

TENORE

INVITO ALLA DANZA

Poesia di C. Zangarini

OTTORINO RESPIGHI

Tempo lento di Valzer

CANTO

Ma - don - na, d'un brac - cio so - a - ve ch'i-o

PIANOFORTE

cin - ga l'or - go - glio del - l'an - - - ca: voi sie - te d'a -

- mo - re la na - - - ve; la ve - la, ma - don - na, vi

man-ca: i-o so-no la ve-la a vo-ga - - - re in -

- tor-no pel ce - ru-lo ma - - re. Voi sie - te la mo - bi-le

fu - - sta che il mar del-la mu - si-ca sfio - - ra: io

so-no la ve-la ro-bu - - sta che il viag-gio di - ri-gee rin-

cres. *p*

co - - ra: la na - - ve ri - sa - - le, di - scen - - de, la

cres.

Tempo di Gavotta

p *p legg.*

ve - la am - mai - na, di - sten - - de.

ril.

Vo - le - te che l'on - da si svol - ga in suon di ga - vot - ta gen -

Tempo I?

p

- ti - le ? vo - le - te che il

val_zer di _ sciol - - - ga la lar_ga sua cor _ sa feb_

_ bri - - - - le? I_o

fac_cio l'in_chi_no di ri - - - to, ma_don_na. eal-la

ril. mollo A Tempo
dan_za v'in_vi - - to.