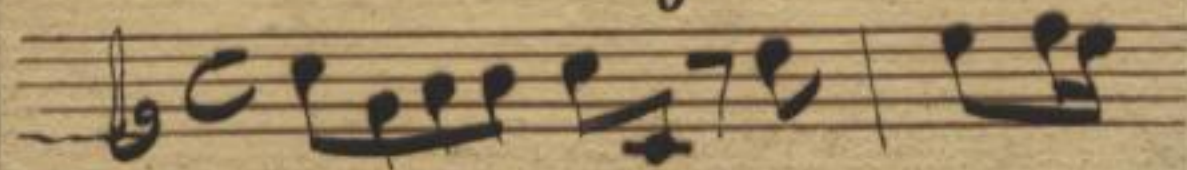


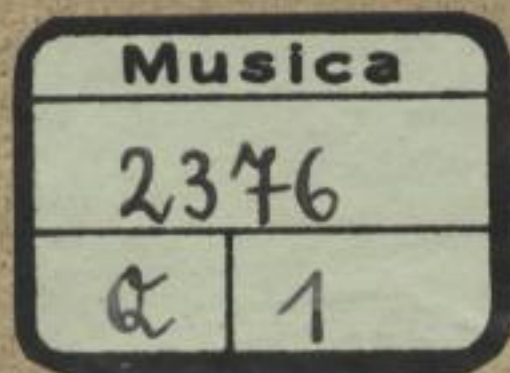
Schranck No. II.
17. Fach 22. Lage.
No. 4.) *STIO.*

co Violino Ob. e Basso.
Del Sig. ^{3o St.} Linicere.



C. d. m.

5 Bl.



1

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. Mss. 3376-Q-1

