



SV. S. M.
Königliche
Bibliothek

Marcello

Palmer: 48: 9, 96: 26

Handwritten note in cursive script, likely a library inventory or classification mark.

Part. I: 1.

8

Palmo 46. 2. Sin'alfine.

Part. 2.

Marcello.

SV. S. 1811

Konst.

Violino I *Graue.*

Secundo

Canto Den höge som himlen rår

Tenore Den höge som himlen rår

Basso Den höge som up til himlen til

Organo

Som Himlen rår, det heli ga bärg hvars åsyn vördnad

Himlen rår = ker, det heli ga bärg hvars åsyn vördnad

Himlen rår = ker det heli ga bärg hvars åsyn vördnad

vacker

är Her-rans Guds Tron Guds allmårts

vac-ker

är Herrans Guds Tron Guds allmårts

vac-ker

är Her-rans Guds Tron Guds allmårts

rike är Herrans rike Guds ri-ke är Herrans rike Guds ri-ke
 rike är Herrans rike Guds ri-ke är Herrans rike Guds ri-ke
 rike är Herrans rike Guds ri-ke är Herrans rike Guds ri-ke

ke then store Herrans Guds ri-ke ach hvad boningen fråk-ke
 ke then store Herrans Guds ri-ke ach hvad
 ke then store Herrans Guds ri-ke = ke.

Tenore
 Cantore
 boning, en bo-ning utan li-ke. Kringhvilken sig hans härlig-
 tig bo-ning utan li-ke Kringhvilken sig hans härlig-
 ach hvad boning utan li-ke.

= = herhanshärighet utsträc = = = ker med största och
 het utsträc = = = ker med största klarhet där i alla
 kringhvilken sig härighet utsträc = = = ker med största klarhet

evig klarhet där Han al tid är miskundsam, huld och bli =
 tider hörshuru han är nå = dig, miskundsam, huld och bli =
 med evig klarhet där Han al tid är miskundsam huld och bli =

der med största och evig klarhet där han al =
 der med största och evig klarhet där Han al =
 der med största klarhet där i alla tider hörshuru han är nå =

tid är miskundsam huld och bli-der.
 tid är miskundsam huld och bli-der.
 Dig miskundsam huld och bli-der.

Recitativo.

Se Zion huru präktig den Staden är som Gud alsmäktig sig

utvaldt hartil Säte hon är planterad där som vådrets stälta gny från

Norden går ut kring hela jorden ho henne. Ser han ej förgått at

hennes Sällhet prisa. Guds härleks stärke sköts Skäl

Den Stad betäckta och där af Skäl allt folk erfara at hon hans Tempel är och

Tron där Han vil dyrekad vara. Hur ofta hafva sig dock konungar på

jorden mot herre Samansatt men med sin Skada fönt at hon af Gud är

väl beskyddad worden.

Förtv så snart som herre de fädt

Largo. Förtv så snart som herre de fädt

colla Voce
col Tenore

Skå-da har häpenhet fädt ofver dem så rå =

Skå-da har häpenhet fädt ofver dem så rå =

da at de straxt som en sten helt orörlig stådt Stilla

da at de straxt som en sten helt orörlig stådt Still = la

da at de straxt som en sten helt orörleg stådt Still = la.

en gruslig rysning hafva de mäst kän - na i ädvarne samt hier -
 en gruslig rysning hafva de mäst kända i ädvarne samt hier -
 en rysning kän - na i ädvarne samt hier -

tat ranna
 tat ranna
 tat hringrän - na en rysning kän - na i

i hier-tat rän - na
 i hier-tat rän - na
 ädrar - ne i hier-tat rän - na
 na.

Recit:

I sådan ängst har du dem lätit falla, o Store Gud så at de hafva
alla måst, lika som en quinna som skal föda, jämnra sig ganska illa och
i sin vända quida

Oboi e Violini.
De Skieppen Stäl =
De Skieppen Stäl =
ta som trygg i hafvet gin =
Stäl =
ta som trygg i hafvet gin =
go, Stäl-ta
Stäl =
ta som trygg i hafvet gin =
go, Stäl-ta
= go de Skieppen Stälte som trygg i hafvet gingo.

