



DIE ROSE

LIED

VON

Fr. Schubert,

für das **Piano-Forte** übertragen

VON

F. WISZKA

Eigenthum des Verlegers.

N^o 26.

N^o 7776.

Eingetragen in



das Vereins Archiv.

Preis

45 c. M.

12 gr.

Wien bei Tobias Haslinger,
k. k. Hof-imp. Kunst- u. Musikalienhändler,
am Graben N^o 018.

Paris, bei Richault.

London, bei Cooks & Co.

DIE ROSE.

Es lockte schöne Wärme
Mich an das Licht zu wagen ,
Da brannten wilde Gluthen ,
Das muss ich ewig klagen .

Jch konnte lange blühen ,
In milden heitern Tagen ,
Nun muss ich frühe welken ,
Dem Leben schon entsagen .

Es kam die Morgenröthe ,
Da liess ich alles Zagen ,
Und öffnete die Knospe ,
Wo alle Reitze lagen .

Jch konnte freundlich duften ,
Und meine Krone tragen ,
Da ward zu heiss die Sonne ,
Die muss ich drum verklagen .

Was soll der milde Abend ,
Muss ich nun traurig fragen ,
Er kann mich nicht mehr retten ,
Die Schmerzen nicht verjagen .

Die Röthe ist verblichen ,
Bald wird mich Kälte nagen .
Mein kurzes junges Leben
Wollt'ich noch sterbend sagen .

DIE ROSE.

con tenerezza

Moderato

pp

The musical score consists of four systems of piano accompaniment. The first system is marked *con tenerezza* and *pp*. The second system is marked *cantabile* and *p dolce semplice*. The third system includes a *cresc.* marking and contains fingering numbers (1, 2, 3, 4, 3, 5, 4, 4, 3) above the notes. The fourth system is marked *espressivo* and *pp*. The score is written in G major and 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature of 2/4.

(7776)

Eigenthum und Verlag der k.k.Hof-Kunst- und Musikalienhandlung
des Tobias Haslinger in Wien.

dolce grazioso

ben pronunziato il canto

poco rallent:

poco cresc:

slentando

rinforz:

pp

leggierissimo

poco rall:

sempre marcato il Canto

5

dolce
p delicato

cresc.

marcato il canto . accelerando poco

T.H.7776.

a poco il tempo.

sempre cresc.

stringendo

f *molto cresc.* *molto agitato*

8a..... *loco* *8a.....* *loco*
e rinforz: *f energico* *sf* *ff*

8a.....

sf *legatissimo* *poco a*

8a..... loco

poco *dimin.* *marcato*

8a.....

non troppo presto *poco a poco acceler.*

8a..... loco

sf *rinforzando* *rallentando* *piangendo*

8 *Poco meno Allegretto.*

p *tristamente*

sotto voce *cresc.*

p dolente

mp

ritenuto molto

Più animato.
con agitazione

cresc. *sempre più*

cresc. *agitato rinforz:* *f* *più f*

8a.....

ff *molto fff* *passionato* *marcatissimo senza tempo*
rinforz:

ritenuto
decresc.

pp *dolciss:*
una corda

perdendosi 3

pp *dolce*

8a *loco*
sempre pp

poco ritenuto