

R  
997/4

Basso.  
Coro del Bassano  
a 5.6.7.8. et 12 Voci.



museo internazionale  
e biblioteca della musica  
di bologna

S.P.

R. 294

BASSO

CONCERTI

ECCLESIASTICI

A Cinque, Sei, Sette, Otto,  
& Dodeci Voci.

DI GIOVANNI BASSANO

Musico della Sereniss. Signoria di Venetia,  
& Maestro di Musica del Seminario  
di San Marco.

LIBRO SECONDO.

Nouamente composti, & dati in luce.



IN VENETIA,

Appresso Giacomo Vincenti. 1599.



museo internazionale  
e biblioteca della musica  
di bologna

# SIGISMVND O BATHOREO

## TRANSILVANIAE, MOLDAVIAE.

TRANSALPINAE, VALACHIAE.

DVCI INVICTISSIMO,

Et S. R. Imperij in Vngariz partibus Principi Serenissimo

Equiti Aurei Velleris, & Siculorum Comiti.



Vficos hocce concentus; Sigismonde Princeps Inuitissime, cur tuo potissimum nomini dicatos, exire voluerim si quis querat: is nec virtutum tuarum, nec oblati muneric rationem ullam habere videbitur: Etenim cum is Princeps omnium consensu habearis, quales non admodum multos superiora fœcula viderunt, futura etiam desiderabunt, ijs scilicet excelsi animi ac verè regi ornamenti omnibus preditus, ut omnem iam Christianorum orbem admirabili virtutum tuarum luce cōpleueris; in eam certissimam sum spem adductus, fore vt si musices hi mei labores; Bathorei veluti angustissimi solis fuerint colluстрati radijs, eo videantur spléodore prædicti, qui nullis vñquā possit temporum iniurijs extingui; & tum demum omnes existimatores verè illos in lucem prodiſſe, si illis tuae benignitatis Serenissima lux affulſerit. Quod cum satis mihi foret ad hos tibi Libros consecrandos, tum ea me ratio planè coegit, cùm audirem te, & si multarum Prouinciarum gubernatione, & maximotum bellorum tumultibus occupatis, honestissimè tamen huius facultatis studijs, aliquando occupari, & laudabile Musicorum omnium studium, ab omni iniuria defendere, summa etiam liberalitate rebus quibuscumque, exornare: ita vt quò quisq; in hac arte eruditior eò magis, tui sit laudator & cultor: qui cum sint multi, ex eo tamen numero vidi imprimis excellere Antonium Romaninum virum & tuæ Serenitati ab Organis addictissimum, & mihi amicissimum; qui cum tua in eum liberalitatis merita, plurimis soleat explicate sermonibus cunctos adducit, vt te & Musicorum omnium Mæcenatem singularem appellant, & tibi quiequid ab eorum industria promanarit consecrandum censeant. Quorum studium ipse non aspernatus hosti laboro dono ac dico; in quibus hoc vnum agnosco ornamentum, quod tibi Serenissimo Principi sunt dicata: aliud præterea nullum, nisi illud quoque accesserit ad me beagdum, vt audiam aliquando tibi fuisse non inuicundos. Vale.

Serenitati tua

Addictissimus Serinus

Ioannes Baffans.

Quinque Vocum

BASSVS

**S**

Aluator mundi salua nos omnes Saluator mundi  
salua nos omnes Sancta Dei ge nitrix ij

Intercede pro nobis pro nobis Sancta Dei genitrix intercede pro  
nobis Principatus & Potesta tes Cherubim atque

Seraphim Patriarchæ & Prophetæ Sancti legis Doctores Apostoli  
omnes Christi Martyres Sancti Confessores Virgines Do mi-

ni Sanctique omnes intercedite pro nobis Sanctique omnes inter-  
cedite pro nobis intercedite pro nobis.

D 2



Quinque Voci.

BASSVS

Onitemini domino quoniam bonus  
quoniam bonus iij Quoniam in seculum mi-  
sericordia eius Misericordia eius quis loquetur  
potentias Domini auditas facient omnes laudes eius Et faci-  
unt iustitiam Beati qui custodiunt iudei cium & faciunt in-  
stitia In omni tempore Enfaluui nos propter nomen suum  
vt notam faceret potentiam suam Alleluia iij alleluia  
alleluia iij iij alleluia



Quinque Voci.

3

BASSVS

Ancta & immaculata virgi nitas Quibus  
ce laudibus quibus te laudibus iij Efferam ne-  
scio Quia que coeli capere non poterant tuo gremio contu-  
listi tuo gremio contulisti Quia que coeli capere non poterant  
tuo gremio contulisti tuo gremio contulisti contulisti.



Quinque Vocum.

4

BASSVS

Oce mea. Ad dominum clamaui      Voce mea ad domi-  
 num clama ui ad dominum clamaui & intendit mihi      Voce  
 mea ad Deum & intendit mihi ij      in die  
 tribulationis mea Deum exquisui Manibus meis nocte contra  
 eum Manibus meis nocte contra eum & no sum deceptus ij  
 & non sum deceptus.