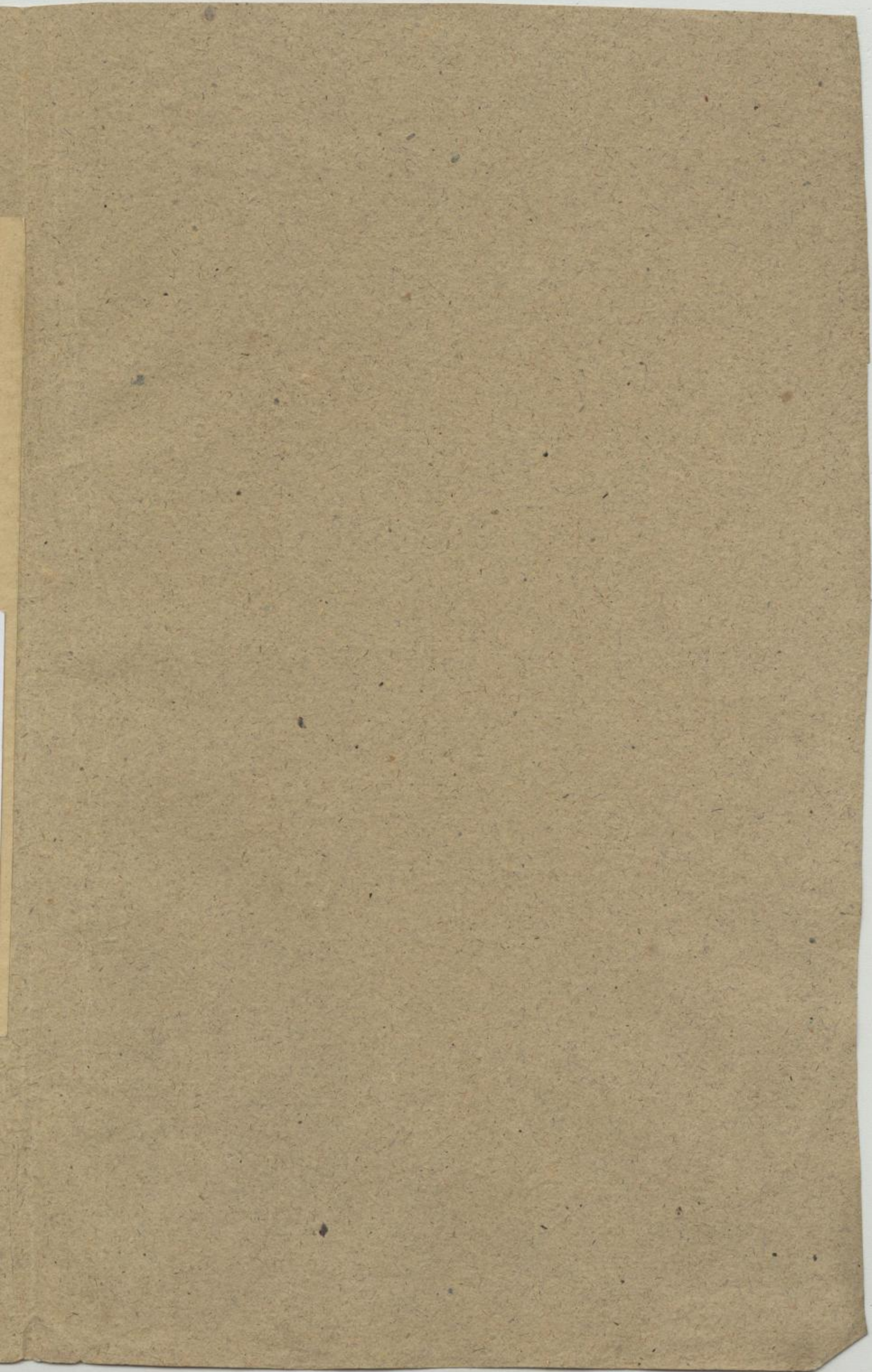
Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkwise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf Veröffentlichungen über diese Handschrift, die der Bibliothek noch unbekannt sind, werden dankbar entgegengenommen.

