



Magnus
OPVS MUSICVM
ORLANDI DE
LASSO CAPELLÆ BA
VARICÆ QVONDAM
MAGISTRI.

COMPLECTENS OMNES
CANTIONES QVAS MOTETAS
vulgo vocant, tam antea editas quam hactenus nondam
publicatas I. II. III. IV. V. VI. VII.
IX. X. XI.
vocum.

A
FERDINANDO SERENISSI
MI BAVARIAE DVCIS MAXIMILIANI
Musicorum præfeto, & RUDOLPHO, eidem Principi
ab Organis; Authoris filijs summo studio col
lectum, & impensis eorundem
Typis mandatum.

ALT VS.

Cum grat: & Priuilegiis Sac: Ces: Maiest: Authori concessis.

MONACHII,
Ex typographia Nicolai Henrici.

M. DCIV.



SERENISSIMO PRINCIPI, AC DOMINO, DOMINO MAXIMILIANO COMITI PALATINO RHENI, VTRIVSQUE BAVARIAE Duci, Domino nostro clementissimo.

RLAN DVM de Lasso, in disciplinis
musicis ita excelluisse, ut quam plurimos, qui in illis
laudem meruere, longe post se reliquerit, pares admo-
dum paucos, superiores multò pauciores habuerit, id
vero vel ipsa fateri debet inuidia. Non pudet nos
Ser. ^{tem} V. ^{am} hac cū laude parentis nostri affari, quin
addere ad hanc, aliam non dubitamus, ex innumeris
nemp̄ musica cultoribus, quorum quidem notitia ad nos peruenierit,
nullum extitisse, qui cantiones plures, pluribus linguis composuerit, id
quod lucubrations eius Latine, Germanice, Italice, & Gallicè editæ,
testatum faciunt. Quam verò gratus ille non solum apud Ser. ^{mos}
Bauaria Duces, Albertum, & Guilielmum Ser. ^{tis} V. ^{tra} auum, & pa-
rentem, quibus à juventute ad vitæ usq; exitum seruiuit, verùm etiam
apud nostri cuius Cæsares Augustos, reges, aliosq; omnium penè natio-
num, ac gentium principes ac magnates fuerit, uti commemorare hoc
loco, tanquam omnibus notissimum, necesse non est, ita silentio præterire
non possumus, modulos eius usq; adeò suauiter auribus hominum influe-
re, ut typis mandati emptores illico inueniant, atq; recusi (quod paucis
alijs contingit) protinus desiderari soleant: qua de re cum typographos
ac bibliopolas, aliosq; Orlandina musica studioſos conqueri subinde au-
diuissimus, cogitatio subire nos cœpit, gratiam ab illis non mediocrem
iniri, simulq; gloria parentis nostri consuli posse, si cantiones eius Latinas
omnes (motetas vocant) collectas, emendatasq; ac multarum nec dum
editarum accessione, ceu nouo quasi comitatu auctiores, in lucem dare-
mus. Quod consilium, licet magna cum ratione suscepimus, diuq; cum
animis nostris versatum, effectum tamen nō reddidissimus, nisi id Ser. ^{ti}
V. ^{tra} probari, ex nobili & clarissimo viro D. Thoma Mermanno co-
gnouissimus. Porro assensus huiusc fiducia, inclytum quoq; Ser. ^{tis} V. ^{tra}
nomen in operis ipsius fronte inscribere non sumus veriti, confisi nemp̄
ipsam aquo animo laturam, primū ut ei splendoris ac dignitatis non

parum inde accedat, deinde vero, ut supercilio si aliqui musicæ contem-
ptores intelligent, se graui in errore versari, dum illā aspernantur scien-
tiam, quam optimus, & sapientissimus saculi nostri princeps M A X I-
M I L I A N V s Bauarie Dux, maiorum suorum vestigia secutus, &
magnificat, & egregia liberalitate, ingentem musicorum multitudinem
lautis alens stipendijs, prosequitur. Apud igitur ac procul facesse mu-
sicorum contemptrix turba, nescia primos illos humani generis paren-
tes, ac principes, D E V M totius orbis conditorem, & votis suscipien-
dis, & gratijs agendis, cantu venerari consueuisse: quod (si priscas legere
historias placuisset) vel solus Moses, vel fatidicus ille rex David, viri,
qui totum Deo erant, afflatu, ac spiritu cœlesti plenissimi, docere eos fa-
cile potuissent. sic tu M A X I M I L I A N E Mecænas noster, non solum
in templis publicis, inq, facello regia & priuato, laudes Deo bonorum
omnium largitori, suavi concentu decantari jubes quotidie, verum etiā
curā & labore fatigatum animum, cithara & cantu subinde recreare
non dedianaris, quod & Achillem in medijs factitasse armis legitur.
Vine igitur Heros inclyte, cum coniuge Ser. ^{ma} in columis, florens, felix,
nosq, pro summa benignitate tua commendatos habe. Monachij die
1. Ianuarij, Anno M. D C I V.

