

Vagans II
(Tenor)

Tulerunt Dominum meum

Josquin des Près

The musical score consists of ten staves of music for the Tenor part. The key signature is one flat, and the time signature varies between common time and 2/4. The vocal range is indicated by a '8' below the staff. The lyrics are written below each staff, corresponding to the numbered measure numbers (10, 15, 21, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70, 75, 80, 85, 90, 93, 97, 100, 105). Measure 10: Tu - le - runt Do - mi - num me - um, Do - mi - num me - um, 15: tu - le - runt Do - mi - num me - um, et ne - sci - o u - bi 21: po - su - e - runt, u - bi po - su - e - runt e - um. Di - cunt, di - cunt e - i an - ge - 25: li, di - cunt, di - cunt e - i an - ge - li: Mu - li - er, 30: 35: 40: mu - li - er. Al - le - l - ja, Al - le - lu - ja, 45: 50: 55: Al - le - lu - ja. Prae - ce - det vos in Ga - li - lae - am, 60: 65: 70: 75: i - bi e - um vi - de - bi - tis. Al - - - le - lu - ja, Al - le - lu - ja. Cum er - go fle - ret, in - cli - na - vit se 80: 85: 90: 93: 97: 100: 105: et vi - dit du - os an - ge - los, qui di - - - cunt e - i: Prae - ce - det vos in Ga - li - lae - am, in Ga - li - lae - am, prae - ce - det vos in Ga - li - lae - am, in Ga - li - lae - am, i - bi e - um vi - de - bi - tis. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.