Snieppdyrbar last en härlig rikdom fin-go rikdom
 en här-lig rik-dom fin-go rikdom

Fin-go har du när de mot böljan som
 Fin-go har du när de mot böljan som

aldrabäst tro-tsat.
 Som bräckligt
 aldrabäst tro-tsat som bräckligt glas i stycken krossat för-

Som bräckligt glasi stycker krossat Som bräckligt glasi stycker
 glasi stycker krossat Som bräckligt glasi stycker krossat för-
 kros- = sat som bräckligt glasi stycker krossat för kros- =

krossat för krossat med offan = vinder sønder = bræket i
 kros- = sat med offan = vinder sønder = bræket i
 sat som glas for- krossat med o' = han vinder sønder bræket i

stycker når = de af stormen møt = hårde klipper
 stycker når de af stormen møt hårde klipper



Handwritten musical score for the first system. It consists of five staves. The top four staves are for a vocal part (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the bottom staff is for the piano accompaniment. The lyrics are written in Swedish.

rakat ur hvilcken magt ell' pragt

rakat ur hvilcken hvarcken magt ell' prant ej magt ell' prant

Handwritten musical score for the second system. It continues the vocal and piano parts from the first system. The lyrics are written in Swedish.

ur hvilcken magt ell' prant ej magt ell' prant för lof

dem hvarcken magt ell' prant ej magt ell' prant för lof

lof = = = sat prant ej för lof = = =

Handwritten musical score for the third system. It concludes the vocal and piano parts. The lyrics are written in Swedish.

Sat ej hvarcken magt = ell' prant när = de af

= Sat ej hvarcken magt = ell' prant när de af

Stormen möt - hårda klippor råkat ur hvilken

Stormen möt hårda klippor råkat ur hvilken hvarken magt ell

magt ell prant ur hvilken magt ell prantej magt ell prant för lof

prantej magt ell prant för lof - sat ej prant för

- sat ej magt ell prant - lof - sat.

Sat ej magt ell prant - lof - sat.

lof - sat ej magt ell prant lof - sat.

Hvad våra fäder oss tilförende förkunnat at Herren Zeba =

oth vår Gud ^{här} bor i denna stad det se vi och årfara han som har sjelf til

henne grunden lagt han holder henne och i evighet vid mägt.

Duetto Soli Du Gud som är en o-ut-öslig Källa af nåd och

Lento

= mis-kund, värdes oss nådig vara värdes oss nådig

vara, när i dit Tempel vi böner falla, när vi i dit Tempel bo-

= ner = fal-la lar oss be-tän-ka hvad godt som
Ach lär oss väl be-tän-ka hvad godt som du oss

30.

Obor e Violini

Largo.

Du ofv tacka Skänckia

Herrans

hvad godt som du ofv tacka Skänckia.

Som sig långst bort til all verdens ändrar sträcker

Herrans namns lof och prjs Herrans lof

Herrans Namns

Namns lof och prjs

lof och prjs, dyrkan, ä - va, Hans Namns

Herrans Namns lof och prjs,

Dyre - kan och

ä - va.

Där

ä - va.

in - gen så långt af lägsen ort och

ä - va. Så

är på hela jorden.

ditt beröm ej räcker där ditt beröm ej räcker ditt = det ej räck =
 fier = = = = = ra där
 in = gen så lång af =

ker där ditt beröm ej räcker ingen så af låg = sen
 ditt beröm ej räcker, där ditt beröm ej räcker, ditt = det ej räck =
 lågsenort och fiar =

ort ditt liu = det af ditt lof = ej ditt ju räcker där
 ker där ditt beröm ej räcker till hvilcken
 ra där ditt beröm ej räcker där ditt beröm ej räcker ej ditt ju

Handwritten musical score for a choir, featuring four staves with vocal lines and lyrics in Swedish. The lyrics are: "Dit beröm ej räckes där = det ej räckes = Ker." and "Dit beröm ej räckes där = det ej räckes = Ker." The music is written in a simple, clear style with notes and rests clearly visible.