Serenitati Vestra

deuotissimi ac humillimi clientes

Ferdinandus)
Rudolphus) de LASSO germani fratres,

SEQVNTR CAN-
TIONES QVATVOR.

vocum.

Prima pars.

X L I X.



Rinceps Marte potens Guilielmus pacis & au-

ctor O pater O pa-triae Cura salusque tuæ salus- que tuæ.

Secunda pars.



Lo-ria Ponti-ficum, Ernestus esse pie-ta-tepa-

tronus gemma sacer-dotum re-li-gio-nis honos.

Tertia Pars.



Agna-nimus prin-

ceps dux seruan-

tissimus

æqui Fernádus pa-

triae ma-

gnus & ipse, & ipse pater.

esse

Quarta pars.



Atro-narū decus, & speculum virtu-te piarum, clara-

ducif-sa nitet Clara Rena-ta ni- tet.

C A N T V S.

C

Quinta pars.

Irgi- nitatis honos & castæ métis imago moribus ef-
fulges, Maxmi- lia- na, tuis.

Sexta pars.

Vn avelu ruti- lat ru- ti- lat virtu- te Ia- co- be Mar-
chio- nissla aulæ splédon & omne decus.

Septima pars.

Ecomi- nus ef- fulget, Salome virtu- te coru-
fca cui ni- hil arridet virgi- nita- te magis.

Octaua pars.

Rincepe- gregius virtu- te Geor- gius alma quæ
pie- tas patrum, reli- gioqué probant

Vltima pars, octo vocum.

Iue viue viue pater pa- triæ Guiili- me O incli-
te princeps vi- uat magnanimum clara coro- na ducum.

Quinta vox, octo vocum.

I-ue viue viue pater pa- triæ Guiili- elme O in-
clite prin- ceps vi- uat magnanimū cla-
ra, corona ducum,

Quatuor vocum.

L.

I- bi laus ti- bi glo- ria ti- bi gra-
tia- rum a- ctio, in sæ- cula in sæcu-
la sæ- culo- rum, O bea- ta Trinitas, O bea- ta Tri-
nitas,

Quatuorvocum.

L I.

L-le-luia, laus & glori-a & vir-
tus De-o nostro quia ve-ra & iusta sunt iudi-ci-a e-
ius, Alle-luia, Al-le-luia,

Prima pars, Quatuorvocum.

L I I.

Bo-ne Ie-su, O pi-issi-
me Ie-su O dul-cissime Ie-su O Ie-su fi-li
Mari-a virginis, plenus miseri-cor-diæ & ve-
rita-te O dulcis Ie-su mise-re-me-
ri secundū magnā misericordiam tu-am O benigne Ie-su
te depre-cor peril-lum sanguinē tu-
um precio-sum quē p nobis miseris

effun- dere digna- tus est in a- ta cru- cis & ne me
 despici- cias humi- liter te peten- tem sanctissimum Iesus
 inuocan- tem hoc nomē Iesus nomē dulce est
 hoc nomē Ie- sus nomē salu- ta- re est quid e-
 nim est Ie- sus ni- fi salua- tor O bone Iesu qui me cre-
 a- sti & redemi- sti tuo pro- prio sanguine ne
 permitas me damna- ri. O bone Ie- su i-
 niquitas me- a omnipotens bonitas tu- a O
 bone Ie- su & absterge quod a-
 li- e- num est in me O bo- ne Ie-



Secunda pars, Trium.

Bo- ne Ie- su si me- rui miser pecca- tor de
 vera tua iusti- tia poenā æter- nā propecca- tis me-
 is gra- uif- simis adhuc appello confisus de tu-
 a iusti- tia ve- ra ad tuam miseri- cordiam inef-
 fabilem v- tiqüe miser- reberis me- i vt pi- us pa-
 ter & miser- ricors Dominus O bone Iesu dum descendero in
 corruptionem æ- ter- nam nō enim mortu- i lau-
 dabū te Domine neq; om̄es qui descendūt in infernum.

