

Oimè il bel viso, oimè 'l soave sguardo

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Adapted for Recorders (Where two notes are given, recorders play smaller notes).

8 3 6 5

Oi-mè, oi-mè, oi -

18 8 mè, Ed oi - mè, ed oi -

26 8 mè, ed oi - mè, ed oi - mè, ed

33 8 oi - mè, al - ma re - al, di - gnis - si - ma d'im - pe - ro, se non fos - se fra noi see - sa si tar - do! Per voi con-vien ch'io ar -

40 8 da, e'n voi re - spi - re, ch'i' pur fui vo - stro, ch'i' pur fui vo - - - stro, ch'i' pur fui vo - - - - stro; e se di voi son pri - vo,

53 8 e se di voi son pri - vo, via men d'o-gni sven-tu - ra al - tra mi do - - le,

59 8 e se di voi son pri - vo, via men d'o - gni sven-tu - ra al - tra mi do - - le. Di spe - ran - za m'em - pie - ste e di de - si - re,

78 8 quan - d'io par - ti' dal som-mo pia-cer vi - vo, quan - d'io par - ti' dal som-mo pia-cer vi - vo, di spe-ran - za m'em-pie-ste e di de-si - re, quan -

92 8 d'io par - ti' dal som-mo pia-cer vi - - - vo,

99 8 ma'l ven-to ne por - ta-va le pa - ro-le, ma'l ven - to ne por-ta-va le pa - ro - le.