

XXIV

Deux

Adaptations Musicales

PAR

Georges VILLAIN

N° 1 La Châtelaine

Poésie de M^{me} C. GUINAND

N° 2 La Vie

Poésie de Ed. GUINAND

Prix net : 1.70

HENRY LEMOINE & C^o

17. Rue Pigalle PARIS. — BRUXELLES, Rue de l'Hôpital, 44

*Tous droits de Reproduction, de Traduction et d'Exécution réservés pour tous pays,
y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.*



LA CHÂTELAINE

Poésie de
M^{me} C. GUINAND

Adaptation musicale de
Georges VILLAIN

Moderato

Le vent de

PIANO
(ou HARPE)

p una corda

l'abandon a soufflé son haleine Sur la très solitaire et jeune châtelaine;

pp

Pour guerroyer, le sire a quitté le manoir Et le

sf poco

présent est sombre et l'avenir est noir!

Aucune voix d'enfant ne

Rit.

Tempo *pp*

met son âme en fête; Droite dans son fauteuil blasonné sur le faite, Elle

Sans ralentir *Plus lent*

passé la main sur le corps attiédi Du grand levrier blanc, à ses pieds engour-

-di. Puis, ouvrant le missel à la page amincie, Elle pose un baiser sur l'image

p (b)

adoucie De son très saint patron Et prie avec son

p

cœur Pour que l'époux revienne, amoureux et vainqueur.

pp *pressez beaucoup* *sf*

I° Tempo

Ses doigts las ont cessé de dévider la

laine ... Les ombres de la nuit descendent

ppp *Sans ralentir*

sur la plaine Et près des nénuphars rigides, sur les

p

eaux, Passent les grands paons bleus, étalant leurs man-

Suivez

-teaux.

pp