

Посвящается
Марии Васильевне Шиловской

Maria Wassiljewna Schilowskaja
zuweignet

Что вам слова любви
Романс

[„Юные годы“ №7]

Ihr nennet Fieberwahn
Romanze

[„Jugendlieder“ №7]

Deutsch von D. Ussow.

Слова А. Н. Аммосова.

Text von A. N. Ammosow.

М. МУСОРГСКИЙ.
M. MUSSORGSKY.

Редакция П. ЛАММ.
Herausgegeben von PAUL LAMM.

Порывисто [Agitato]

Порывисто [Agitato]

f *cresc.*

Что вам слова любви?
Ihr nen - net Fie - ber - wahn

mf *dim.* *p*

бре - дом на - зо - ве - те.
Wor - te mei - ner Sehn - sucht,

Что слё - зываем мо - ир - и
Ver - steh - en könnt ihr nicht den

p

слёз вы не пой - ме - те. 1) о - ставь - те - жи - ми - меч - ты. Ни
Schwall ein-samer Tränen. o, lass mir mein - len Traum! *Mit*

сло - вом и ни взгля - дом сер - деч - ной теп - ло - ты, не от - раб -
Re - den oder Blik - ken be - rüh - ret ihr ihn kaum, ist er so -

замедлить [rit.]

- пляй - - те я - дом. 2) *Люб - Ich*
- gleich ver - gif - tet.

замедлить [rit.]

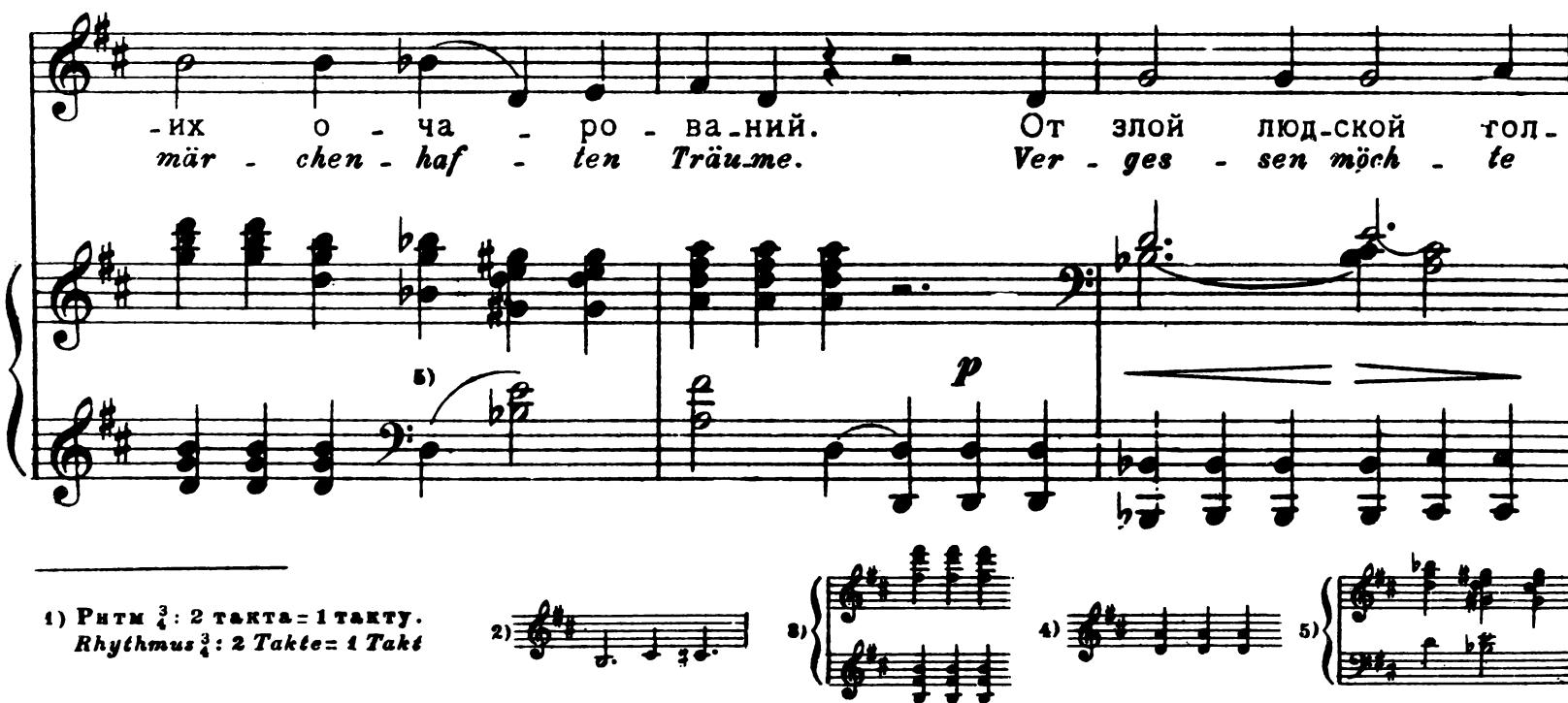
1) Медленнее-мечтательно [Meno mosso - con illusione]

A musical score for voice and piano. The vocal line starts with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are: "лю - е - е од - ну," with German equivalents below: "lie - be sie al - lein," and Russian equivalents: "как жизнь мо - ю, как". The piano accompaniment consists of sustained chords.

Медленнее-мечтательно [Meno mosso - con illusione]

A musical score for voice and piano. The vocal line begins with a piano dynamic (pp). The lyrics are: "свет люб - лю." with German equivalents: "Le - benslicht." and Russian equivalents: "как - ти - ши - ну". The piano accompaniment features sustained chords.

A musical score for voice and piano. The vocal line starts with a piano dynamic (mf). The lyrics are: "Лю - лю" with German equivalents: "Ich lieb'" and Russian equivalents: "как sie, — ти - ши - ну". The piano accompaniment consists of sustained chords.

A musical score for voice and piano. The vocal line starts with a piano dynamic (pp). The lyrics are: "их о - ча - по - ваний." with German equivalents: "mär - chen - haf - ten Träume." and Russian equivalents: "От злой люд - ской го - ло - ги". The piano accompaniment features sustained chords.

1) Ритм $\frac{3}{4}$: 2 такта = 1 такту.
Rhythmus $\frac{3}{4}$: 2 Takte = 1 Takt

2) 

3) 

4) 

5) 

1)

пы
isch
я вдаль не-му - ю рву - ся, die Welt und ih - te Schranken
И кней, und streb'
на крыльях weit hin, zu

pp

mf

pp

p

2)

дум,
ihr,
да -
auf
ле -
Flü
ко -
geln
у - но -
der Ge
шу -
dan
ся!
ken!

p

3)

Медленнее [Мено моссо]

c

Медленнее [Мено моссо]

c

can

pp

ppp

1860 год. М. Мусоргский
1860. M. Mussorgsky

1)

2)

3)

4)

5)

рвусь
Schranken
дум,
ihr,

6) 1860 г. Сп-бг. Модест Мусоргский.
6) 1860. S.P.-bg. Modest Mussorgsky.