URFILM 20/19 92 **NR** 280 = 10 Bspn.
Benutzer der Handschrift seit 1959

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen?, ganz od. teilw. abge- schrieben?, ganz oder teilweise verglichen?)	Zweck der Benutzung (ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)
-------	--	----------------------	--	---

11-10-1959 C 10-11 11 11 11



4.

47. 3

S

O. N. A. T. H. ex C. d. r.
à 3. Voc.

Violins
Hautbois
et

Baso.

S

de Mons. Fincke.

Mus. 2376-Q-1



2

Sonata.

Violino.

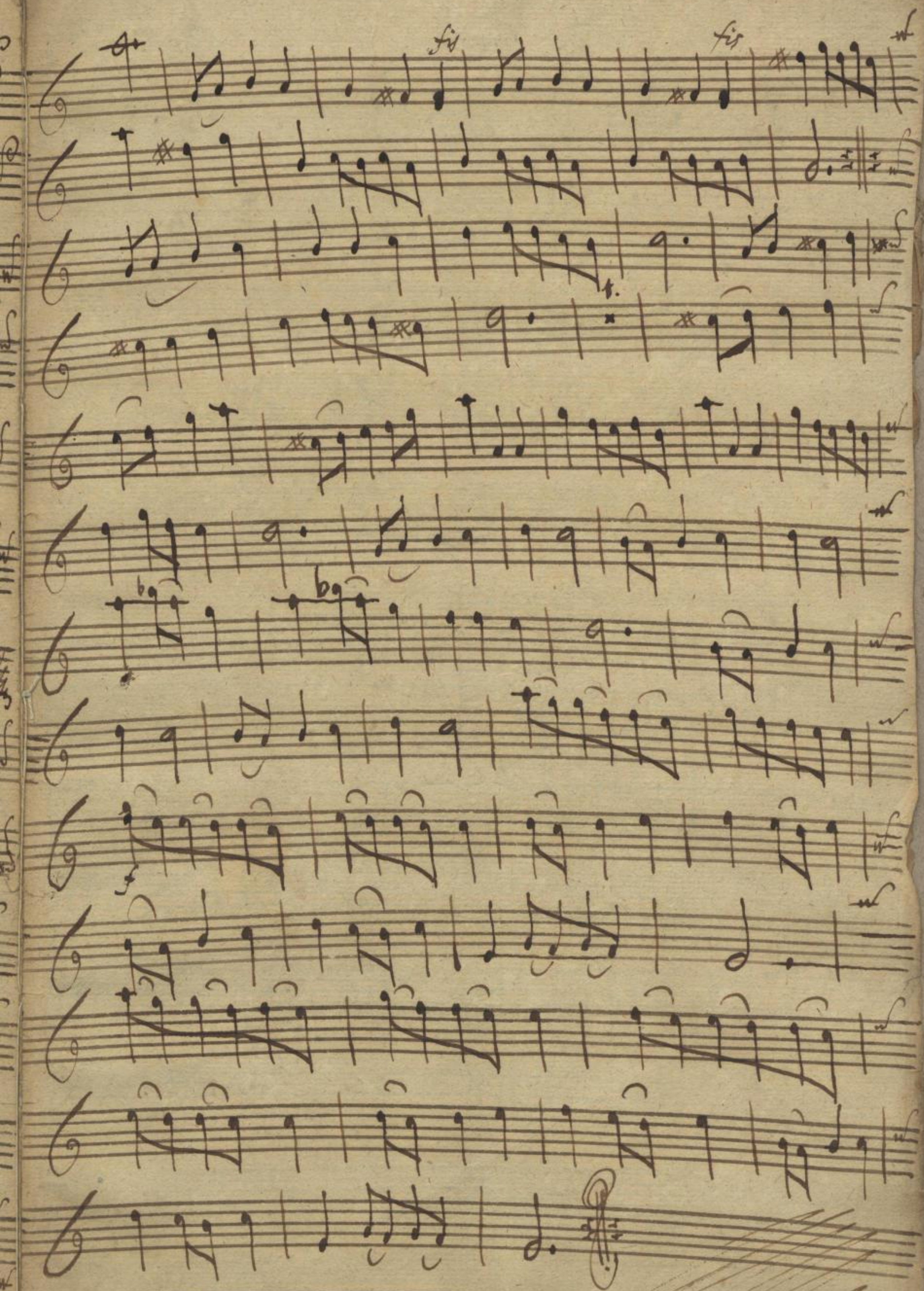
F. F. Lincke.

Vivace

Adagio.

