

Сочинения и Переложения

ДЛЯ СКРИПКИ и Ф.-П.

СЕРИЯ II.

- Годар, В. Op. 145 № 3. В созерцании неба (En regardant le ciel).
" 4. Сельский танец (Danse rustique)
" 5. Фея кустарника (La fée du hallier).
— Колыбельная песня из оп. „Жоселен“. *)
— Первая грусть (Premier chagrin).
Гольтерман, Г. Op. 13. Две салонные пьесы. *)
Гречанинов, А. Op. 22. Танцы (Вступление и адажио) из оп. „Добрыня Никитич“.
— Op. 81. В Старинном стиле. Сюита. Содержание: 1) Прелюдия, 2) Сарабанда, 3) Гавот, 4) Ария, 5) Жига.
Григ. Э. Op. 23. Песня Сольвейг (Solveig Lied).
— " 38. Лирические пьесы Тетр. II. Отдельно: № 1. Колыбельная песня.
— " 46 Сюита „Пер-Гюнт“ № 1. Отдельно: № 2. Смерть Азы.
" 3. Танец Анитры.
Губай, И. Op. 30 № 2. Вальс цветов.
— " 5. Зефир.
— Op. 32. Гайре Катя (Hejre Kati) Сцена с чардашем.
— " 38 № 1. Перед ее портретом (Vor ihrem Bild).
— " " 2. Под ее окошком (Unter ihrem Fenster) Серенада.
— " 42. Ноктюрн.
— " 45 № 1. Мазурка.
— " 55 № 1. Чардаш. Венгерский танец.
— Мастер Кремонских скрипок (Der Geigenmeister von Cremona).
Гуно, Ш. Размышление (Méditation) на 1-й прелюд И. Баха. *)
— „Фауст“ Вальс апп. Г. Вихтль.
— Попурри.
Давыдов, К. Op. 23. Песня без слов (Romanse sans paroles) апп. Л. Ауэр.
Данкла, Х. Op. 59. Покорность (Resignation).
— Op. 89. Шесть маленьких вариационных пьес (Airs Variés) на любимые мотивы:
— № 1. Тема Н. Паганини.
— " 2. " Д. Россини.
— " 3. " В. Беллини.
— " 4. " Г. Доницетти.
— " 5. " И. Вейгль.
— " 6. " С. Меркадате.
Op. 118. Вариированная ария № 2 (Air varié) „Страница“.
— Op. 123. Маленькая мелодическая школа (Petite-école de la Mélodie). 20 Маленьких очень легких пьес.
Серия: I. II. III.
Даргомыжский, А. Каватина „Невольны к этим грустным берегам“ из оп. „Русалка“ апп. Р. Найзер.
Дворжан, А. Тишина леса (Waldesruhe). *)
— Юмореска. Обработка А. Вильгельми.
Делиб, Л. „Копелия“. Медленный вальс.
— „Сильвия“. Баркаролла и Пиддикато. апп. М. Марсин.
Добровейн, И. Op. 12. Еврейская мелодия.
Доницетти, Г. Застольная песня (Chanson à boire) из оп. „Лукреция Борджиа“ апп. М. Гаузер.

- Дрда, Ф. Op. 28. Видение (Vision).
— " 31. Песня любви. Вальс—Песня. Воспоминание (Souvenir).
— Серенада.
Дюбек, А. Полевые цветочки, Попурри из Русск. песен.
Дютш, О. „Кроатка“ Каватина—Что жизнь для нас апп. Б. Мазас.
Жилле, Э. Болтовня (Babillage).
— Ламенто. (*).
Заржицкий, А. Op. 26. Мазурка.
— " 34 № 3. Вальс-пруя (En valsant).
Зуппе, Ф. „Поэт и Крестьянин“ увертюра, апп. Г. Вихтль.
Иванович, И. Дунайские волны. Вальс.
Ички, В. Op. 3. Мазурка.
Корганов, Г. „Баян“. Фантазия на Кавказские темы.
Корелли, А. La Folia. Серьезные вариации (Variations serieuses), апп. Г. Леонар.
— Гавот. Переложение и Аранжировка Г. Леонар и Д. Тартини.
Кочетов, Н. Op. 3 № 5. Импровизатор из „Арабской Сюиты“.
Краузе, А. Воспоминание о сельце Красном. апп. И. Танеева.
Крейн, Александр. Op. 24. Еврейский Каприс.
Крейн, Григорий. Op. 11. Первая Соната.
Кушелев-Безбородко, Г. Мазурка. апп. Л. Миннус.
Лабади, И. Op. 25. На волнах (Sur l'onde). Вальс.
Лабиский, А. Op. 45. Сон Пастушки (Traum der Sennerin).
Лангер, Г. Op. 20. Бабушка (Grossmütterchen). *)
Леоннавалло, Р. Серенада. *)
Лист, Ф. Венгерская рапсодия № 2. апп. Г. Ситт.
Львов, А. 24 Каприсы в 24-х тональностях, фортепианный аккомпанемент.
— 3 Характеристических этюда апп. Н. Зинке.
Люлли, Ж. Гавот.
Марсинани, М. Op. 4. Концертная Полька-Скерцо.
— " 12. Малороссийский Карнавал, Шуточные вариации и Комические Народные песни.
— " 18. Танец ведьм (Danse des sorcières) Концертная пьеса.
— " 27. Концертная Мазурка.
Масканы, П. Симфоническое Интермеццо из оп. „Деревенское рыцарство“.
Массенэ, Ж. Мелодия, (Элегия). *)
— Последний сон дэвы (Le dernier Sommeil de la vierge) апп. А. Герман. *)
— „Таиса“ Дума (Méditation) апп. М. Марсин.
Мендельсон, Ф. Весенняя песня (Frühlingslied) апп. И. Степеньер.
Минкус, Л. „Золотая рыбка“ Соло для Виолончели. апп. В. Шуберт. *)
— " " апп. Ц. Пуни. Игранное Г. Венявским.
— Шутка (Burlesque) Полька.
Моцарт, В. Менуэт G-dur. Ред. Бурместер, В. № 2. Es-dur.
Наше Т. Op. 14. Цыганские танцы. Тетр. I. II.
— " 17. Романс.
— " 18. Вечерняя песня.
Неруда, Ф. Op. 11. Славянская Колыбельная песня.
Несвера, И. Op. 25. Колыбельная песня.
Ординер, Р. Op. 61. Думка (Rêverie) № 2. *)
Оффенбах, Ж. Op. 24. Мюзет. апп. А. Грюнвальд. *)

