

# Norbert Rudolf Hoffmann

## Bieromanie

### für Ensemble

#### Besetzung (6 Spieler):

große Flöte (*Fl*)

Saxofone (1 Spieler, abwechselnd):

Sopran-Saxofon in B (*SSx*)

Tenor-Saxofon in B (*TSx*)

Trompete in B (*Trp*)

Tenor-Posaune (*Pos*)

Schlagzeug (1 Spieler):

3 Woodblocks (*WBl*)

3 kleine Becken, hängend (*klBck*)

1 großes Becken, hängend (*grBck*)

1 kleine Trommel (*klTr*)

3 Tomtoms (*Tom*)

1 große Trommel (*grTr*)

Kontrabass (*Kb*)

#### Sätze:

- 1 Weckruf
- 2 Zwietracht
- 3 Biertracht
- 4 Biergespräch
- 5 Biersophie
- 6 Vier Bier!
- 7 Eintracht
- 8 Gute Nacht!

**Aufführungsdauer: 21 Minuten**

Die Instrumente sind in den üblichen Transpositionen notiert.

# - 2 -

## Erläuterungen

### Allgemein:

Ein Vorschlag beginnt immer mit dem Zeitpunkt der Hauptnote; die Dauer des Vorschlags wird von der Hauptnote abgezogen.

- Portato: Bezieht sich auf das *Ende* der Note; der Notenwert ist ganz auszuhalten.
- < Akzent: Scharfer Tonansatz. Der Ton wird *etwas* lauter als die Grundlautstärke angespielt, aber in der Grundlautstärke ausgehalten.
- ~ Weicher Toneinsatz

˘ Notenwert aushalten, aber von der folgenden Note deutlich trennen

^ Der Ton wird etwas lauter als die Grundlautstärke gespielt

sv,pv,mv senza vibrato, poco vibrato, molto vibrato

 Triller bzw. Tremolo

 Triller bzw. Tremolo, mit oberem Ton beginnen

 Flutterzunge, Wirbel

 Gleichmäßiger Klang; dazwischen nicht absetzen

 Durchgehend, dazwischen nicht absetzen

A  Gliederung

### Notenkopf X:

Kb: mit der Hand auf den Korpus schlagen  
obere Notenlinie: mit den Fingernägeln  
mittlere Notenlinie: mit den Fingerkuppen  
untere Notenlinie: mit der flachen Hand

Trp, Pos: tonlos in das Instrument blasen  
Fl, Sax: mit den Klappen klappern

Bei halben und ganzen Noten: × über der Zeile

### Blechbläser:

cs, ss con sordino, senza sordino

 Akzente: neu anstoßen, ohne vorher abzusetzen

### Dämpfer:

Bezeichnung i. d. Partitur	Klangfarbe	Lautstärke	Anmerkung
acuto	scharf, spitz	wenig reduziert	
piano	wenig verändert	leise	
cupo	dumpf		hohe Obertöne gedämpft
whisper	Flüstern	sehr leise	unklare Tonhöhe
app(untato)	spitz, präzise, nicht scharf	leise	hohe Obertöne hervorgehoben

### Kontrabass:

sp,st sul ponticello, sul tasto

<<<,↑ am Steg mit großem Bogendruck, hinter dem Steg

### Schlagzeug:

Die Schlaginstrumente werden nur dann abgedämpft, wenn es eigens angegeben ist (abd.), oder wenn es den Spielern sinnvoll erscheint.

 Schlägel zunehmender Härte

 Metallbesen, Trommelstock

Diese Anschlagmittel sind nicht absolut verbindlich, jedoch ist darauf zu achten, dass die klanglichen Abstufungen deutlich werden.

rs rim shot

+ Becken: Rand mit Daumen und Zeigefinger leicht festhalten, so dass ein scheppernder Klang entsteht

Ω Becken: An der Glocke (Kuppe) anschlagen

**- 3 -**

**1. Satz:**

# **Weckruf**

**Besetzung:**

Flöte

Sopran-Saxofon

Trompete

Posaune

Schlagzeug

Kontrabass

**Aufführungsdauer: 3 Minuten**

**- 11 -**

**2. Satz:**

# **Zwietracht**

**Besetzung:**

Schlagzeug

Kontrabass

**Aufführungsdauer: 3 Minuten**

**- 20 -**

**3. Satz:**

# **Biertracht**

**Besetzung:**

Flöte

Tenor-Saxofon

Trompete

Posaune

**Aufführungsdauer: 2 Minuten**

4. Satz:

# Biergespräch

**Besetzung:**

Sopran-Saxofon

Posaune

Schlagzeug

**Aufführungsdauer: 2 Minuten**

5. Satz:

## **Bierosophie**

**Besetzung:**

Flöte

Trompete

Kontrabass

**Aufführungsdauer: 2 Minuten**

**- 38 -**

**6. Satz:**

# **Vier Bier!**

**Besetzung:**

Sopran-Saxofon

Trompete

Schlagzeug

Kontrabass

**Aufführungsdauer: 3 Minuten**

- 56 -

7. Satz:

## **Eintracht**

**Besetzung:**

Flöte

Posaune

**Aufführungsdauer: 2 Minuten**

- 59 -

8. Satz:

## **Gute Nacht!**

**Besetzung:**

Flöte

Tenor-Saxofon

Trompete

Posaune

Schlagzeug

Kontrabass

**Aufführungsdauer: 3 Minuten**