

S1

# Oimè il bel viso, oimè 'l soave sguardo

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Adapted for Recorders (Where two notes are given, recorders play smaller notes).

8

5 4 8

Oi - mè, oi - mè, oi - mè,

21 8

Ed oi - mè, ed oi - mè, ed oi - mè,

30 8

ed oi - mè, ed oi - mè, al - ma re - al, di - gnis - si -

38 8

ma d'im - pe - ro, se non fos - se fra noi see - sa si tar - do! Per

45 8

voi con - vien ch'io ar - da, e'n voi re - spi - re, ch'i' pur fui vo - stro,

52 8

ch'i' pur fui vo - - - stro, ch'i' pur fui vo - - - stro; e se di voi son

58 8

2

pri - vo, via men d'o - gni sven - tu - ra al - tra mi do - le,

65 8

e se di voi son pri - vo, via men d'o - gni sven - tu - ra al - tra mi

71 8

do - le. Di spe - ran - za m'em - pie - ste e di de - si - re, quan -

79 8

- d'io par - ti' dal som - mo pia - cer vi - vo, quan - d'io par - ti' dal som - mo

86 8

pia - cer vi - vo, di spe - ran - za m'em - pie - ste e di de - si - re, quan - d'io par -

93 8

ti' dal som - mo pia - cer vi - - - vo, ma'l ven - to ne por - ta - va le pa - ro - le,

99 8

ma'l ven - to ne por - ta - va le pa - ro - le, ma'l ven - to ne por - ta - va le pa - ro - le.