Tertia pars.

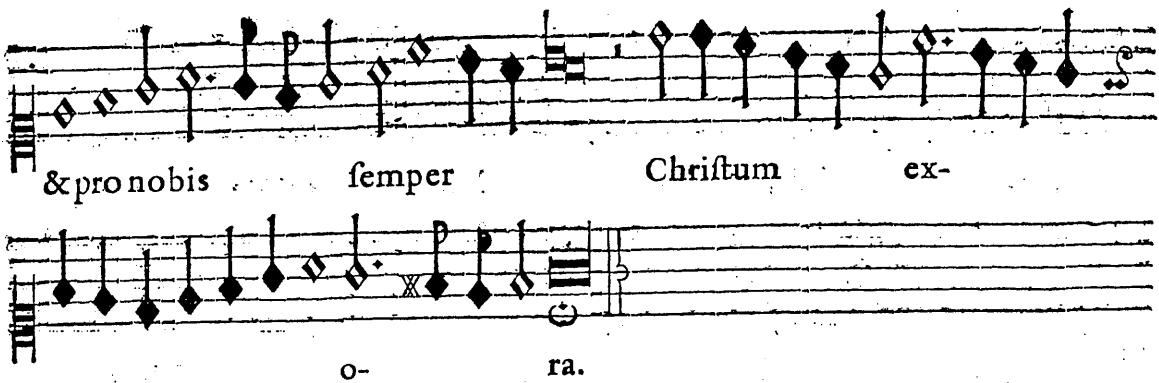
Mise- ricor- di- sime Ie- su, misere- rere mei, O dul-
 cis- sime Ie- su li- bera me O piis- sime Ie- su propi- tius e-
 sto mihi peccato- ri, O Iesu ad- mitte me mi- serum peccatō-
 rem in numerum electorū tuō-
 rum, O Iesu salus inte- sperantium. O Ie- fu spes
 in te credentium mi- sere- re mei, O Iesu dulcis remissio
 omnium peccato- rum, meorum, O Iesu fi- li virgi- nis Ma-
 ria, infunde in me gra- tiam sa- pien- tiam cha-
 rita- tem castita- tem & hi- mili- tatem ac e-
 tiam in omnibus aduer- sita- tibus me- is pa-

tien- tiam sanctam vt possim te
 & in te gloria- ri, ac delecta- ri, esse
 ac delecta- ri, in se- cula secu-
 lorum, in secula se- culo- rum,A-
 men.

Quatuor vocum:

L III.


 Ve Regina cœlo- rum,Aue do-
 mina Angelorum sal-
 radix san- eta ex qua mundo lux est orna gau- de,gaude
 esse glori- o- fa super omnes specio-
 fa vale,vale, valde decora,& pro nobis sem- per,



Prima Pars. Quatuor vocum.

L I V.

Regina cæli: Læta-re,

Alle-luia, læta-re, Alle-luia, quia, quia quæ meru-isti
portare, Alle-luia, alle-luia, alle-lu-

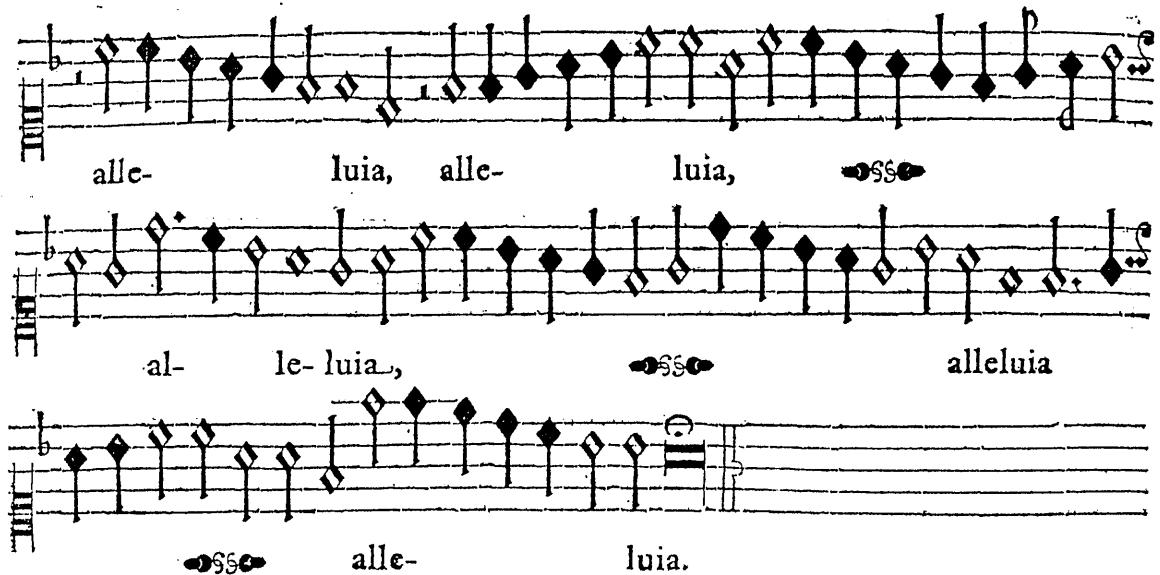
ia, alle-luia.

