

Schraner No. II.
34. Fach 102. Page.
No. 102. Solo
Violino e Basso.



Mus. 2-R-8, 96



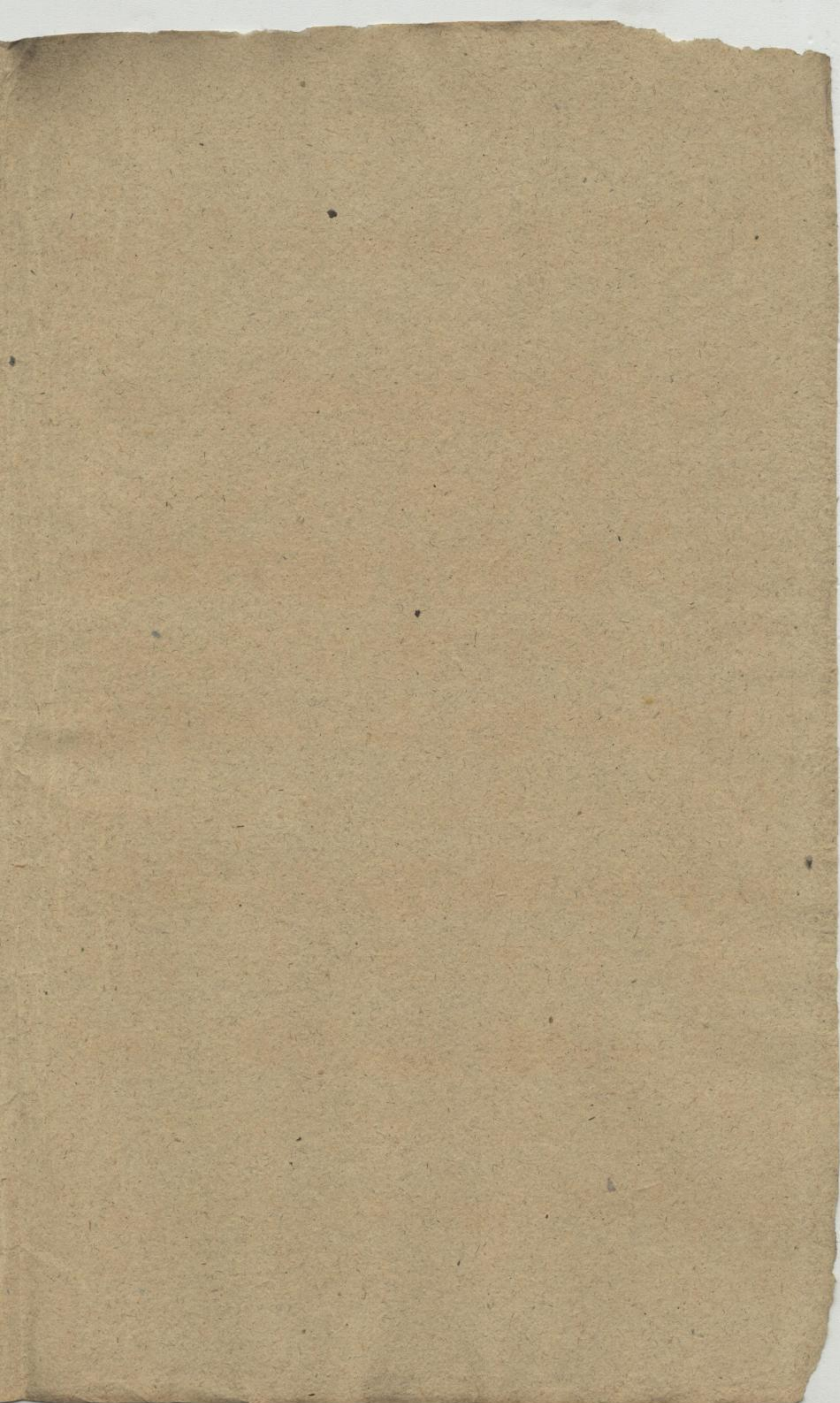
Sächsische Landesbibliothek in Dresden

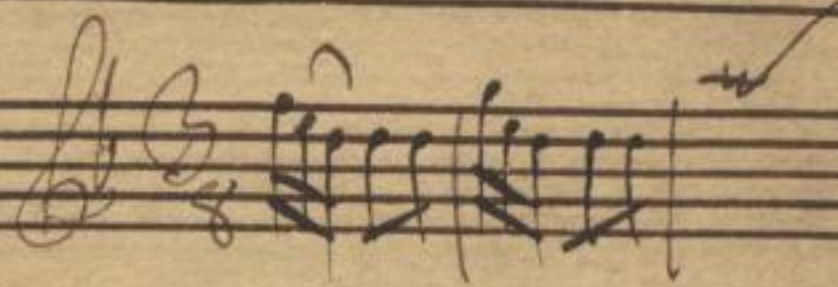
Handschrift Nr Mus 2/R 18, 96

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.
Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf Veröffentlichungen über diese Handschrift, die der Bibliothek noch unbekannt sind, werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift seit 1959

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen?, ganz od. teilw. abgeschrieben?, ganz oder teilweise verglichen?)	Zweck der Benutzung (Ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)





Violino Solo

Con

Bass.

