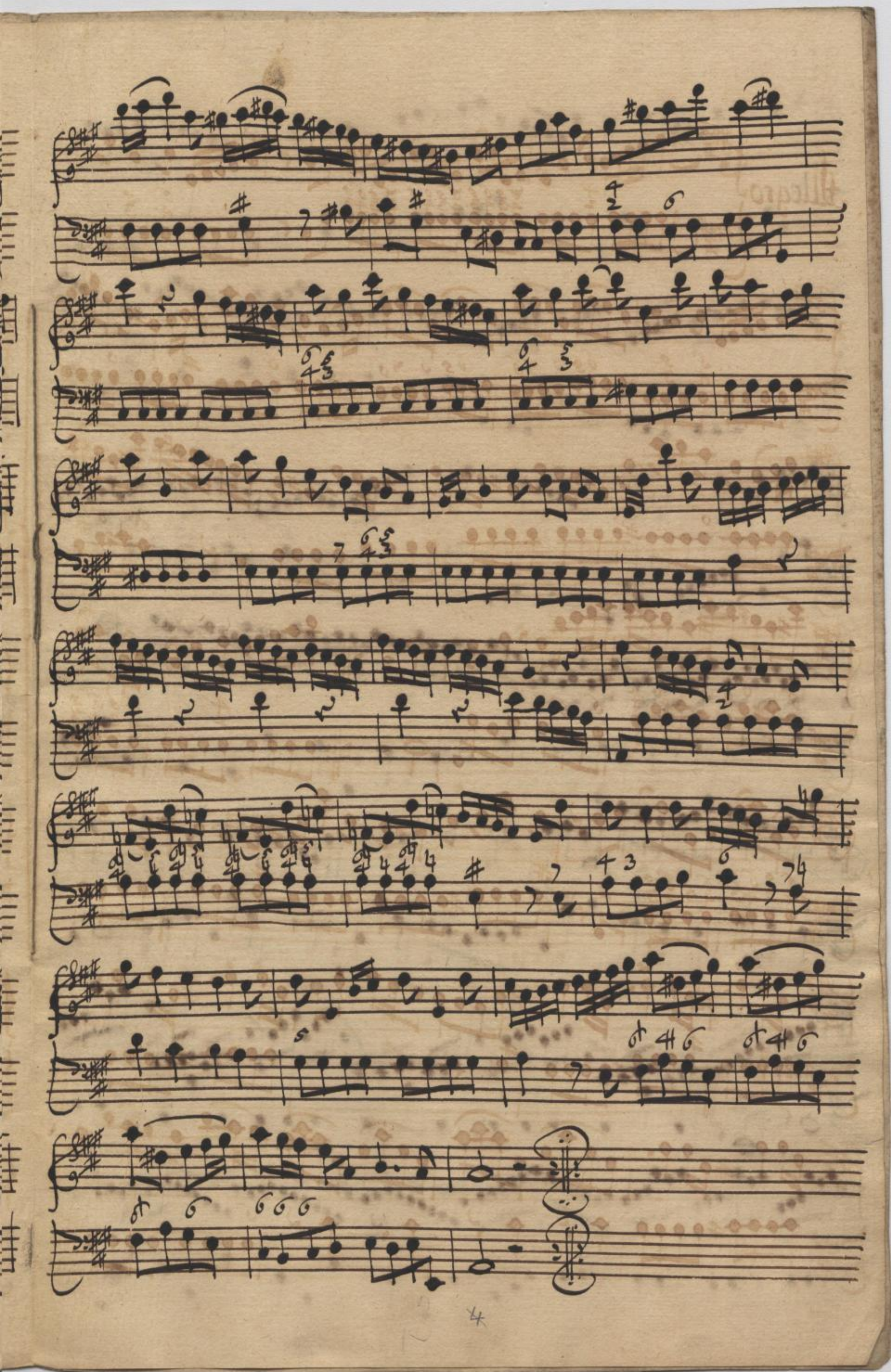
Adagio

Violino Solo

Vollate

2



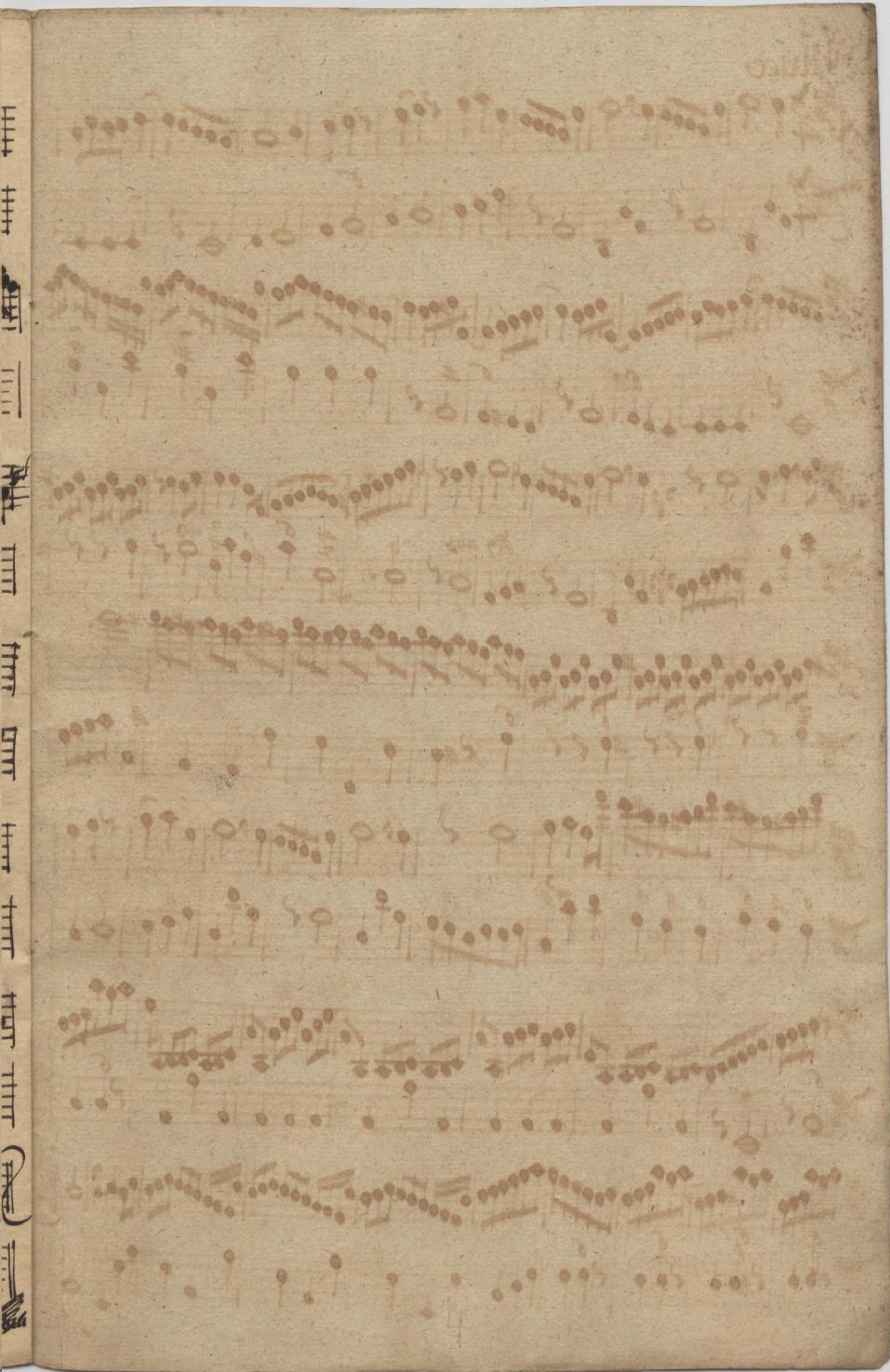


Vivace

Handwritten musical score for a piece titled "Vivace". The score is written on ten systems of two staves each. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings. The paper is aged and shows some staining.

Key features of the notation include:

- Staccato markings (stacc.) above several notes.
- Dynamic markings such as mf (mezzo-forte) and f (forte).
- Accidentals (sharps, flats, and naturals) indicating key changes or chromaticism.
- Handwritten annotations like "4/3", "4/2", and "4/3" above certain notes, possibly indicating fingerings or specific rhythmic values.
- A final double bar line at the end of the piece, followed by a signature.



Graun.

