

SALMO TERZO

a Due

CANTO, e ALTO.

Domine quid multiplicati sunt &c.

Benedetto Marcello

Largo. Solo.

Canto

O Dio per - chè o Dio per - chè co - tan - to è mai cre -

Alto

B. C.

3

sciu - to lo stuol di quei che in mil - - - le pe - ne a - ma - re

Solo.

O Dio per - chè o Dio per - chè co -

5

mi fan pas - sar co - - - sì in-fe - li - ci i gior - - -

tan - to è mai cre - sciu - to lo stuol di quei che in mil - - - le__ pe - ne a -

7

ni per - che co - tan - to è mai cre - sciu - to lo stuol di quei che in mil -

ma - re mi fan pas - sar co - - - sì in - fe - li - ci i

9

- le ___ pe - ne a - ma - re o Dio per - chè o Dio per - chè co -

gior - ni o Dio per - chè o Dio per - chè co - tan - to è mai cre - sciu - to lo stuol di

12

tan - to è mai cre - sciu - to lo stuol di quei che in mil - le ___ pe -

quei che in mil - - - le pe - ne a - ma - re mi fan pas -

SALMO TERZO

3

14

- ne a - ma - re mi fan pas - sar co - sì infe-li-ci i gior - - - -

sar mi fan pas - sar co - sì infe-li-ci i gior - - - - -

6 5 6 5 9 b

17

ni? On-d'è Si-gnor ch'o - gni mo-men-to io scor - go

- - ni? On-d'è Si - gnor ch'o - gni momen - to io

4 4

20

sor - ger con-tro di me nuo-vi ne-mi-ci con-tro di me nuo - vi ne -

scor-go sor - - - ger con-tro di me nuo-vi ne - mi-ci nuo - vi ne -

5 4 3 9 8

23

mi - - - ci sor - - - ger con - tro di me nou - vi ne -

mi - - - ci sor - ger con - tro di me nuo - vi ne - mi - ci con - tro di

7 b7 6 5 9 b #

26

mi-ci nuo - vi ne - mi - - - ci? Quan - ti il cor mi tra -

me nou - vi ne - mi - - - ci?

b 6

Presto. Tutti.

32

fig - go - no quan-ti quan-ti quan-ti quan-ti

Tutti.

Quan - ti il cor mi tra - fig - go - no quan - ti

fig - go - no quan-ti quan-ti

40

quan - ti quan-ti quan - ti il cor mi tra - fig - - - go -

quan-ti quan - ti il cor mi tra - fig - go - no quan-ti quan-ti

48

no quan-ti quan-ti quan-ti quan-ti quan - ti il cor mi tra - fig -

quan-ti quan-ti quan-ti quan-ti quan - ti quan-ti quan-ti

56

- go - no quan - ti quan-ti quan - ti quan - - - -

quan - ti quan - ti il cor mi tra - fig - - - go - no quan-ti

b 5 6 4 3

63 *Largo.*

ti al - lor che dir li sen - to al -
 quan - ti al - lor che dir li sen - to

67

lor che dir li sen - to nò che non v'è più per co-stui nò che non
 al - lor che dir li sen - to più per co-stui nò che non v'è

69

v'è più per co-stui nò che non v'è sal-vez - - za
 più per co-stui nò che non v'è sal - vez - - - za

SALMO TERZO

7

72

che al suo Si-gnor nul - la più cal di lu - i.

che al suo Sig - nor nul - la più cal di lu - i. Di-can-lo pur che re-ste-

Solo.

76

ran de-lu-si tu mio a - si - lo sa-rai tu la mia glo-ri - a ne mai per gra-ve duol che il

A tempo. Largo.

80

Solo.