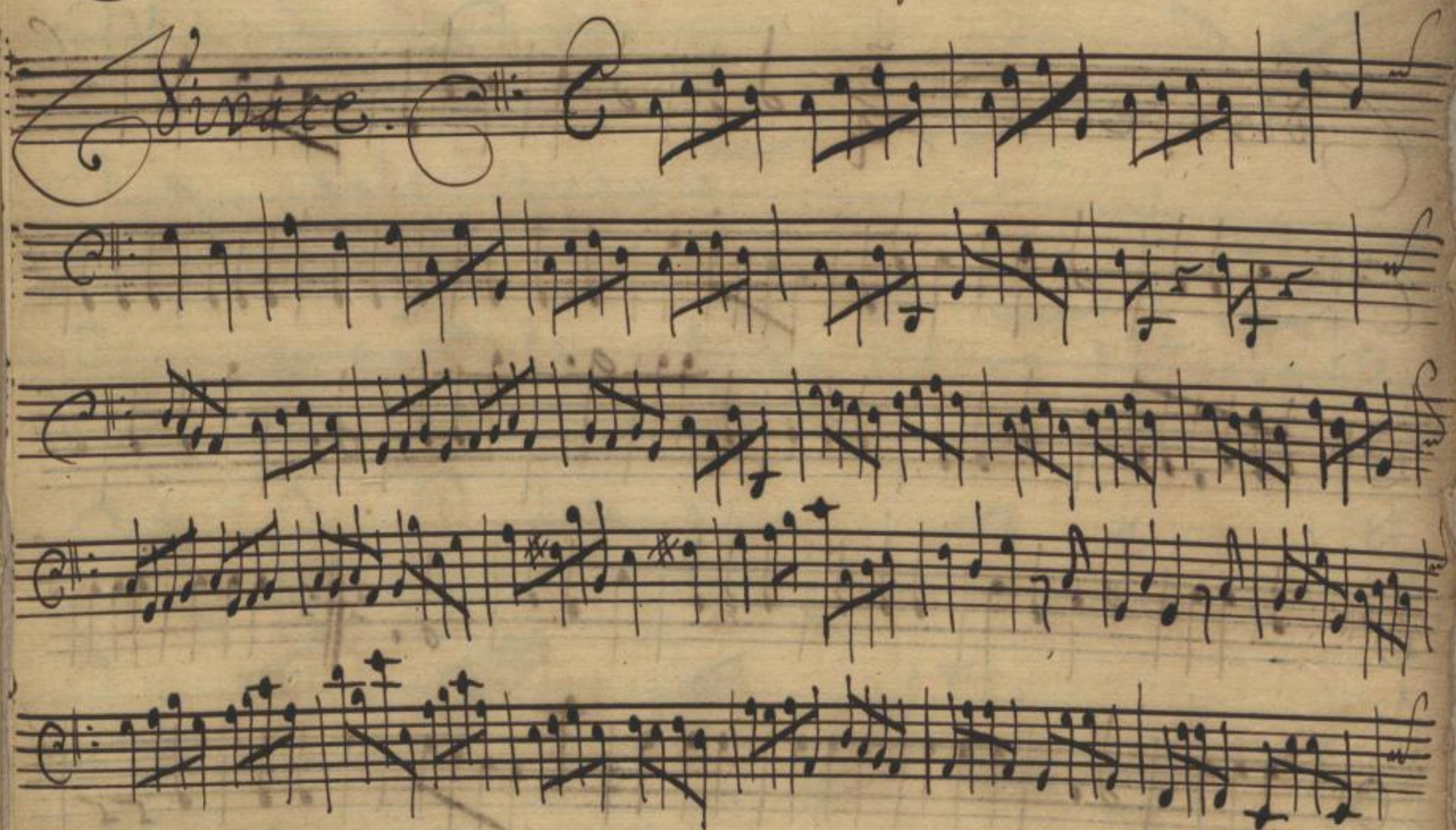
Vivace

3



Sonata.

Bassus.



Mus. 2376-Q-1

Solti Sivace.



