

# Baci soavi e cari (Prima Parte)

Book I, Number I

Adapted for Recorders

Carlo Gesualdo da Venosa (c.1560-1613)

The musical score consists of three parts, each with five staves representing different recorders. The vocal parts are:

- S (Soprano):** Treble clef, 3/4 time, key signature of one flat.
- A (Alto):** Treble clef, 3/4 time, key signature of one flat.
- T1 (Tenor 1):** Treble clef, 3/4 time, key signature of one flat.
- T2 (Tenor 2):** Treble clef, 3/4 time, key signature of one flat.
- B (Bass):** Bass clef, 3/4 time, key signature of one flat.

**Part 1 (Measures 1-3):**

Soprano: Ba - ci so - a - vie ca - ri, Ci - bi de la mia vi - ta,  
Alto: Ba - ci so - a - vie ca - ri, Ci - bi de la mia vi - ta, ci - be de  
Tenor 1: Ba - ci so - a - vie ca - ri, Ci - bi de la  
Tenor 2: Ba - ci so - a - vie ca - ri, Ci - bi de la mia vi - ta, ci - bi de  
Bass: Ba - ci so - a - vie ca - ri, Ci - bi de la

**Part 2 (Measures 4-6):**

Soprano: C'or m'in - vo - la - te, or mi ren - de - te il co - re,  
Alto: la mia vi - ta,  
Tenor 1: — mia vi - - - ta, C'or m'in - vo - la - te, or mi ren - de - te il  
Tenor 2: la mia vi - ta, C'or  
Bass: mia vi - ta,

**Part 3 (Measures 7-9):**

Soprano: or mi ren - de - te il co - re, or mi ren - de - te il  
Alto: m'in - vo - la - te, c'or m'in - vo - la - te, or mi ren - de - te il  
Tenor 1: co - re, or mi ren - de - te il co -  
Tenor 2: m'in - vo - la - te, c'or m'in - vo - la - te, or mi ren - de - te il  
Bass: or mi ren - de - te il co -

## Baci soavi e cari (Prima Parte)

8 8

Soprano (S): co - re! Per voi con - vien ch'im - pa - ri Non  
 Alto (A): - - re! Per voi con - vien ch'im - pa - ri Non sen - te il  
 Tenor 1 (T1): co - re! Per voi con - vien ch'im - pa - ri Co - me u - n'al - ma ra - pi - ta,  
 Tenor 2 (T2): co - re! Per voi con - vien ch'im - pa - ri  
 Bass (B): - - re! Per voi con - vien ch'im - pa - ri Co - me u - n'al - ma ra - pi -

11 8

Soprano (S): sen - te il duol di mor - - te, non sen - te il duol di mor -  
 Alto (A): duol di mor - - te Co - me u - n'al - ma ra -  
 Tenor 1 (T1): co - me u - n'al - ma ra - pi - ta Non sen - te il duol di mor -  
 Tenor 2 (T2): Co - me u - n'al - ma ra - pi - ta  
 Bass (B): ta, co - me u - n'al - ma ra - pi - ta, Non sen - te il

13 8

Soprano (S): te, Co - me u - n'al - ma ra - pi - ta, co - me u - n'al - ma ra -  
 Alto (A): pi - - - - ta, co - me u - n'al - ma ra - pi - ta  
 Tenor 1 (T1): te, Co - me u - n'al - ma ra - pi - - - ta  
 Tenor 2 (T2): Non sen - te il duol di mor - - - - - te, Co - me u - n'al - ma ra - pi - - - ta  
 Bass (B): duol di mor - - - - - te, Co - me u - n'al - ma ra - pi - - - ta

## Baci soavi e cari (Prima Parte)

3

15 8

S pi - - - ta Non sen - te il duol di mor - - - te

A Non sen - te il duol di mor - - - te e

T1 Non sen - te il duol di mor - - - - te e

T2 n'al - ma ra - pi - ta Non sen - te il duol di mor - - - - te, di mor - - - te e pur -

B Non sen - te il duol di mor - - - - te e pur si -

18 8

S e pur si - mo - - re,

A pur si - mo - - re, e pur si - mo - - re, Per voi

T1 pur si - mo - - re, e pur, e pur si - mo - - re, Per voi

T2 si - mo - - re, e pur si - mo - - re, Per voi

B mo - - re, e pur si - mo - - re, Per voi

22 8

S con - vien ch'im - pa - ri Non sen - te il duol di mor - - -

A con - vien ch'im - pa - ri Non sen - te il duol di mor - - - te,

T1 con - vien ch'im - pa - ri Co-me u -

T2 con - vien ch'im - pa - ri Co-me u - n'al - ma ra - pi - ta, co-me u - n'al - ma ra - pi -

B con - vien ch'im - pa - ri Co-me u - n'al - ma ra - pi - ta, co-me u - n'al - ma ra - pi -

## Baci soavi e cari (Prima Parte)

25 8

S te, non sen - te il duol di mor - - - - te  
A  
T1  
T2  
B Non sen - te il duol di mor - - - - te  
ta Non sen - te il duol di mor - - - - te  
ta Non sen - te il duol di mor - - - - te  
ta Non sen - te il duol di mor - - - - te

27 8

S non sen - te il duol di mor - - - - te  
A duol di mor - - - - te e pur si mo - - - -  
T1 sen - te il duol di mor - - - - te e pur si mo - - - -  
T2 duol di mor - - - - te, di mor - - - - te e pur si mo - - - -  
B e pur si mo - - - -

30 8

S e pur si mo - - - - re.  
A re, e pur si mo - - - - re.  
T1 re, e pur si mo - - - - re.  
T2 re, e pur si mo - - - - re.  
B re, e pur si mo - - - - re.