

ESPOIR

Poésie de CH. FUSTER

à Monsieur MARIO ANCONA

Con moto ♩ = 88

PIANO

mf sostenuto assai

col Ped.

mf 3 3 3 3

Ne dis pas que l'espoir à tout ja-mais l'a fui,

— Ni que, cet a-mour mort, l'amour ne peut re - naî - tre.

cresc.

f 3 3 3 3

Rien ne doit — s'en al - ler, — rien ne doit dis - pa - raî - tre,

ff

Demain voit re_venir ce qui passé au_jour_ d'hui! _____

ff

Pour une heure de vide, et d'angoisse et d'en_

_nui, _____ Tu peux maudire en paix le des_tin lâche et

traî_tre; Dé_sespéré _____ d'un jour, _____ tu peux pleurer peut-ê_tre:

L'au-ro - re d'un bon-heur va monter dans ta nuit! _____

Et le grandit, l'ardente et lu-mi-neuse au-

mf *cresc.*

- ro - re! Toi qui ni-ais l'amour, tu vas ai-mer en-

f *cresc.* *cresc.*

- co - re! L'au - ro - re va ve-nir, _____ l'au-

f *ff* *ff* *cresc.* *ff* *p*

gardez la Pédale

rit. *p* a tempo

- ro - re va monter! — Et tou - jours sa - lu - ant chaque bonheur qui

rit. a tempo

ff *p*

gardez la Pédale

pas - se, — Tu sen - ti - ras tou - jours, sous ta poi - tri - ne

p

las - se, Quelque ten - dres - se bat - tre et quel qu'es - poir chan - ter. —

dim. *pp*

p

Ne dis pas que l'es - poir à tout ja - mais t'a

sempre p

fui, _____ Ni que, cet a_mour mort, l'amour ne peut re_

cresc.

_naî tre. Rien ne doit s'en al_ler, rien ne doit dispa_raî tre.

f *3*

De_main voit re_ve_nir ce qui passe au_jour_d'hui! _____

ff *3* *fff*