



Walzer-Momente

N^o 1 nach Lanner.



N^o 2 nach Strauß.

von

Eduard Schütt.

1. Ausgabe für Pianoforte, Violine und Violoncell
N^o 1 Mk 3. — N^o 2 Mk 3. —

2. Ausgabe für Pianoforte und Violine
N^o 1 Mk 2.50 N^o 2 Mk 2.50

3. Ausgabe für Pianoforte zu 4 Händen.
N^o 1. Mk 2.50 N^o 2 Mk 2.50

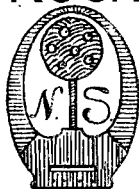
Aufführungsrecht vorbehalten
Verlag und Eigentum für alle Länder
von

N. SIMROCK G.M.B.H.

BERLIN

LEIPZIG

LONDON W.
Alfred Lengnick & Co
57/58 Berners Street.



PARIS
Max Eschig.
13, Rue Laffitte

Copyright 1908 by N. Simrock G.m.b.H. Berlin
Copyright for the British Empire by Schott & Co. London

Druck: Anst. v. G. G. Roder, G.m.b.H. Leipzig

Walzer - Momente.

Violoncello.

2.

(nach Strauss.)

Eduard Schütt.

Allegro grazioso. (Tempo di Valse.)

Viol. *a piacere* *sempre a piacere* *animato*

Flag. *a tempo* *più animando* *allarg.*

p *cresc.* *mp*

animato *più animando* *allarg.*

mp *mf* *f* *(piano piacere)*

a tempo *Clav.* *poco rit. - più rit.* *Tempo poco allarg.*

ben marc. *molto f* *ff* *sempre molto f*

pizz. *Tempo di Valse grazioso.* *pizz.* *poco tranquillo*

mf *p* *ppizz.* *arco* *cresc.* *p*

poco rit. *a tempo leggero* *dolce*

mp espr. *rit.* *a tempo anim.*

mp cant. *cresc.*

a tempo pizz. *4*

D *poco tranq.* *a tempo arco* *4* *pp*

Violoncello.

3

con sord. Clavier. *rit. molto rit. cont. tranquillo* *poco allarg.* *poco rall. a tempo*

pp *molto allargando* *poco rit.* *a tempo di Valse grazioso*
pp *pp* sul ponticello sul ponticello.

allargando *ben marc.* *a tempo* *senza sord.* *Clavier.* **Allegro molto vivo.**
poco a poco cresc. *f* *1* *3* Garco

mp *pizz.* *poco a poco cresc.* *mf* *a tempo*

f *a tempo*

più f *allargando* *stringendo* *poco rall.* *a tempo* *molto vivo*
ffz *1* *2*

Tempo di Valse tranquillo.

3 *4* *5* *6* *7* *8* *allargando* *(poco rit.)* *longa* *Clav.*

ffz *più tranquillo* *molto rit.* *attacca* **Molto vivace.** *1*

pp *f* *ffz* *1*

