

Schon klopft mein liebender Busen.

Allegro moderato.

19.

The musical score is written for voice and piano. It begins with a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a 3/8 time signature. The tempo is marked 'Allegro moderato.' The score is divided into five systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a variety of textures, including arpeggiated chords, sixteenth-note runs, and block chords. Dynamics include *p* (piano), *f* (forte), *tr* (trill), *mf* (mezzo-forte), *cresc.* (crescendo), and *fp* (fortissimo piano). The lyrics are in German and are written below the vocal line.

Schon klo-pfet mein lie-ben-der Bu-sen vor Freu-den, schon

ah-ne ich bangend mein sel'-ges Ge-schick!

Bald wird sich in Wonne ver-

wandeln mein Leiden, nicht e-wig, nicht e-wig ist grau-sam

die Lieb' und das Glück, die Lieb' und das

Glück. Schon klopft mein liebender Bu-sen vor

Freuden, schon ah-ne ich ban-gend mein sel'-ges Ge-schick.

Bald wird sich in Won-ne ver-wan-deln mein

Lei-den, nicht e-wig, nicht e-wig ist grau-sam, nicht

e - wig ist grausam die Lieb' und das Glück, die Lieb' und das

p

Glück, _____ die Lieb' und das Glück, _____ die

cresc.

Lieb' und das Glück.

f *p*

Der Silfe des Friedens.

(Orig. Fdur.)

Larghetto.

20. Der Sil-fe des Friedens be - glei-tet mein Le - ben, be -

f *p*

glei-tet mein Leben, kein Wöl-chen des Kum-mers trübt

f *p*