

Tannhäuser

und der Sängerkrieg auf Wartburg
Große romantische Oper in drei Akten
von Richard Wagner

Ouvertüre tacet

Erster Aufzug SZENE I und II tacet

Bühnenmusik

Englisch Horn
(auf dem Theater)

Pariser und Dresdner
Fassung

SZENE III

Tannhäuser, ein junger Hirt. Pilger

Moderato (♩ = 84)
Klar. I im Orch.

Dresdner Fassung

Pariser Fassung

Hirt

mein Au - ge be - gehr - te zu schau - en: p dolce

Hirt

Nun spiel' ich lu - stig die Schalmei, der Mai ist da, der lie - - - be Mai!

Englisch Horn
(auf dem Theater)

42 Schnell und lustig *ritard.* Pilger
f *dim.* *p* *meine*

46 *) *ritard.*
 Je - sus *f* *dim.*

50 Pilger *ritard.*
 Pil - gers Hoff - nung *f* *dim.*

54 Pilger *ritard.*
 süß und - *p cresc.* *f* *dim.*

59 Pilger *ritard.*
 gün - stig *f* *dim.*

64 30 [A] 8 Pilger
 Glück auf! Glück auf nach Rom! *Zu*

106 *jedesmal entfernter*
 dir wall' ich, mein Je - sus

111 Pilger *ritard.* Pilger
 Pil - gers Hoff - nung *dim.* Jung - frau süß und

117 19 [B] 19 Allegro 45
p

*) Das Zwischenspiel ist jedesmal schneller als der Gesang der Pilger.

Zweiter und Dritter Aufzug tacet