Sex Vocum.

5

BASSVS

I ri sancti gloriosum sanguinem fuderunt  
 Viri sancti gloriosum sanguinem fuderunt gloriosum sanguinem fuderunt  
 po do mino Amauerunt Christum in vitam suam Amauerunt  
 Christum in vi ta sua Imitati sunt e um in mer-  
 te sua Imitati sunt e um in morte sua & ideo Coronans  
 triumphales meruerunt Coronans triumphales ij meru-  
 erunt Coronas triumphales meruerunt meruerunt.

Sex Vocium. 6 BASSVS

Doctor optime ij Ecclesiaz Sanctæ  
lumen Beatæ Hieronymz ij diuinæ legis a-  
ma tor diuinæ legis amator Beatæ Hierouymz ij  
diuinæ legis amator diuinæ legis ama tor deprecare  
deprecare pronobis filium Dei Alleluia ij ij  
alleluia ij

Sec. Chorus. a 7. 7 BASSVS

Atiuitas tua Dei genitrix virgo Natiui-  
tas tua Dei genitrix virgo Gaudium annunciauit vniuer-  
so mundo ex te enim ortus est sol iusti tiz Christus  
Deus noster qui soluens maledictionem ij  
dedit benedictionem dedit benedictionem dedit benedicti-  
onem & confundes mortem donauit nobis vitam sempiternam  
ij donauit nobis vitam sempiternam.  
vitam sempiternam ij sempiternam.

Concerti di Gio. Baffan Lib. 2.

Sec. Cho. a 7.      8      BASSVS



Onfitebor tibi do mine Et collau-

dabo te Deum Saluatorem meum Et collaudabo te Deum Saluatorem meum

confitebor nomini tuo confitebor nomini tuo Quoniam ad-

iutor & protector factus es mihi ij & protector fa-

ctus es mihi & liberasti corpus meum & liberasti corpus meum

a perditione & liberasti corpus meum a perditione

alleluia ij alleluia.

Sec. Cho. a 7.      9      BASSVS



Odie Christus natus est ij

Hodie Saluator Hodie Saluator Hodie Saluator appa ruit ap-

paruit apparuit Hodie in terra canunt Angeli Iz-

tantur Archageli Hodie in terra canut Angeli Lztantur Ar-

chageli ij Hodie exultant iusti dicentes

Gloria in excelsis Deo ij in excel sis

Deo Alleluia ij ij alleluia ij

alleluia ij alleluia.

Primus Chorus. a 8.

10

BASSVS

S

Ancta & immacula ta virgi nitas Et immaculata vir-  
gi nitas Quibus te laudibus Efferam nescio Efferam ne-  
scio Quia quē cœli capere quē cœli capere non poterant quē cœli  
capere nō poterant tuo gremio contulisti tuo gremio tuo gremi-  
o tuo gremio contulisti Quia quē cœli capere non poterant quē cœli  
capere non poterant tuo gremio ij ij contulisti  
genuisti qui te fecit Et in æternum ij  
permanens virgo ij ij Et in æternum &

Primus Cho. a 8.

11

BASSVS

in æter num permanens virgo ij ij ij  
B Enedicam. Semper laus eius in ore meo in ore meo Semper laus  
eius in ore meo In Domino laudabitur laudabitur anima mea  
ij ij Et exaltentur ij Magnifica te dominū  
me cum Exultemus nomen eius in idipsum Et exaudiuit me  
exaudiuit me Accedite ad eum & illuminamini & faci-  
es vestre non confundentur ij ij non confun-  
dentur nō cōfunden ij ij



Primus Cho. a 8.

12

BASSVS

Eus. Illuminet vultum suum super nos Et mi-  
seretur nostri Ut cognoscamus in terra viam tuam salu-  
tare tuum salutare salutare tuum confiteantur tibi  
populi Deus Confiteantur tibi populi Deus ij  
Confiteantur tibi ij populi omnes populi  
omnes Confiteantur tibi Confiteantur tibi populi omnes  
populi omnes populi omnes



Primas Cho. a 8.

13

BASSVS

Et extentur celi & exultet terra commoueantur ma-  
re comoueantur mare Et plenitudo eius & plenitudo & pleni-  
tudo eius latentur celi & exultet terra commoueantur mare ij  
& plenitudo eius & plenitudo ij eius Gau-  
deunt campi & omnia quæ in eis sunt & omnia quæ in eis in  
eis sunt Tunc exultabunt omnia ligna siluarum ligna siluarum a  
facie a facie domini a facie domini quia ve nit Quoniam  
venit iudicare terram iudica re terrā ij

Primus Cho. a 8. 14

BASSVS

E us noster refugium & vir tus adiu-  
tor in tribula tionibus quē inuenierunt nos nimis nos nimis Pro-  
pterea non timebimus dum turbabitur terra & trasferentur mótes & trasfe-  
rentur mótes in cor ma ris & trasferentur mótes in cor maris ij  
& turbate sunt aquæ eorum conturbati-  
sunt mótes sunt mon tes sunt mon tes in fortitudine eius  
in fortitudine eius ij

Primus Cho. a 8.

