

Oimè il bel viso, oimè 'l soave sguardo

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Adapted for Recorders (Where two notes are given, recorders play smaller notes).

Oi - mè, oi - mè, oi - mè,

Ed oi - mè, ed oi - mè, ed oi - mè,

ed oi - mè, ed oi - mè, al - ma re - al, di - gnis - si -

ma d'im - pe - ro, se non fos - se fra noi see - sa si tar - do! Per

voi con-vien ch'io ar - da, e'n voi re - spi - re, ch'i' pur fui vo - stro,

ch'i' pur fui vo - - - stro, ch'i' pur fui vo - - - stro; e se di voi son

pri - vo, via men d'o-gni sven-tu - ra al - tra mi do - le,

e se di voi son pri - vo, via men d'o-gni sven-tu - ra al - tra mi

do - le. Di spe-ran - za m'em - pie - ste e di de - si - re, quan -

- d'io par - ti' dal som-mo pia-cer vi - vo, quan - d'io par - ti' dal som-mo

pia-cer vi - vo, di spe - ran - za m'em - pie - ste e di de - si - re, quan - d'io par -

ti' dal som-mo pia-cer vi - - - vo, ma'l ven-to ne por - ta - va le pa-ro - le,

ma'l ven-to ne por - ta - va le pa-ro-le, ma'l ven-to ne por - ta - va le pa - ro - le.