Handwritten musical score for a recitation, featuring two staves with a recitation line and lyrics in Swedish. The lyrics are: "För denskul Zions berg och Juda rike frögda sig rull herte." The music is written in a simple, clear style with notes and rests clearly visible.

Handwritten musical score for a vocal line, featuring two staves with a vocal line and lyrics in Swedish. The lyrics are: "lig at se då Gud har af sit ewiga beslut tåckts fiendens hop neder =". The music is written in a simple, clear style with notes and rests clearly visible.

Handwritten musical score for a vocal line, featuring two staves with a vocal line and lyrics in Swedish. The lyrics are: "Nå som aldels är förkingrad vorden. Vålan, I Män som frukten". The music is written in a simple, clear style with notes and rests clearly visible.

Handwritten musical score for a vocal line, featuring two staves with a vocal line and lyrics in Swedish. The lyrics are: "Gud, gån dese murar hopetals omkring och utaf deras Torn för =". The music is written in a simple, clear style with notes and rests clearly visible.

Handwritten musical score for a vocal line, featuring two staves with a vocal line and lyrics in Swedish. The lyrics are: "täljen med högt liud de stora under-ting, som Gud mot denna". The music is written in a simple, clear style with notes and rests clearly visible.

Handwritten musical score for a vocal line, featuring two staves with a vocal line and lyrics in Swedish. The lyrics are: "Stad och hennes folcke gör. Beskråden och darnaft hur Zion". The music is written in a simple, clear style with notes and rests clearly visible.

härligt är befast och huru däruti många plats är zjrad med

präktige palats på det i må för edra barn bejsa Guds

undervärk som Han täckts denna stad bejsa.

Oboe Violino.

Graue.

Sy vår Gud han som e = vigt om allting rå = der

Sy vår Gud han som e = vigt om allting rå = der

Sy vår Gud han som e = vigt om allting rå = der

Sy vår Gud han som e = vigt om allting rå = der

Sy vår Gud han som e = vigt om allting rå = der

Largo. Senza Oboe.

Skal med sin allmagts Spj = ra

Skal med sin allmagts Spj = ra

Skal med sin allmagts Spj = ra

Skal med sin allmagts Spj = ra i e = vig

Largo.

Re-ge-ra öf sit folk af evig nå -
 e - vig - het ve - gera, styra,
 het regera, styra skio - och hägn nå öf sit

der i e - vig - het ve - ge - ra styra skio -
 skio - ta och hä - gna öf sit folk af blotta
 folk. i e - vig -

ta och hägn öf sit folk af e - vig nå -
 nå - der i e - vig - het ve - ge - ra öf sit
 het regera, styra, skio -



Der re-ge-ra, styra skiöta, hägna öf sit folk af
 folk, rege-ra, styra, skiöta, hägna öf sit folk af i =

ta

blot-ta nå-der och hä-gna öf sit folk i e-vig
 = del nå-der och hägna öf sit folk
 i evig-het regera styra skiö-

het regera, styra skiö- ta och hä-gna öf sit
 i e-vig-het re-ge-ra, styra,
 ta och hägna öf sit folk af evig nå-

folk af evig nå = der i e = vig
 skio = ta och hå = gna öf sit folk af evig
 der i e = vig = het re ge = va styra skio =

het re = ge = va öf sit folk i e = vig =
 nå = der re = ge = va, styra, skiota, hågna
 ta re = ge = va styra skiota hå = gna öf sit

het re = ge = va öf sit folk
 öf sit folk hå = gna och skiota öf sit folk i e = vig =
 folk af blotta nå = der af e = vig

Handwritten musical score for a choir, featuring five staves with vocal parts and lyrics in Dutch. The music is written in a key with three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The lyrics are:

i e = vig het re = ge = ra ops sit folk af e =
 het re = gera skiota, stym, re = ge = ra ops sit folk af
 na = = = = =

Continuation of the handwritten musical score, showing the final measures of the piece. The lyrics are:

= vig na = = = der.
 i = del na = = = der.
 = = = = = der.

a Due Basi,

Psalm 46.2.