Mus. 2-R-836

do A 1403

(1-4)



1

Handwritten title or text at the top of the page, possibly "Hilf mir" or similar.

Handwritten musical notation on 12 staves. The notation consists of rhythmic patterns and notes, likely representing a melody or a specific musical exercise. The paper is aged and shows signs of wear, including foxing and staining.

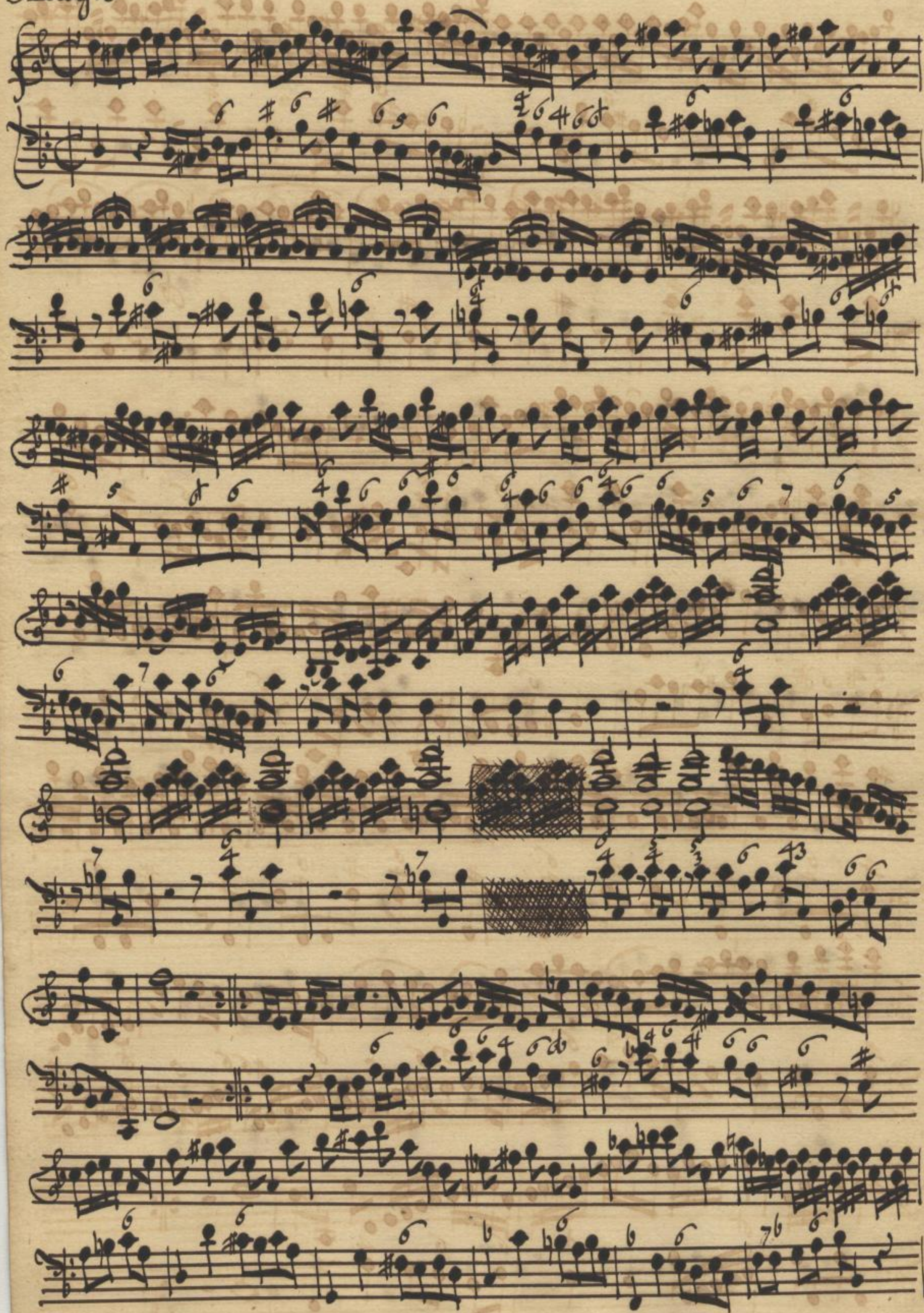
Gratioso

Violino Solo

63 1403

2

Allegro



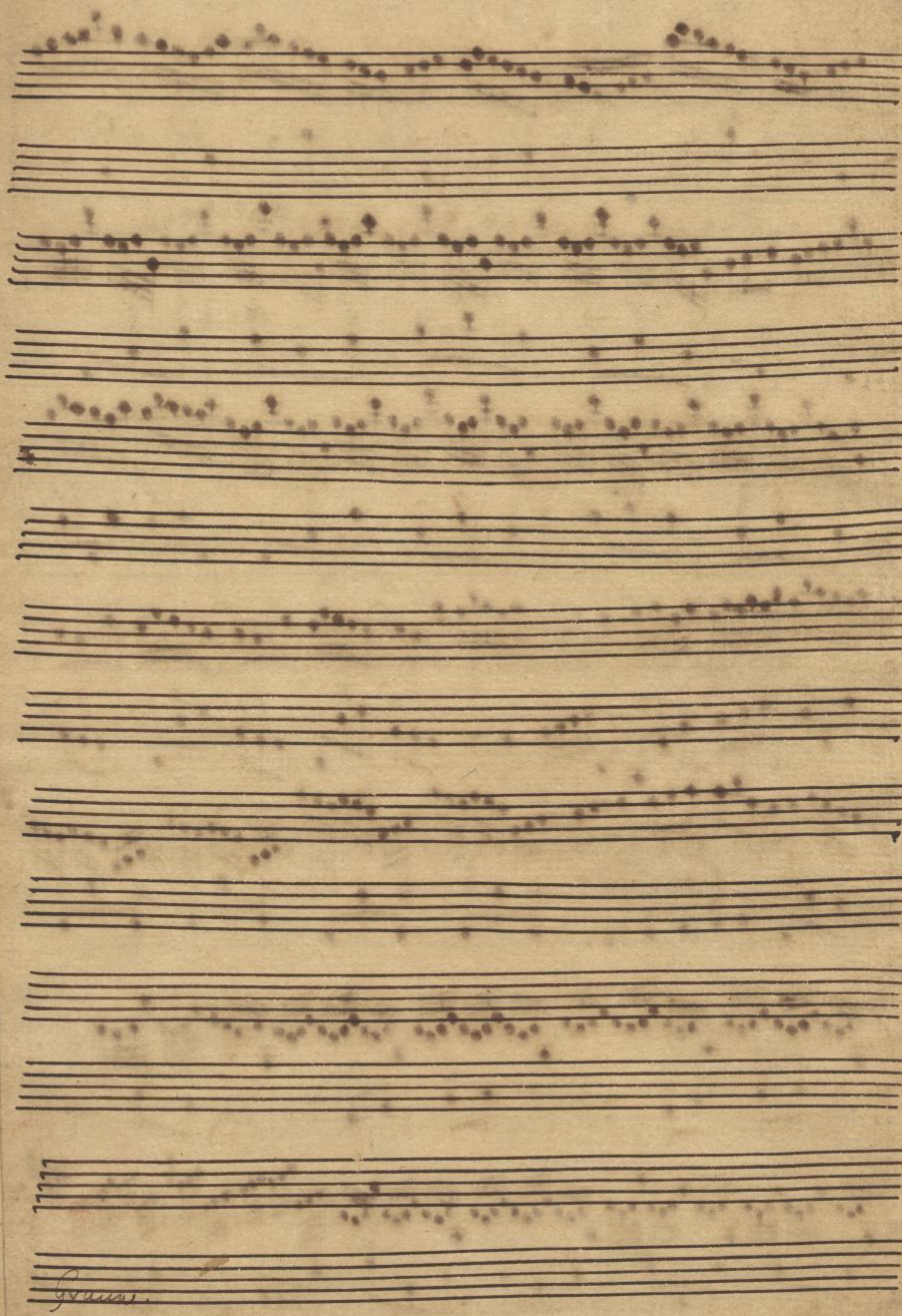
Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves with complex notation, including notes, rests, and dynamic markings such as *piano*. The notation includes various musical symbols like clefs, key signatures, and time signatures, along with numerous accidentals and slurs. The paper shows signs of age, including foxing and staining.

Vollte

Vivace

The musical score is written on ten systems of two staves each. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, accidentals (sharps, flats, naturals), and dynamic markings (6, 7, 4, 3). The paper is aged and shows some staining.

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves of music. The notation includes various notes, rests, and fingerings, with some staves showing complex rhythmic patterns and accidentals. The manuscript is written in a historical style, likely from the 18th or 19th century. The word "fine" is written in cursive at the bottom right of the page.



G. 1111.