Secunda pars.

Resurre-xit si-cut dixit,

alle-lu-ia, alleluia, ora pro nobis De-

um, alleluia,



Quatuor vocum.

L V.

Al-ue, salue, Regi-na, miseri-
 cor-dia.
 ta dulcedo, vita dulcedo, dulcedo,
 & spes nostra fala-ue,

A D te clama- mus, clama-
mus exules fi- li- i Eue.
A D te, suspiramus, fu-
spira- mus, gementes & fleti- tes in
haclachri- ma- rum val- le, val-
le in hac lachrimarum, in haē lachrimarum val- le.
E Ia ergo aduo- cata, aduo- ca- ta, nostra, ad-
uoca- ta no- stra, illos tu- os
miseri- cor-

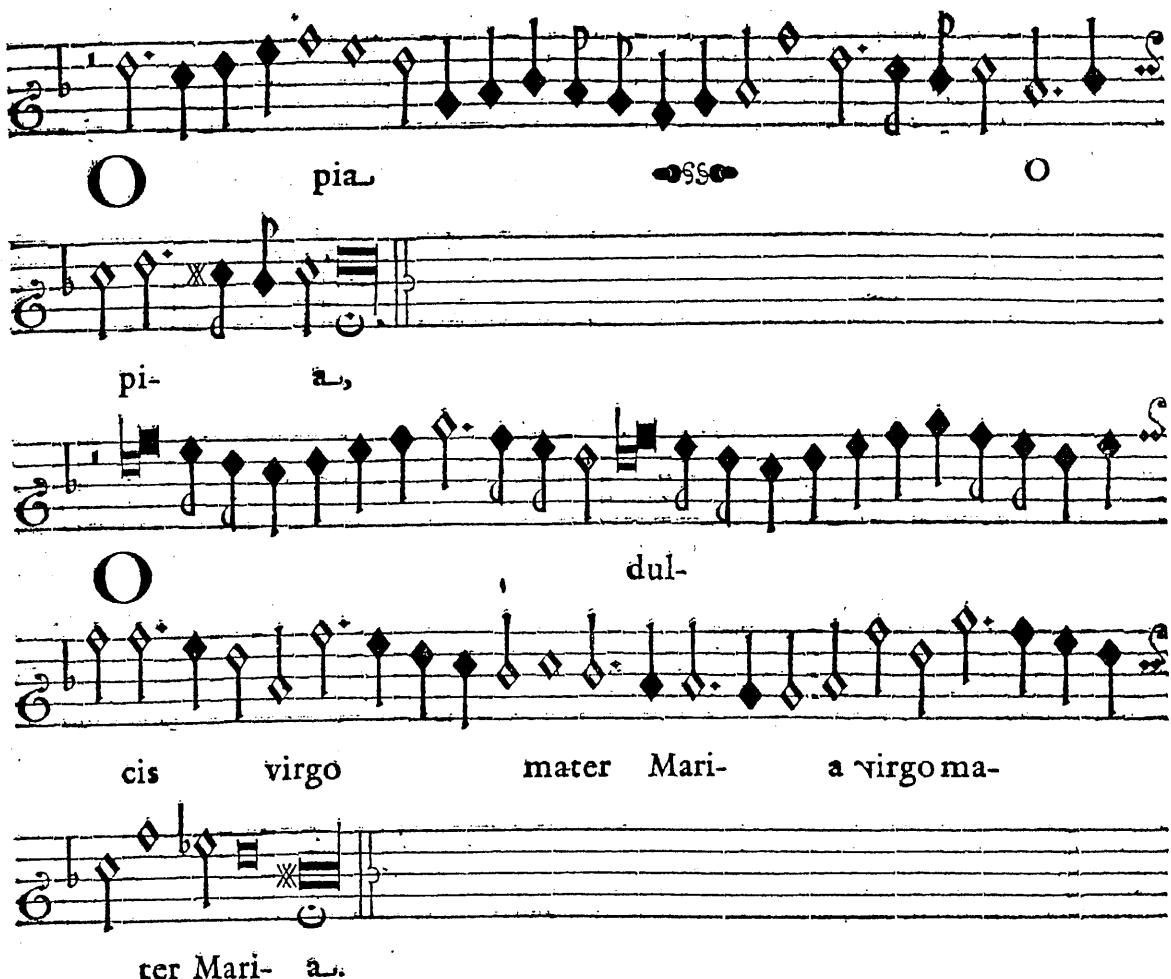
des o- culos, ad nos con- uer- te ad.
noscon uerte. **SSG**