Part. I. Marcello.

Graue. Gud är vår tillflykt och starkhet Gud är vår
Gud är vår tillflykt och starkhet Gud
= tillflykt och stark = = het. Lof-siunger Gudi lof-
är vår tillflykt och stark = = het. *Presto.*
siunger vårom ko = nung lof-siunger vårom konungty Gud är
Lofsiunger Gudi lofsiunger vårom konungty Gud är konung på hela
konung på hela jorden, lofsiunger vårom ko = nung.
jor = den lof-siunger Gudi lof-siunger vårom
lofsiunger Gudi lof-siunger vårom konungty Guds ko-nung Gud är
Ko = nung Gud är ko-nung Gud är konung
Ko-nung Gud är ko-nung på he-la jor-de-ne Gud är
Gud är konung på hela jorden lof-siunger Gudi lofsiunger vårom

Ko-nung Guð er Konungþá hela jor-den
konung Guð er Konung Guð er Konung þá

lof-siunger Guði lof-siunger váðom Konung
hela jor-de-ne Guð er Ko-nung lof-

lofsiunger váðom Konung lofsiun-ger váðom
siunger váðom Konung lofsiunger váðom Ko-

Konung Guð er Ko-nung lof-siunger
nung Guð er Ko-nung lof-siunger Guði lof-

Guði. Guð er Konungþá hela jor-den
siunger váðom Konung lof-siunger váðom Konung. Guð er