Ne mai per gra - ve duol che il cor mi pre - ma ca -

cor mi pre - ma ca - der mi la - scie - rai col ca-po in se - no

#3 6 #

83

der mi la-scie-rai col ca-po in se - no ca - der mi la - scie -

Tutti.

ca - der mi la - scie - rai col ca-po in se - no ne mai per gra - ve duol che il

86

rai col ca-po in se - no ne mai per gra - ve duol che il cor mi pre - ma ca -

cor mi pre - ma ca - der mi la - scie - rai col ca-po in se - no

89

der mi la - scie-rai col ca-po in se - no e te - ner fi - si i me - sti lu -

ca - der mi la - scie - rai col ca-po in se - no e te - ner

SALMO TERZO

9

92

mi al suo - - - lo e te-ner fi-si i me-sti

fi-si i me-sti lu - mi al suo - lo e te-ner fi-si i me-sti lu - mi al

7 19 6 5 6 9 8

96

lu - - - mi al suo - - - lo.

suo - - - - - - - - - lo.

7 5 9 8 7 6 6 5

99

Adagio.

102 Solo.

Già di mie pre-ci il gri-do al mio Si-gnor al-za-i ed ei dal sa-cro mon-te in cui di -

105

mo - ra mi por-se o-rec - chio e _____ m'e-sau - dì cle - men - te al - zai mie

107

pre - ci al mio Si-gno - re mi por-se o - rec-chio e m'e-sau-dì _____ cle - men - te.

110

Solo.

Quan-do hò il mio Dio per mia di - fe - sa al fian-co d'o-gni gra-ve pen-sier sgom-bro la

113

Lento.

men-te e ste-so so-pra mol-li a - gia-te piu-me mi la-scio in pre-da ad un tran-quil - lo

116

Solo.

mi la-scio in pre-da ad un tran-quil-lo son - - - - -

son - - - - - no mi la-scio in pre-da ad un tran-quil-lo

son - - - - - no mi la-scio in pre-da ad un tran-quil-lo

119

no mi la-scio in pre-da ad un tran-quil-lo son - no mi la-scio in pre-da ad

son - - - - - no mi la-scio in pre-da ad un tran-quil-lo

son - - - - - no mi la-scio in pre-da ad un tran-quil-lo

122

Allegro.

un tran-quil-lo son - no poi mi ri - sve-glio poi mi ri - sve-glio ed in - di sor-go in

son - - - - - no poi mi ri - sve-glio poi mi ri - sve-glio ed in - di

son - - - - - no poi mi ri - sve-glio poi mi ri - sve-glio ed in - di

126

pa-ce sor-go in pa-ce ed in-di sor-go in pa-ce.

sor-go in pa-ce mi ri-sve-glio ed in-di sor-go in pa-ce.

7 6

130 Presto. Tutti.

E ven-gan pur a mil-le a mil-le ven-ga-no a mil-le a mil-le

Tutti.

E ven-gan pur a mil-le a mil-le

6 9 b7

133

ven-ga-no i miei ri-bel-li e da o-gni la-to strin-gan-mi e da o-gni la-to

ven-ga-no i miei ri-bel-li e da o-gni la-to strin-gan-mi e da o-gni

b6 6 5

136

Adagio. Solo.

stin- gan- mi non fia mai pe'l ti- mor che il cor mi pal - pi - ti

la- to stin- gan- mi che il cor mi pal - pi- ti non

6 6 b 4 b3

139

che il cor mi pal - pi- ti non fia mai pe'l ti- mor

fia mai pe'l ti- mor che il cor mi pal - pi - ti non fia mai pe'l ti-

b 4 b3

142

che il cor mi pal - pi - ti che il cor mi pal - pi - ti.

mor che il cor mi pal - pi - ti che il cor mi pal - pi - ti.

9 8 7 5 9 8 7 5

145 Tutti. Presto.

Sor- gi o Si- gnor e tu da - gl'em- pj — sal - va-mi e tu — da - gl'em- pj

Tutti.

Sor - gi o Si - gnor e tu da - gl'em- pj —

6 9 b7

148

sal - va-mi sal - va-mi sal - va-mi sal - va-mi.

sal - va-mi sal - va-mi sal - va-mi sal - va-mi.

Tu fla-gel-la - sti

Grave. Solo.

