

L'AMOUR CAPTIF

Poésie de THÉRÈSE MAQUET

à Monsieur FOL PLANÇON

Allegretto $\text{♩} = 160$ *dolce*

CHANT

Mi - guon - ne, à l'amour

PIANO

p

Allegretto

j'ai li - é les ai - les; Il ne pour - ra plus pren - dre

son es - sor, Ni quit - ter ja - mais nos deux cœurs fi -

The musical score is written for voice and piano. It begins with a tempo marking of 'Allegretto' and a metronome marking of 160. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/8. The voice part is marked 'dolce' and the piano part is marked 'p'. The lyrics are in French and describe a state of being captured by love. The score consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand. There are several triplet markings in the piano part, particularly in the final system.

a tempo

*poco rit.**dolce leggiero**cresc.*

- de - les. — D'un nœud souple et fin — de vos cheveux d'or, Mi -

- gnou - ne, à l'amour j'ai li - é les ai - les! — j'ai li - é les

ai - les! Chè - re! — de l'a -

- mour si ca - pri - ci - eux J'ai domp - té pour - tant le désir vo - la -

-ge: Il suit toute loi que dictent vos yeux, Et j'ai mis en -

-fin l'amour en ser - va - ge, O chère! l'a -

poco rit. e rubato a Tempo
-mour, si capri - ceux!

a Tempo

rit. dolce a Tempo
Ma mi - - e, à l'amour j'ai li - é les ai - les

*sans respirer
dolcissimo*

Laissez par pi - tié - ses lè - vres en - feu Ef - fleu - rer par -

poco rit. *a tempo* *pp*

- fois - vos lè - vres re - bel - les; A - ce - doux captif -

poco rit. *a tempo*

souri - ez un peu; Ma mi - e, à l'amour j'ai li - é les

cresc. *f*

ai - les! j'ai li - é les ai - les!

pp *p* *pp*

8- 8-