ET Ie- sum, & Iesum. **S?G?**

T R I V M.

Bene- di- etum be- ne-
di- etum fructum ventris tu- i tu-
i no- bis, no- bis. **S?G?** post hoc post hoc ex-
i lium exi- lium, o- sten-
de. **SSG**

O clemens, **SSG** O
ele- mens.



Prima pars, Quatuor vocum.

L V I.

Al- ue Regi- na mi- se- ri- cord- ae, vi- ta dul- cedo & spes nostra sal- ue,
 ad tecla ma- nus ex- ules fi- li- i E- ue
 ad te sus- pi- ramus ex- gementes & flen- tes in hac lachrimarum val- le aduoca- ta

no-
stra misericordes oculos ad nos
conuer- te.

Secunda pars.

E T Iesum benedictum nobis post hoc exilium ostendit
de O clemens Opificia O dulcis virgo Mari- a.

Quatuor vocum.

L V I I.

A Dor- na thalamum tu- um Si-
on Amplectere Ma- ri- am quæ
est cœlestis porta ipsa enim portat re- gem glo- ri- æ
subsistit virgo ad ducent manibus filium ante lu-
ci ferum genitum præ dica uit populi dominum
e- se vitæ & mortis, & salua- torem &

saluato- rem & sal- uato- rem mun- di &
 saluatorem, & salua- torem, m
 di.

Quatuorvocum.

L V I I I .


 Va- si Cedrus exal- tata sum in Li- bano
 & quasi cupressus in monte Syon quasi Palma exal- ta-
 ta sum in Cades & quasi planta- tio rosæ in Ieri- cho
 quasi o- li- ua spe- cie- fa in cam- pis & quasi pla- tanus
 exal- tata sum iu- xta a- quas,in
 plateis sicut cinamomum & balsamum aromati- zans odorem dedi, quasi
 myrrha ele- eta de- di sua- uita- tem odo-
 ris dedi sua- uitatem odo- ris.

C A N T V S .

D z

Quatuor vocum.

L I X.



O-ta pulchra es ami-ca mea, ami-ca me-
 a & ami- ca me-
 a & macu-la & macu-la non est
 in te, fauus distilans
 la-bia tu-a mel & lac sub linguatu-a, odor vngueto-
 rum tuorum Iam enim hyems trāsiit
 flo-res, flo-res
 flo-res apparue-runt, vi-neæ florentes
 odorem dede-runt & vox turturis audi-
 ta est in terra nostra sur-ge propera ami-ea



Quatuorvocum

L X.

v-di dulcis ami-ca mea
ami-ca mea audi dulcis ami-ca mea
ami-ca me-a auribus percip-pe, verba oris miei, ver-ba oris mei auribus per-cipe, verba oris mei
nigra es sed for-mo-fa
i-deo i-deo, a-mo-re tuo langueo
& quia tri-bulor ad te con-



Quatuor vocum.

L X I.


 Ve Mari-a al-ta stirps fi-li-i casti-tatis A-
 ue profunda vio-la vallis humi-lita-tis aue lata rosa
 campi diuinæ charita-tis aue abissa- lis fons omnis grati-
 a & mise- ricor-dia coeli ros fructi- fer omnis diui-næ su-
 a vita-tis, & deuo-tio-nis & deuo-ti-
 o-nis, & deuo-tio-nis. Amen...

