

# XVII. I bei ligustri

*Ayeres or Phantastick Spirits*

T. Weelkes

Cantvs

Musical score for three voices: Cantus, Tenor, and Bassus. The music is in common time, key signature changes between C major and G major. The vocal parts are written on three staves with note heads and stems. The lyrics are written below the notes.

**Cantus:** I bei li - gus - tri e ro - se Ch'in voi na-tu - ra

**Tenor:** I bei li - gus - tri e ro - se Ch'in voi na-tu - ra po -

**Bassus:** I bei li - gus - tri e ro - se Ch'in voi na-tu - ra po -

Continuation of the musical score. The lyrics continue from the previous section.

**Cantus:** po - se [Ch'in voi na-tu - ra] po - se

**Tenor:** [Ch'in voi na-tu - ra] po - se

**Bassus:** se [Ch'in voi na-tu - ra] po - se

Refrain: Don - - - na -

Refrain: Don - na -

Refrain: se [Ch'in voi na-tu - ra] po - se

Refrain: Don - - - na -

Final section of the musical score. The lyrics continue from the previous section.

**Cantus:** — gen - til mi fan - no ogn' hor mo ri - re

**Tenor:** — gen - til mi fan - no ogn' hor mo ri - re Si

**Bassus:** gen - - - til mi fan - no ogn' hor mo ri - re Si

18

Si gra - - - ve è la mia pe - na e'l mio mar - ti  
gra - ve è la mia pe - na e'l mio mar - ti  
gra\_\_\_\_\_ ve è\_\_\_\_\_ la\_\_\_\_\_ mia\_\_\_\_\_ pe - na e'l\_\_\_\_\_ mio\_\_\_\_\_ mar - ti

8

26

re\_\_\_\_\_ [Si] gra - - - ve è la mia pe\_\_\_\_\_  
re\_\_\_\_\_ [Si] gra - - - ve è la mia pe\_\_\_\_\_

8

33

na e'l\_\_\_\_\_ mio mar - ti\_\_\_\_\_ re.\_\_\_\_\_

1 2

na e'l\_\_\_\_\_ mio mar - ti\_\_\_\_\_ re.\_\_\_\_\_ re.

mio\_\_\_\_\_ mar - ti\_\_\_\_\_ re.\_\_\_\_\_ re.

8