

T

Oimè il bel viso, oimè 'l soave sguardo

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Adapted for Recorders (Where two notes are given, recorders play smaller notes).

Oi - mè il bel vi - - - - so, oi - mè'l so-a - ve

6
sguar - - - - do, oi - mè'l leg - gia - dro por - ta - men-to al - te - ro; oi -

12
- mè, oi - mè'l par-lar - - - - ch'o - gni a - spr'in - ge - gn'e fe - ro - - - - fa - ce - va u - mi - le,

18
ed o - gni uom vil ga - gliar - do. Il dol - ce ri - so al - ma re -

37
al, di - gnis - si - ma d'im - pe - ro, se non fos - se fra noi see - sa si tar - do!

44
per voi, per voi con-vien ch'io ar - da, e'n voi re - spi -

56
re, ch'i' pur fui vo - stro; e se di voi son pri - vo, e -

62
- se di voi son pri - vo, e se di voi son pri - vo, via men d'o -

69
gni sven-tu-ra al - tra - - - - mi do - le. Di spe-ran - za m'em -

85
pie - ste e di de - si - re, di spe - ran - za m'em - pie - ste e di de - si - re,

92
quan - d'io par - ti' dal som - mo pia - cer vi - vo; ma'l ven - to ne por -

98
ta - va le pa-ro - le, ma'l ven - to ne por - ta - va le pa-ro - le, ma'l

104
ven - to ne por - ta - va le pa - ro - - - - le.