

Е Л К А

L'arbre de Noël.

Вальсъ.
Walzer.
Valse.
30 к.

Шествіе
ГНОМОВЪ.
Zug der
Gnommen.
30 к.



Танецъ
паяцевъ.
Tanz der
Bajazzo.
30 к.

Танецъ
КИТАЙСКИХЪ
куколъ.
Tanz der
chinesischen
Puppen.
40 к.

Орк. партитура 40 руб.

Клавиръ 3 руб.

Музыка

Вл. Ребикова.

ВАЛЬСЪ ОТДѢЛЬНО:

Для фортепіано въ 4 руки . . 50 к. ♪ Для скрипки съ фортепіано . . 40 к
" " 2 руки . . 30 " ♪ " флейты съ фортепіано . . 50 "
Для струннаго оркестра. Партитура. 40 к. Голоса. 60 к.



Собственность издателя
П. ЮРГЕНСОНА
въ МОСКВѢ.

Propriété de l'éditeur
P. JURGENSON
à MOSCOU.

Петроградъ, у И. Юргенсона. | Варшава и Кіевъ, у Л. Идзиковскаго.

изъ сказки

aus dem Märchenspiel

„ЕЖКА“

„DER CHRISTBAUM“

VON WL. RÉBIKOW.

41 Valse lente M. M. ♩=88

42

43 a tempo

44



45 Poco più mosso.



48

Cres. *

49 Tempo I.

50

51

p

p

8

Compositions Instrumentales de Wl. Rébikow.

