

## Piano Trio

Mary Simoni

Adagio ♩ = 60

1

4

*p* *pp*

6

4

*p* *pp* *mp*

11

6

7

8

*mf* *f* *pizz.*

17

9

3

*poco ritard* *a tempo* *mp* *mf* *p* *mp*

23

12

13

*accel.* *mf* *f* *pizz.* 2

Allegro e loco ♩ = 192

28 arco

*ff* *a risoluto*

32

sul ponticello \* ord. sul ponticello ord. sul ponticello ord.

*a risoluto*

\* a quasi-pitched percussive timbre

36 *sfz* *f* *ord.* *sul ponticello* *ord.* *sul ponticello* *ord.* *sul ponticello* *a risoluto*

40 *pizz.* *mf* *f* *arco* *ritard* *ff*

3 **Tempo I** *subito p* *peaceful and serene* *mf* *mp* *mf* *mp* *p* *mp* *sul tasto\**

50 *mp* *p* *mf* *poco ritard* *p* *A bit faster*  $\text{♩} = 74$  **2**

56 *ord.* *gliss.* *p* *mp* *f* *ff*

63 *f* *ritard* *fff* *sfz* **4** *L.H. pizz.*

**Allegro e loco**  $\text{♩} = 192$  *ff* *arco* *a risoluto*

\* a hollow whispering timbre that nearly matches the cello

73 *sfz* sul ponticello\* ord. sul ponticello ord. sul ponticello ord. *ff* a risoluto ritard 3

78 *fff* pizz. **Tempo I** arco *mp* *p*

84 *p* ritard poco a poco *pp* *ppp*

\* a quasi-pitched percussive timbre