8

60x. 597

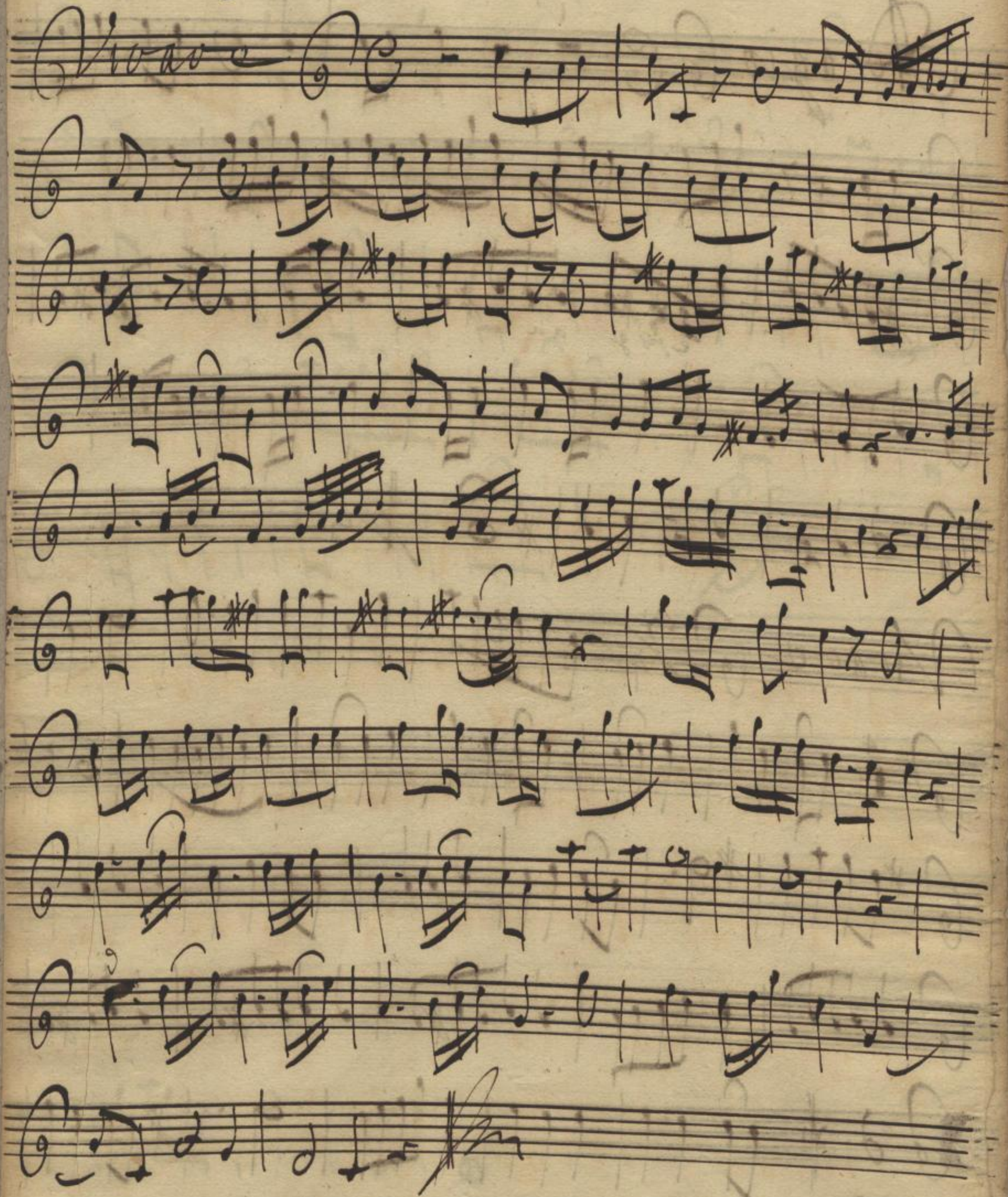
Sivace. $\frac{3}{4}$

The musical score is written on ten staves. The first staff starts with a treble clef and a 3/4 time signature. The notation includes various note values, rests, and clefs. The paper is aged and shows some staining. There are some faint markings above the first staff, possibly 'Sivace' and a signature. The bottom of the page has three empty staves and a circular library stamp.