152

Tu fla-gel-las - ti sem - - - pre sem - pre

sem - - - pre fla-gel-las - ti sem - - - pre

4 3 5 6 5 4 3 6 b 5 4

157

tut - ti co - lor che non ra - gion ma in - sa - no fu - ror ma in -

tut - ti co - lor che non ra - gion ma in - sa - no fu - ror ma in - sa - no fu -

5 5 6

160

sa - no fu - ror mos - - - se ad o - diar - mi. Tu stri - to - las - ti i

ror mos - se ad o - diar - - - mi.

9 8

Tutti.

164

den - ti tu stri - to - las - ti i den - ti de' pec - ca - tor con

Tutti.

Tu stri - to - las - ti i den - ti tu stri - to - las - ti i den - ti de' pec - ca -

b 7 4 b 5 6

5 2

168

cui vo-lean fe - rir - - - - mi tu stri - to - las - ti i den -

tor con cui vo-lean fe - rir - - - - mi de' pec - ca - tor tu stri-to-

b b5 5 b4 3 4 b3 b5 5 b6 b5 7 b5

172

ti de' pec - ca - tor con cui vo-lean fe - rir - - - - mi

las - ti i den - ti de' pec - ca - tor con cui vo-lean fe - rir - - - - mi

b6 5 6 b b 4 b3 5 b4 3 5 b

176

de' pec - ca - tor tu stri - to - las - ti i den - - - - ti

tu stri - to - las - ti i den - ti de' pec - ca - tor tu stri - to -

5 b6 b5 b

179

tu stri-to-las-ti i den - ti de' pec-ca-tor tu stri-to-las-ti i den -

las-ti i den - ti de' pec-ca - tor tu stri-to - las-ti i den - ti

5 6 6 5 6 5 6 5 6 5

182

ti de' pec-ca - tor con cui vo - lean fe - rir - mi.

de' pec-ca-tor con cui con cui vo - lean fe - rir - mi.

5 6 7 6 7

186

Solo. La sal-vez - za co - mun da te di-pen - - - de. Ed Lento. Solo.

Solo. La sal - vez - za co-mun da te di - pen - - - de.

#

191

il po-polo e - let - to o - ra e sem - pre a te si - a ca - ro e di -

Solo.

o - ra e sem - pre a te si - a ca - ro e di - let - to

198

let - to ca - ro e di - let - to o - ra e sem - pre a te

Tutti.

Solo.

ca - ro e di - let - to ed il po-po-lo e - let - to o - ra e

206

si - a car - ro e di - let - to o - ra e sem - pre ca-ro

Tutti.

sem - pre a te si - a ca - ro ca - ro e di - let - to a te si - a

213

Solo.

ca-ro ed il po-po-lo e - let - to o-ra e sem - pre a te si - a ca -
e di - let-to o-ra e sem - pre a te si - a ca - ro e di -

221

Tutti.

- ro e di - let - to a te si - a e di - let - to
let - to o-ra e sem-pre ca-ro ca-ro ed il po-po-lo e-

229

Solo. Tutti.

o-ra e sem - pre a te si - a ca - ro e di - let - to o-ra e sem-pre
let - to o-ra e sem - pre a te si - a ca - ro e di - let - to a te

236

Solo.

ca-ro ca-ro e di - let-to ed il po-po-lo e - let -

si - a e di - let-to e di - let-to o - ra e

244

Tutti.

to o - ra e sem - pre a te si - a ca - ro e di - let-to a te si - a

sem - pre a te si - a ca - ro e di - let-to o - ra e sem-pre ca-ro

251

Solo.

e di - let-to ca-ro ca - ro e di - let-to a te si - a

ca-ro ca-ro ca - ro e di - let-to a te si - a ca -

6 5 6

261 Tutti.

ca - - - ro e di - let - - - to.

- ro e di - let - - - - - - - - - to.

5
6

Detailed description: The image shows a musical score for three voices: Soprano, Alto, and Bass. The time signature is 12/8. The Soprano part begins with a rest followed by a 'Tutti.' instruction. The lyrics 'ca - - - ro e di - let - - - to.' are written below the notes. The Alto and Bass parts also have lyrics, with the Alto part having a longer line of dashes. The Bass part has a '5' and '6' written below it, likely indicating fingerings. The score ends with a double bar line.

Fine del Salmo terzo.