Guð er Ko-nung Guð er Konungþá hela
Ko-nung Guð er Konungþá hela jor-den

jör = = = De = ne lofsjun-ger vöröm
lofsjun-ger Gudi lofsjunger vöröm Ko =

Konung Gud ar Ko-nung Gud ar
nung Gud ar Konung Gud ar Ko-nung

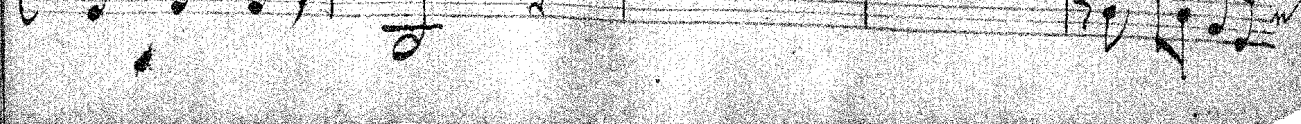
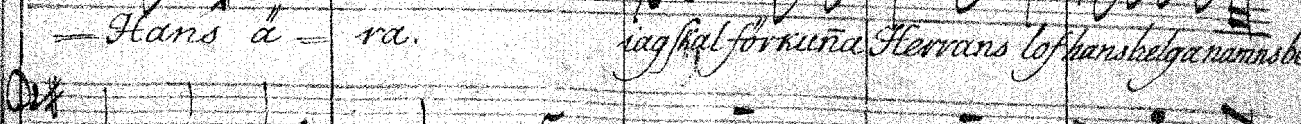
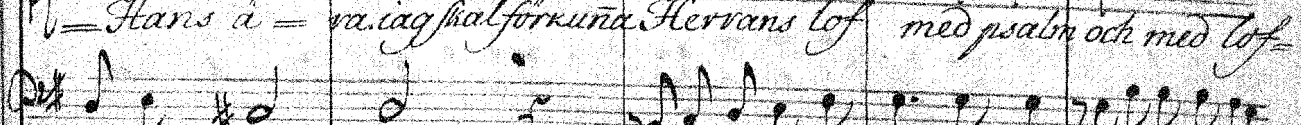
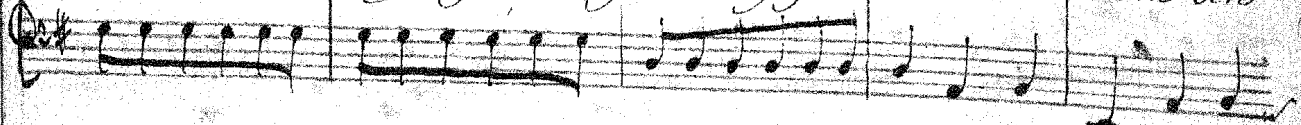
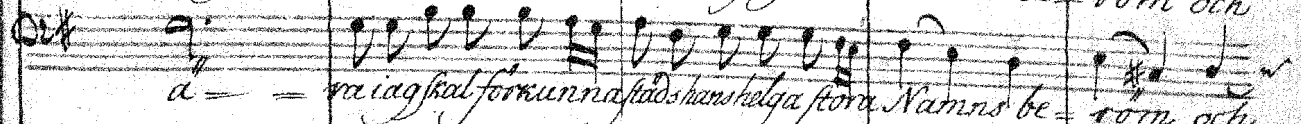
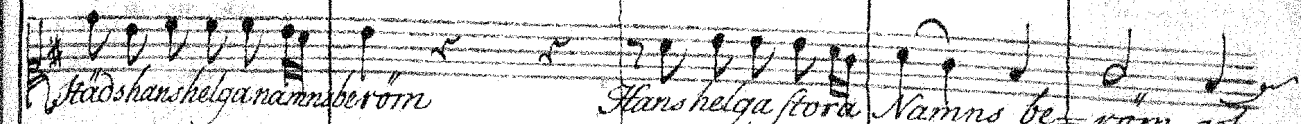
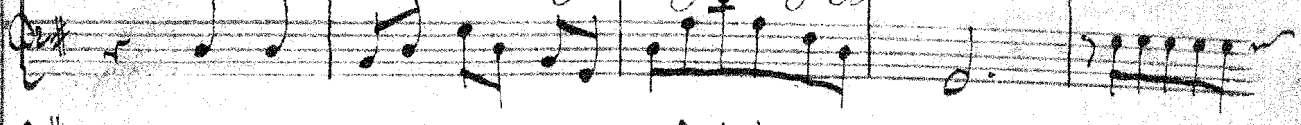
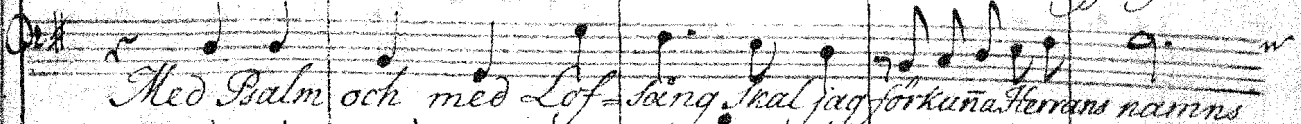
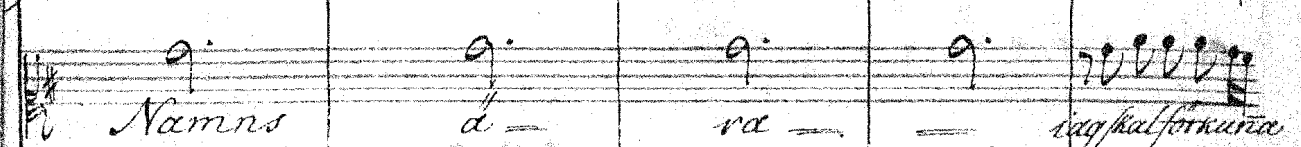
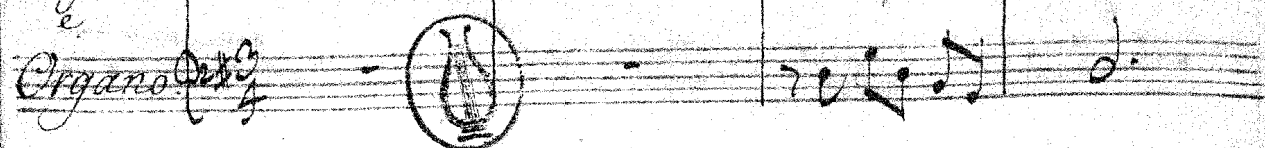
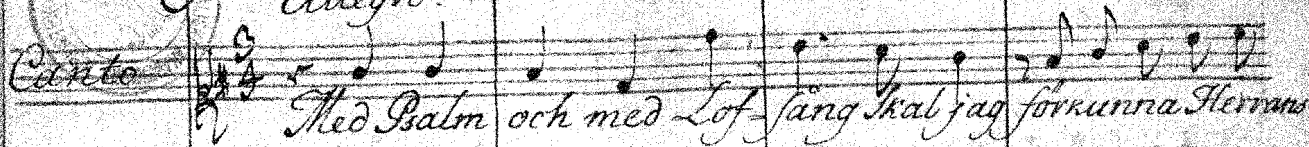
Konung på he-la jör = de = ne Gud ar
Gud ar Konung på hela jör = de = ne