Op. z. Six morceaux pour Piano.	R. C.	Op. 21. Елка Музыкально-психологическая драма. Der Christ-	R. C.
№ 1. Valse. Des-dur.	-40	baum. Musikal.-psychologisches Drama.	
" 2. Etude	-40	" " Suite arr. pour. Piano. à 4 mains	2 —
" 3. Danse des odalisques	-30	" " Walzer pour Piano à 2 mains	-30
" 4. Valse. Es-dur.	-60	" " " arr. pour Piano à 4 mains.	-50
" 5. Danse orientale	-20	" " " arr. pour Violon et Piano	-40
" 6. Danse caractéristique	-30	" " " arr. pour Flûte et Piano	-40
Op. 5. Sept morceaux pour Piano.		" " " pour Orchestre à cordes.	Partition. -40
№ 1. Marche. D-dur	-30	" " " " Zug der Gnommen, pour Piano	Parties. -60
" 2. Mazurka	-40	" " " Tanz der Bajazzo, pour Piano	-30
" 3. Elégie.	-20	" " " Tanz der Chinesischen Puppen pour Piano	-40
" 4. Etude.	-50	Op. 22. Esclavage et liberté. Tableau Musical-Psychologique,	
" 5. Valse	-70	pour Piano	1 50
" 6. Danse orientale	-40	Op. 23. A la brune. (Въ сумеркахъ), pour Piano	-60
" 7. Marche. Fis-moll	-30	Op. 24. Chansons du coeur. 2-me Tableau Musical-Psycholo-	
Op. 6. Quatre morceaux pour Piano.		gique, pour Piano	1 50
№ 1. Berceuse.	-30	Op. 25. Aspirer et atteindre. 3-me Tableau Musical-Psycholo-	
" 2. Chanson triste.	-30	gique, pour Piano	1 50
" 3. Mazurka	-40	Op. 26. Cauchemar. 4-me Tableau, pour 2 Pianos à 4 mains. 2 —	
" 4. Valse-Scherzo.	-50	Op. 27. Dans leur Pays, pour Piano	-80
Op. 7. Trois morceaux pour Violon et Piano.		Op. 28. Scènes bucoliques, pour Piano	-80
№ 1. Berceuse Es-dur. № 2. Mélodie. № 3. Berceuse		Op. 29. Feuilles d'automne, pour Piano	-75
As-dur	-70	Op. 30. Petite suite, pour Piano à 4 mains.	2 —
" № 2. Mélodie. Op. 8. № 1. Chanson triste, arr. pour		Op. 31. Silhouettes. Tableaux enfantins, pour Piano	-80
Cornet à pistons et Piano	-60	Op. 32. Trois mélodelclamations, pour Piano	-40
Op. 8. Réveries d'automne. Album de miniatures pour Piano:		Op. 33. Trois miniatures, pour Piano	-50
№№ 1. Chanson triste. 2. Insouciance. 3. Moment triste 4. Le		Op. 34. Thea. Musicalisch-psychologisches Drama	3 —
dernier rendez-vous. 5. Souvenir douloureux. 6. Persévérance.		Op. 35. Parmi eux. (Среди нихъ), pour Piano	-70
7. Journée d'automne. 8. Bouffonnerie. 9. Mazurka. 10. Doux		Op. 36. Conte de la Princesse et du Roi des grenouilles,	
reproche. 11. Echo rustique. 12. Conseil inutile. 13. A la brune.		pour Piano	-70
14. Le repentir. 15. Récit naïf. 16. Berceuse. Chaque № séparé. à	-20	Op. 37. Tableaux pour enfants, pour Piano	-70
№№ 1—16. Complet	1 50	Op. 38. Une fête. " " " " " " " " " " " "	-75
" № 4, 16, 7, 14, 5, 8, arr. pour Orchestre à cordes.		Les immortelles. " " " " " " " " " " " "	-30
Partition. 1 —		Le feu du Soir. " " " " " " " " " " " "	-80
Parties. 1 —		d-to, p. Orchestre à cordes. Partition. 80 k. Parties. 1 —	
" № 3, arr. pour Orchestre militaire.	-75	Album de pièces faciles, pour Piano	-75
" № 1, 3, arr. pour Violon et Piano	-50	Mouvements plastiques. " " " " " " " " " " " "	1 —
" № 2, 5, 7, " " " " " " " " " " " "	-70	Visions du passé. " " " " " " " " " " " "	-75
" № 1, 7, arr. pour Flûte et Piano.	-50	Fleurs d'automne. " " " " " " " " " " " "	-50
" № 2, arr. pour Clarinette et Piano.	-30	A travers les pays slaves. Pièces faciles pour les enfants. -75	
" № 3, arr. pour Cor et Piano	-30	Moments d'allegresse	-90
Op. 9. Autour du monde. Album de morceaux pour la jeunesse		Improvisation de Svengali.	-50
pour Piano. Вокругъ свѣта. Альбомъ пьесъ для		Meloplastiques.	
юношества.	2 —	№ 1. Le jeu à la balle	-50
" Les mêmes, séparés: Cah. I, II, III, IV, V.	-50	" 2. Matinée de printemps.	-50
" № 16. Hindustani Natch, arr. pour Orchestre à cordes.		" 3. L'escarpolette.	-25
Partition. 25 k. Parties. 40		" 4. Satan se divertit	-25
" " 9. La Revue, arr. pour Flûte et Piano	-45	" 5. L'ivresse	-50
" " 7. Tarantelle, arr. pour Piano à 4 mains	-40	" 6. Le faune et la Nymphe	-50
Op. 11. Mélomimiques: № 1. Déclaration d'amour. № 2. Une		" 7. Bataille et victoire.	-60
lettre	-40	" 8. Le jeu au colin maillard.	-40
Trois scènes tirées du conte. Mila et Nolli": № 3.		" 9. Les campanules fleurissent	-40
La Mort de Mila. № 4. L'enterrement de Mila.		Op. 39. Schneewittchen. Pantomime. Бѣлоснѣжка.	5 —
№ 5. „Et Nolli pense“	-40	Op. 40. Der Abgrund. Бездна. Musik-psychol. Erzählung.	1 —
№ 6. Le Génie et la Mort.	-60	Op. 41. Женщина съ Кинжаломъ. Musik-psychol. Drama	3 —
" № 3, 4, 5, p. Orch. à cordes.	Part. 45 k. P-ies. -60	Op. 42. Alpha und Omega. Альфаи Омега. Musik-psychol. Drama 1 —	
Op. 14. Suite de Ballet tirée du conte „Mila et Nolli“	1 50	Feuille d'album, pour Violoncelle et Piano	-25
Séparément:		Chant sans paroles.	-50
№№ 1. Danse des sorcières. 2. Danse des lotos.		d-to, arr. pour Piano	-30
3. Danse des dryades. 4. Danse des singes. 5.		Legende. Morceau caractéristique, pour Orchester à cordes.	
Danse des sorciers. 6. Danse des fées.	à -50	Partition. 25 k. Parties. 40 k. d-to, arr. pour Piano. -20	
№ 7. Danse des diables. № 8. Danse des		Suite miniature № 1, p. petit Orch. Par. 1 Rb. 50 k. Parties. 3 60	
clochettes	à -60	Suite miniature № 2, pour petit Orchestre.	Partition. 1 50
Op. 15. Les Rêves. 5. Mélomimiques:	-80	Petite suite de ballet, pour Piano.	-80
№№ 1. Naïade. 2. Les démons s'amusent. 3. Le faune. 4. La		Tabatière à musique, pour Piano. №№ 1. Valse. 30 k. 2. Polka. -30	
Néréide. 5. Dans la forêt.		3. Mazurka.	-20
Op. 21. Елка. Музыкально-психологическая драма. Der Christ-		Tristesse. Etude musical-psychologique, pour Piano.	-40
baum. Musikal.-psychologisches Drama	3 —		
" " Suite pour Gr. Orchestre. Partition. 4 Rb. Parties. 6 —			