Pater noster qui es in cœlis,
 sanctificetur,
 nomen tuum, adueniat regnum
 tuum, fiat voluntas tua,
 sicut in cœlo & in ter-
 ra, panem nostrum, quotidia-
 num, da nobis ho-
 die,
 & dimitte nobis, debita nostra,
 debita no- stra sicut &
 nos sicut & nos
 dimitimus debi- toribus no- stris de- bito-



Quatuor vocum.

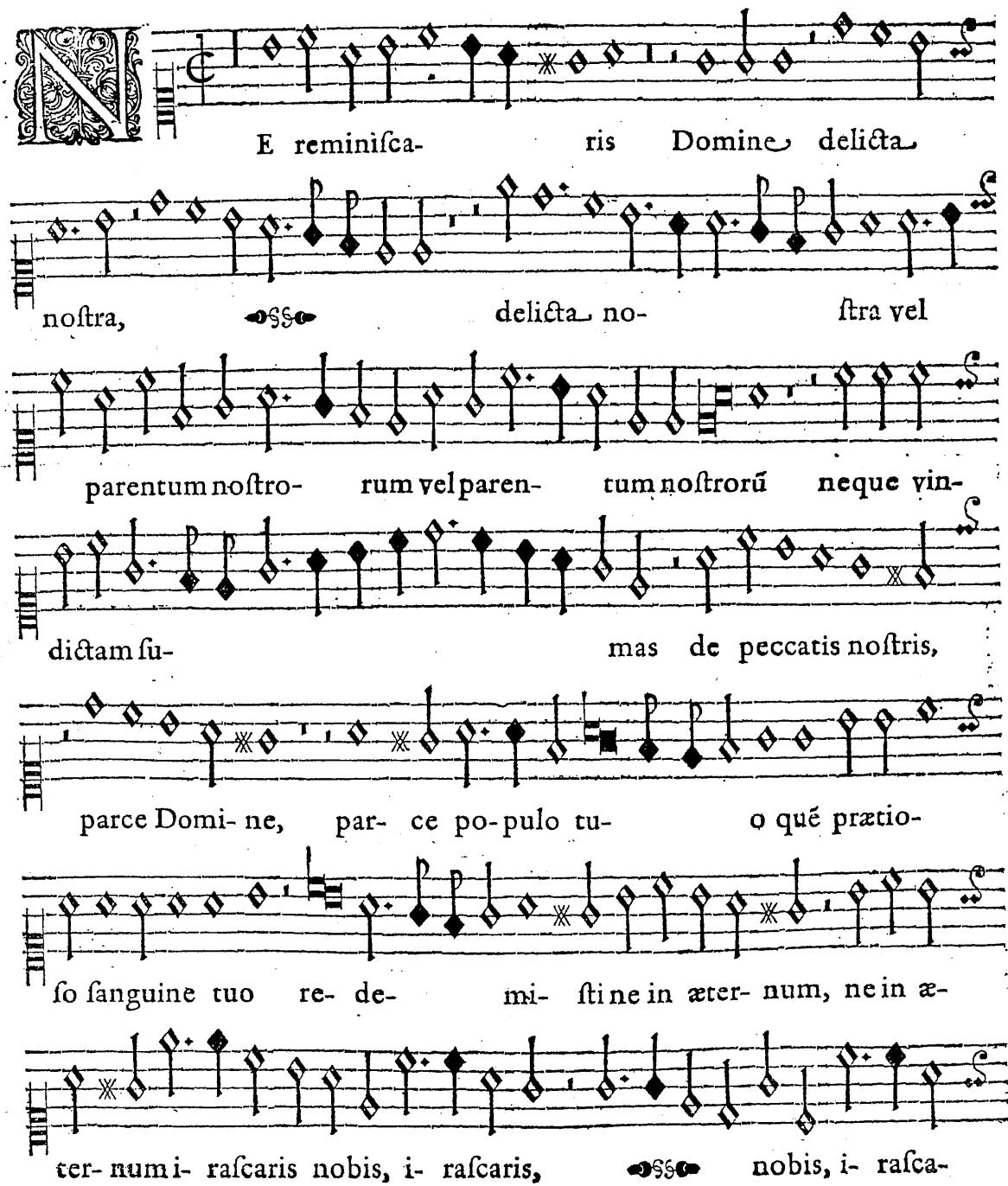
L X I I I .

