

A R I A.

Antonio Lotti.

Allegretto grazioso.

PIANO

p e leggiero *ten.* *ten.* *ten.*

ten. *mf* *pp*

Soprano oder Tenore

Ach noch ein - mal göm' mir in die - ser Stun - de von dei - nem schö - nen
Pur di ce - sti, o boc - ca, boc - ca bel - la, o boc - ca, boc - ca
 Par - le en - co - re, je veux, je veux, l'en - ten - dre, ce mot su - a - ve et

sempre p

Var.

Mun - de, theu - re Wort,
 bel - la ca - ro ^{si} _{coeur}
 ten dre ti - du

Mun - de das ge - lieb - te, theu - re Wort,
 bel - la Quel so - a - ve e ca - ro ^{si} _{coeur}
 ten dre cet a - veu sor - ti du

Sop.

Ja⁴ mich be - gfi - ckend nun fort und fort, nun
si⁴ *Che* *fa* *tut* *to* *il* *mio* *pia* *cer,* *il*
 Ah, Qui ren - fer - me tout mon bon - heur, tout

fort und fort.
mio pia - cer.
 mon bon - heur.

ei - mal
ce - sti,
 co - re,

fort und fort.
mio pia - cer.
 mon bon - heur.

Ach noch ei - mal gönn
Pur di - ce - sti, o
 Par - le en - co - re, je

das ge - lieb - te,
Quel so a - ve e
 Mil - le fois plus

mir in die - ser Stun - de von dei - nem schö - nen Mun - de das ge - lieb - te,
boc - ca, boc - ca bel - la o boc - ca, boc - ca bel - la, Quel so a - ve e
 veux, je veux l'en - ten - dre, ce mot si doux, si ten - dre, Mil - le fois plus

ten. ten.

theu - re Wort, „Ja“ mich be - gfü - ckend fort und
 ca - ro „si“ „si“ *Quel* so a - ve e ca - ro
 doux en - cor, Qui mil - le fois plus doux en -

theu - re Wort, „Ja“ mich be - gfü - ckend fort und fort
 ca - ro „si“ „si“ *Quel* so a - ve e ca - ro „si“
 doux en - cor, Qui mil - le fois plus doux en - cor,

ten. *ten.* *ten.* *ten.*

mich be - gfü - ckend ja mich be - gfü -
 che fu tut - to il mio pia - cer
 Sur tes lé - vres, ô mon tre' - sor

cresc. *mf* *dim.* *p*

das ge lieb - te theu - re
Quel so a - ve e ca - ro
 Mil - le fois plus doux en

ckend fort und fort das ge lieb - te theu - re
 , il mio pia - cer.. *Quel* so a - ve e ca - ro
 , ô mon tre' - sor. Mil le fois plus doux en

ten. *ten.* *ten.*

Sop.

Wort, „Ja“
„si“ „si“
cor,

glü - ckend nun
cer - , il
sor - , o

Wort, „Ja“ mich be - glü - ckend ja mich be - glü - ckend nun
„si“ „si“ che fa tut - to il mio pia - cer - , il
cor, Ah, Sur tes lé - vres, o mon trè - sor - , o

cresc. *mf* *dim.* *p*

fort und fort.
mio pia - cer.
mon trè - sor.

fort und fort.
mio pia - cer.
mon trè - sor.

Fine.

Hat dein Herz mir doch ge - stan - den dei - ne Lie - be un - schulds -
Per o - nor di sua fa - cel - la con un ba - cio *Amor* tá -
O trans - port! ta voix pro - cla - me ton se - cret, que' la pu -

sempre p

Sop.

voll
pri,
deur

sie - geln soll
mor *la - pri*;
fond, de *la - me*;

voll die ein Kuss be - sie - geln soll, die ein Kuss be -
pri, con un ba - oio *A - mor t'a - pri*, *Dol - ce fon - te*
deur veut ca - cher au fond, de *la - me*; que *la - mour* est

mf

sie - geln soll, Ach
del go - der,
ton vain - queur! Ah

pp

rall. tr

— be - sie - geln soll.
— *Si* del go - der..
— Il est vain - queur.

f

p

rall.

Tempo I

Du Capo dal Segno al Fine