

# Trinklied

(227) 1

aus Shakespeare's: „Antonius und Cleopatra“

Deutsch von Ferd. v. Mayerhofer.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

Schubert's Werke.

componirt von

№ 502.

## FRANZ SCHUBERT.

Mässig.

Währing, Juli 1826.

Singstimme.

Pianoforte.

Ba-chus, fei-ster Fürst des Weins, komm mit Au-gen hel-len Scheins,  
uns-re Sorg' er-säuf dein Fass, und dein Laub uns krö-nen lass. Füll' uns bis die Welt sich  
dreht, füll' uns bis die Welt sich dreht, füll' uns bis die Welt sich  
dreht!

The musical score consists of five systems. Each system includes a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The tempo is marked 'Mässig'. The piano part features various dynamics including *f*, *p*, *fp*, and *ff*. The lyrics are written below the vocal line. The score concludes with a repeat sign at the end of the piano part.