*) Для Скрипки или Виолончели и ф.-п.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР

Москва

1924

Г. А. М.

6 PETITS AIRS VARIÉS

4^e AIR VARIÉ

sur un Thème de DONIZETTI.

pour VIOLON.

avec accompagnement de Piano.

Charles DANCLA. Op. 89.

Andante cantabile.

VIOLON.

Piano.

mf

2^e Corde.

ou bien à la 1^{re} Position.

a tempo

rall.

suivez. *a tempo*

The first system consists of two staves. The upper staff is a single melodic line in G-flat major, featuring various ornaments (flaccas, mordents, grace notes) and fingerings (2, 0, 2, 0). It begins with a 'rall.' marking and returns to 'a tempo'. The lower staff is a piano accompaniment with sustained chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. The tempo is marked 'a tempo' and the instruction 'suivez.' is written above the first measure.

cantante e dolce

1^{re} Var. *p*

The second system is labeled '1^{re} Var.' and begins with a piano 'p' dynamic. The upper staff continues the melodic line with ornaments and fingerings (1, 2, 1, 2). The lower staff features a piano accompaniment with sustained chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. The instruction 'cantante e dolce' is written above the first measure.

The third system continues the musical piece with a single melodic line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The melodic line includes ornaments and fingerings (1, 2). The piano accompaniment consists of sustained chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

The fourth system continues the musical piece with a single melodic line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The melodic line includes ornaments and fingerings (1, 1, 1, 1). The piano accompaniment consists of sustained chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

The first system of musical notation consists of three staves. The top staff is a single melodic line with eighth and sixteenth notes, featuring trills (tr) and fingerings (1). The middle staff is a piano accompaniment with chords and eighth notes. The bottom staff is a bass line with whole and half notes.

The second system of musical notation consists of three staves. The top staff begins with a *rall.* (rallentando) marking, followed by *poco a poco* (poco a poco) and then *a tempo*. It includes fingerings (9, 2, 1) and a second ending marked with a '2'. The middle staff has a *rall.* marking and then returns to *a tempo*. The bottom staff provides a steady bass accompaniment.

The third system of musical notation consists of three staves. The top staff continues the melodic line with various ornaments and fingerings (1). The middle staff features a series of chords, with a forte (*f*) dynamic marking towards the end. The bottom staff continues the bass line with eighth notes.

The fourth system of musical notation consists of three staves. The top staff is marked *cantabile* and *à plein son.* (at full sound). It features a series of slurs and fingerings (3, 0, 4, 2, 2, 3). The middle staff begins with a piano (*p*) dynamic and contains a series of slurs. The bottom staff provides a bass accompaniment with whole notes and half notes.

0 3 4 2 2 2

1 1 1 1

f

f

rall.

ad libitum.

p

Allegro moderato.

*leggiere*2^e Var.

Allegro moderato.

p

The musical score for the 2nd Variation is written for piano and features a treble and bass staff. The tempo is marked 'Allegro moderato.' and the dynamics include 'leggiere' and 'p'. The score is divided into four systems, each containing a treble staff and a bass staff. The first system includes a 'leggiere' marking. The second system includes a 'p' marking. The third and fourth systems continue the melodic and harmonic development. The score includes various musical notations such as notes, rests, and fingerings (e.g., 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000).

Fine.