Lluminata oculos meos, oculos meos, Illumina oculos, oculos meos, ne unquam obdormiam in morte,
 ne quando dicat, i-nimicus me-us, i-nimicus me-us, praeua-lui aduersus eum,
 praeua-lui aduersus eum, praeua-lui aduersus eum,

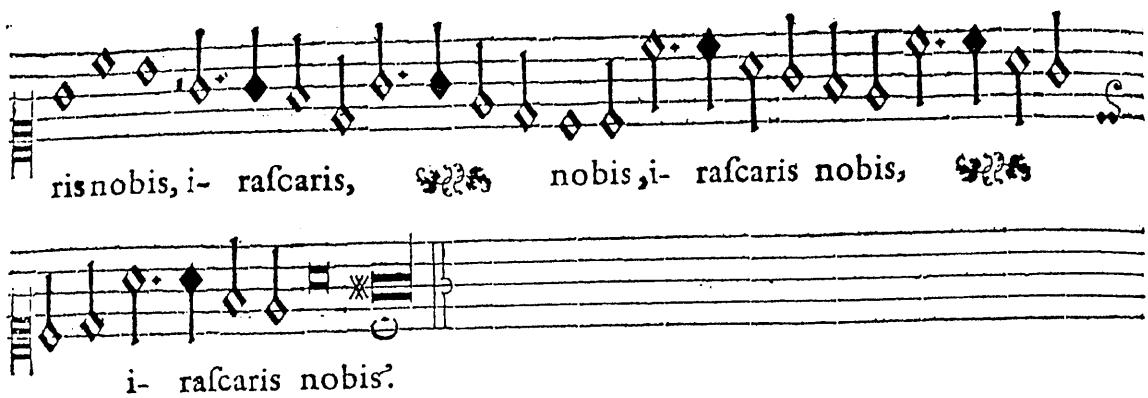


Quatuorvocum.

L X I V.



E reminisca- ris Domine delicta-
nostra, delicta no- fstra vel
parentum nostro- rum vel paren- tum nostrorū neque vin-
dictam su- mas de peccatis nostris,
parce Domi- ne, par- ce po-pulo tu- o qué práctio-
so sanguine tuo re- de- mi- stine in æter- num, ne in æ-
ter- num i- rascaris nobis, i- rasca-



Quatuor vocum.

L X V.

Erbum ca- ro panem verū verbo carnē effi-
cit fitq; san- gnis Chri- sti merū & si sen- sus defficit,
ad firmandū, cor sincerum, sola fi- des
fuf- ficit.

Quatuor vocum.

L X V I.

doramus te Chri- ste & benedi-
cimus tibi quia pertuam sanctam
cru- cem redemi- sti mun- dum, Domine, mi-
serere no- bis, mi- serere nobis.

Prima Pars. Quatuor vocum.

L X V I I .

 I- liges proximum tu- um sicut
 te ip- sum quod si in- uicem mordetis dico au-
 tem in Christo spiritus ambula- te & desi- de- rio carnis nō
 perficie- tis, spiritus au-
 tem aduersus carnem hęc si- bi in- uicem vthon
 que un- que vultis illi fa- cia- tis
 non estis sub le- ge ma- nifesta sunt autem o-
 pera car- nis quæ sunt fornicati- o im-
 munditia, luxu- ria idolorum seruitus vene-
 fi- tia i- nimici- tiæ contentiones, i-

ræ, Ri- xe dissensiones Sectæ In- ui-
 diae ho- mici- dia, e brie- tates, 
 comeſſa- ti- ones & his simi- lia, quæ prædico vo-
 bis ſicut prædi- xi.

S E C V N D A P A R S, D V V M.


 Voniam, quita- lia, a-
 gunt, reg- num Dei, reg- num, reg-
 nū De- i, non consequen- tur, 
 non consequen-
 tur.

Tertia Pars.

Ructus au- tem spi- ritus est chari- tas
 gau- dium pax pa- tien- ti-
 a benignitas bo- nitas ion- ga- ni- mitas
 man- suetudo fi- des mode- stia
 ca- stitas aduersus hu- iuscemodinon est
 lex carné su- am cruci- fixe-
 runt cū vi- tiis & concupiscen- tiis.

Quatuorvocum.

L X V I I I .

Men, Amen di- covobis dico yo- bis.
 Qui sermoné me- um audit esse
 qui sermoné me-

C A N T V S .