Sonata

Hambourg

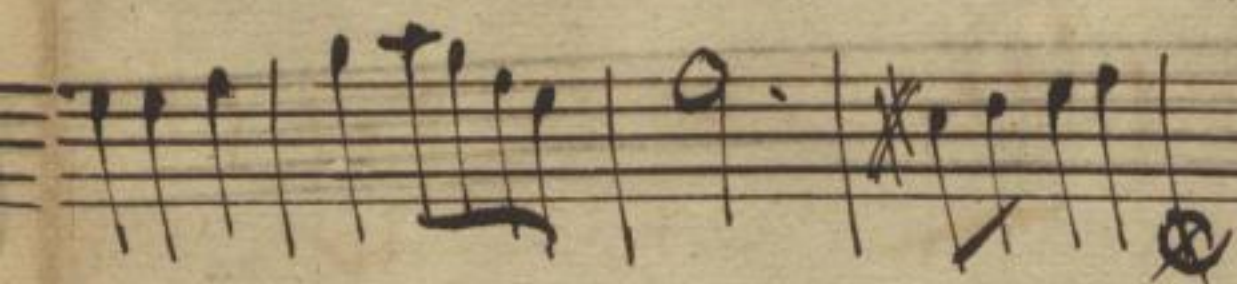


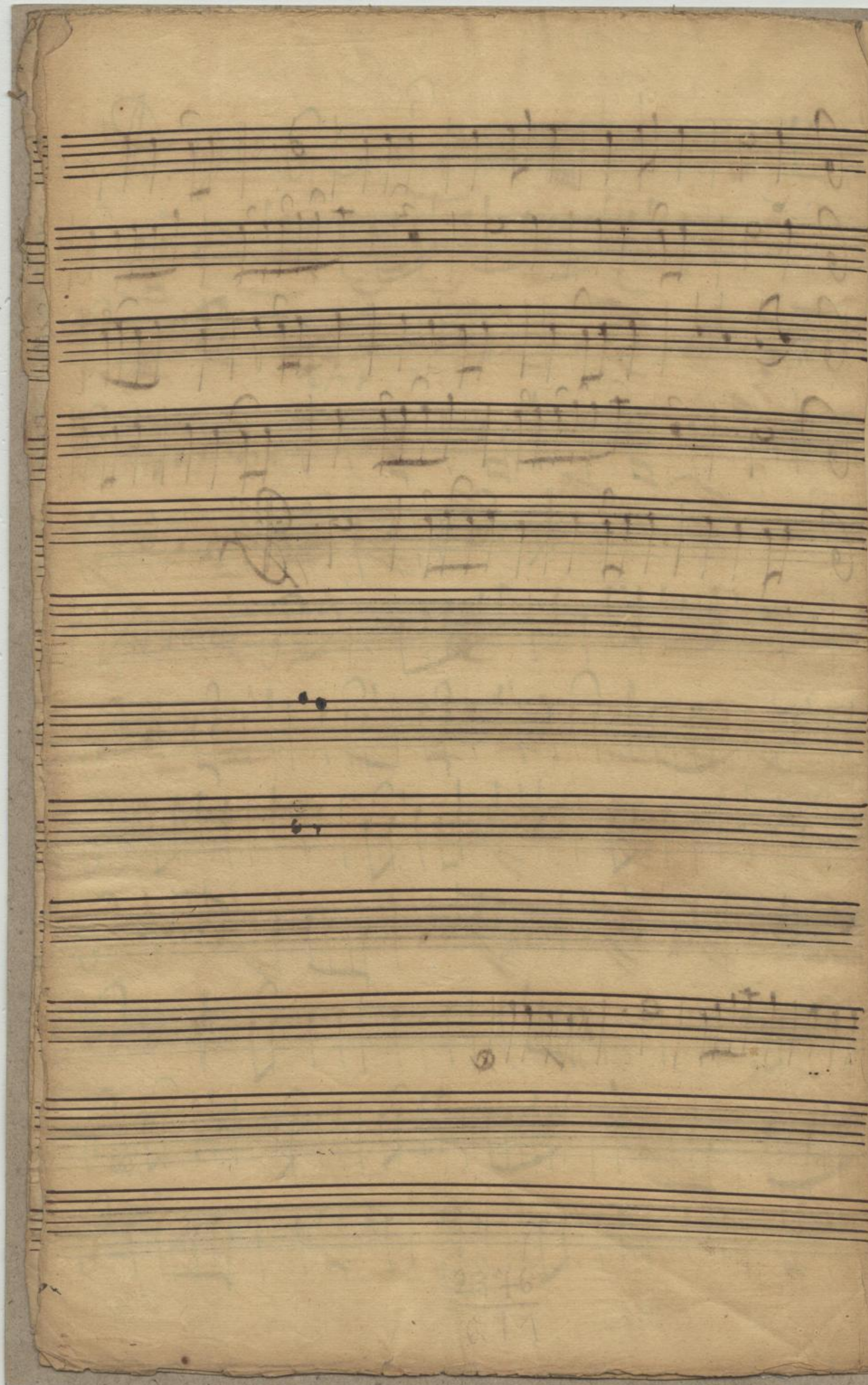
Vollt. Archiv



5

Mus. 2376-Q-1





2346
611