I bilitate Deo omnis terra ij in latititia

Primus Cho. a 8. 15

BASSVS

Seruite Domino in latititia ij Introite in cōspectu eius  
in exultatione ij Scitote quoniam Dominus ipse es  
Deus ipse fecit nos & nō ipsi nos & nō ipsi nos & oves pascu-  
eius Introite portas eius in confessione atria eius in  
hymnis confitemini illi ij ij Laudate no-  
men eius ij Quoniam suavis est dominus in eternum  
misericordia eius & usque in generatione &  
generatione & generatione veritas eius veritas eius.



Primus Cho. a 3.

16

BASSVS

Anite tuba ij  
in Syon Canite tu ba in Syon Annunciate  
populi & dicite Hodie natus est nobis Saluator mundi ij  
Et Verbū ca ro factum est ij  
Ecce dies sanctificatus illuxit no bis ij  
ij Ix tamini cum Ierusalem & exultate in ea qui-  
a in ipso innouatur creatura mundi alleluia ij  
alleluia ij



Primus Cho. a 3.

17

BASSVS

Actum est silentium in celo ij  
Dum committeret bellū Draco ij  
cum Michaelē Archangelo Archangelo ij cum Micha-  
le Archangelo Audita est vox millia millium ij  
dicentium Audita est vox millia millium ij  
dicentium Salus honor & virtus omnipotenti Deo  
omnipoten ti Deo omnipoten ti Deo omnipotenti Deo.

**Primus Cho. a 8.**      18

BASSVS

Omnes gentes plaudite manibus plaudite manibus Jubili-  
 late Deo Iubilate Deo in voce exulta tionis Quoniam Dominus  
 Excelsus terribilis Excelsus terribilis terribilis rex magnus  
 super omnes terram subiecit populos nobis & gentes sub pedibus  
 nostri speciem Iacob quē dilexit Ascendit Deus in iubilo  
 in iubilo dominus in voce tubz ij in voce tu-  
 bz psallite psallite regi nostro psallite ij  
 regi nostro psallite ij regi nostro psal lite.

**A Primus Cho. a 8.**      19

BASSVS

V gloria Terusalem Tu gloria Ieru sa-  
 le Jerusalem ob Tulætitia ob Israel tulætitia Tulætitia Israel  
 Tu honorificentia populi no stri Quia fecisti vi-  
 tiliter Et confortatum est cor tuum Et subuenisti ruine  
 ante conspectu Dei no stri De i nostri Et ideo  
 eris benedicta in æternum eris benedicta in æternum in æter-  
 nū Alleluia ij ij ij alleluia ij  
 alleluia ij ij ij



Sec. Cho. a 12.

26

A L T V S

**H**ec est Beatissima Mater Christi  
 ij veneranda veneranda Quoniam est derelicta adeo adeo  
 in die in die lætiz tiz su x lætitiae suæ  
 conculcauit & ipsa conculcauit caput draco nis draconis dra-  
 conis draconis draco nis conculcauit & ipsa concul-  
 canit caput draco nis draconis ij ij ij  
 Alleluia ij allelu ia ij  
 alleluia allelu ia.

Sec. Chorus. a 12.

27

CANTVS



Acc est Beatissima

Mater Christi veneranda

veneranda Quoniam est derelicta adeo o in  
 di e in die lætitiae suæ lætitiae suæ concul-  
 canit & ipsa conculcauit ca put draconis caput dra-  
 conis conculcauit & ipsa conculcauit ca put dra-  
 conis caput draco nis Alleluia ij  
 alleluia ij ij alleluia.



# INDEX MOTECTORVM



## Quinque Vocab.

- Saluator mundi
- Confitemini Domino
- Sancta & immaculata virg.
- Voce mea ad dominum
- Sex Vocab.
- Viri sanctigloriosum
- O docto optime
- Septem Vocab.
- Natiuitas tua Dei genitrix
- Confitebor tibi Domine
- Hodie Christus natus est

## Oto Vocab.

- |   |                        |    |
|---|------------------------|----|
| 1 | Sancta & immaculata    | 10 |
| 2 | Benedicam dominum      | 11 |
| 3 | Deus misereatur nostri | 12 |
| 4 | Lxtentur cœli          | 13 |
|   | Deus noster refugium   | 14 |
| 5 | Iubilate Deo           | 15 |
| 6 | Canite tuba            | 16 |
|   | Factum est silentium   | 17 |
| 7 | Omnes gentes           | 18 |
| 8 | Tu gloria Hierusalem   | 19 |
| 9 | Hæc est Beatissima     | 20 |

F I N I S.



museo internazionale  
biblioteca della musica  
di Bologna