

VIENS MON BIEN AIMÉ!

Poésie de ARMAND LAFRIQUE

à Madame WATTO

Andante (♩ = 80)

CHANT

mf dolce

Les beaux jours vont en fin re -

PIANO

Andante

p sostenuto

mf dolce

- naî - tre, Le voi - ci l'A - vril em - bau - mé! Un fris -

poco rit. p

poco rit.

a Tempo

- son d'amour me pé - nè - tre, Viens! mon bien - ai - mé! Ils ont

a Tempo

p

The musical score is written for voice and piano. The vocal part is in treble clef with a key signature of two flats (Bb, Eb) and a 3/4 time signature. The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The tempo is marked 'Andante' with a quarter note equal to 80 beats per minute. The dynamics range from piano (p) to mezzo-forte (mf). The lyrics are in French and describe the end of the beautiful days of spring.

mf dolce

fui, les longsoirs mo - ro - ses, Dé - jà le jar - din par - fu -

mf dolce

rit. - pp - - a Tempo

- mé Se rem - plit d'oi-seaux et de ro - ses: Viens!

a Tempo

rit. pp

mf

mon bien ai - mé! So - leil, de ta brû-lante i -

mf

cresc.

- vres - se, J'ai sen - ti mon cœur en - flam - mé, — Plus

cresc.

cresc.

en i - vrante est ta ca - res - se, Viens! mon bien - ai -

crese. *f*

rit. *p* **a Tempo** *pp*

- mé! Tout se tait; de mil - lions d'é - toi - les, Le

rit. *f* *p* **a Tempo** *pp*

rit. dolcissimo **a Tempo**

ciel pro - fond est par - se - mé, Quand sur nous la nuit met ses

a Tempo

rit.

poco rit.

voi - les: Viens! — mon bien - ai - mé! —

poco rit. **Ped.**