Ko-nung Gud ar Konung på he-la jör = de =
Gud ar Konung på he = la = jör = de =

ne
ne

Med Psalm och med lofsång &c.

Part. I. I. Marcello



Sång skal jag förkunna Herrans lof med lofsång och med
 röm hans helga namns be - röm iag skal förkunna Her - rans lof

Psalm förkunna Herrans lof hans helga stora Namns d -
 förkunna Herrans lof iag skal förkunna städ hans helga namns be

ra - - - - - med lofsång och med
 röm med lof - sång och med psalm skal iag

Psalm förkunna Herrans lof hans helga stora Namns be -
 förkunna Herrans lof hans helga namns be röm hans helga stora Namns be -



rom och hans ä-ra
rom och hans ä-ra med lof-sång och med

hans helga stora Namns ä-ra med lofsång och med
psalm skal jag med lof-sång och med psalm skal jag

psalm förkunnä herrans lof med lofsång och med psalm förkunnä herrans lof.
förkunnä Herrans lof förkunnä Herrans lof hans härliga namns be

förkunnä Herrans lof hans helga stora Namns ä-ra
rom förkunnä Herrans lof med lof-sång och med psalm skal jag

ra med lof- säng och med psalm skal jag
 förkunna Herrans Namns ä- ra

förkunna Herrans Namns ä- ra jag skal förkunna
 Hans härliga namns beröm skal jag förkunna Herdes

Herrans helga stora Namns be- röm = och = Hans ä-
 Hans helga stora Namns be- röm och = Hans ä-

ra. jag skal förkunna Herdes Hans helga namns be-
 ra. jag skal förkunna Herdes Hans helga namns beröm

rom. Med lof-sång och med psalm skal jag
 med lofsång och med psalm skal jag förkunna Herrans lof Hans helga stora

förkunna Herrans lof hans helga namns beröm förkunna Herrans
 Namns ä - - ra med lofsång och med psalm förkunna Herrans

härli - ga Namns lof - och ä - ra hans härliga stora
 lof med lof-sång och med

Namns ä - - ra förkunna hans be-
 Psalm skal jag förkunna Herrans lof förkunna Herrans lof

röm med psalm och med lof- säng skal jag förkuna hans be-
 iag skal förkuna Herrans helga stora Namns a =

röm med lofsång och med psalm förkuna herrans lof
 ra hans helga stora Namns a = - ra iag skal förkuna

hans härliga stora Namns be- röm = och = hans a =
 Herrans härliga stora Namns be- röm och = hans a =

ra iag skal förkuna stads hans lof och
 ra iag skal förkuna stads Hans lof och a = ra

a = va med lofsång och med fjälm jag förkunnat hans be =
hans lof och a = va jag skal förkunnat hans be =

röm och = hans a = va. Hans = lof
röm och = hans a = va. Hans

och = a = va. Hans = lof
Namns beröm = och a = va. Hans

och = a = va.
Namns beröm = och a = va.