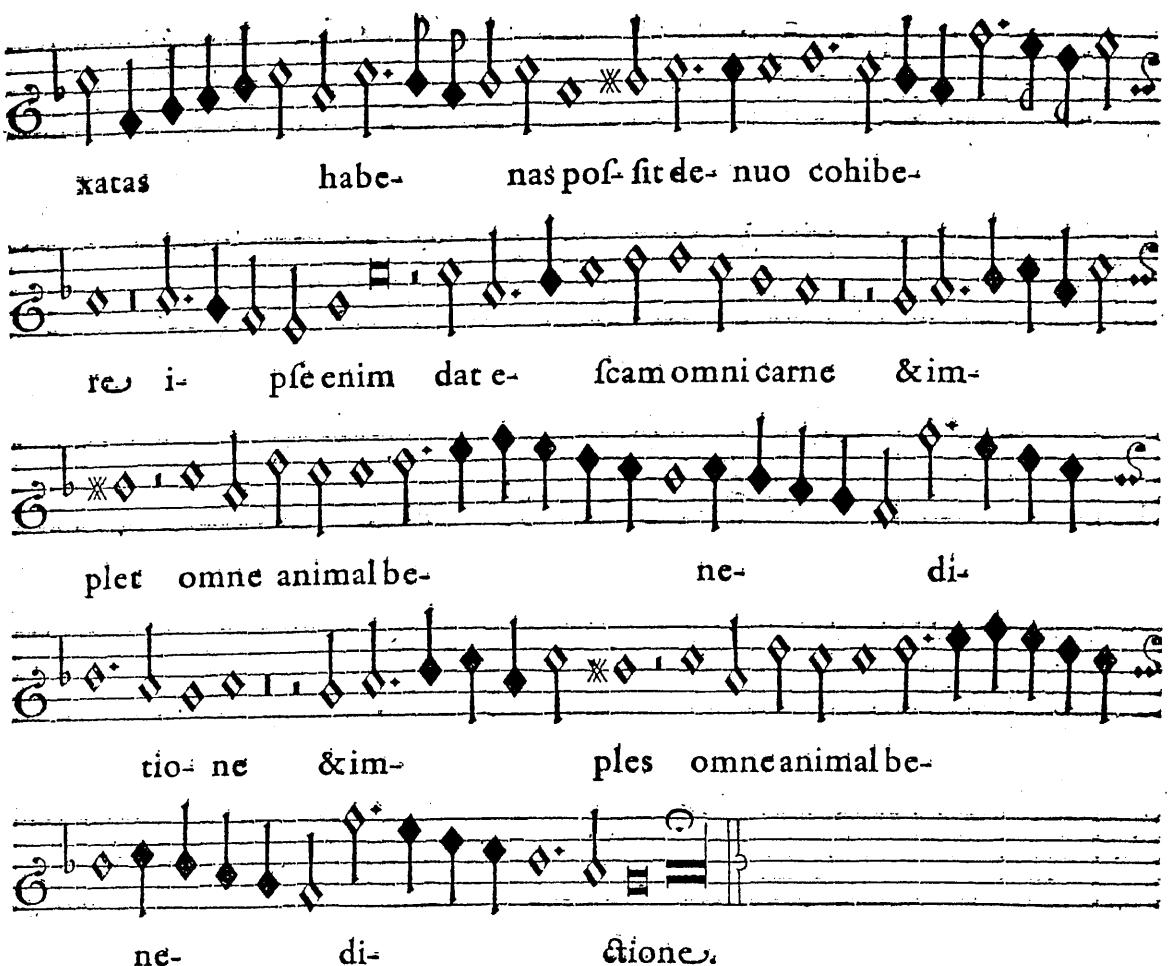
E

am audit & credit e- i quime mi-
 fit, habet vi- tam æter- nam
 habet vi- tam æter- nam
 & in cōdemna- tio- nem nō ve-
 niet sed trans- i- it à morte, in
 vi- tam à mor-
 te, in vi- tam

Quatuor vocum.

L X I X.

Vid estis pusilla- nimes &
 contri- stamini qui fame la- bora-
 tis anneisci- tis iusti- tiæ vt sol fami vt sol fami re- la-



Quatuorvocum

L X X.

C Ono- ra- bile est in- terom- nes,

in- terom- nes. **ss** in- ter

omnes coniu- gium & cubi- le

impolu- tum, scortatores **ss** autem scortato- res au-

tem & adul- teros iudi- ca- bit iudi- ca- bit De-

C A N T V S.

us, iudi- ca- bit De-

us iudi- ca- bit De- us.

Quatuor vocum.

L X X I.

Vi cupit exsolui, & cū Christo viue- re

mortēnō me- tuit

ta- li voce, sed a-

stra ferī

Infœ- līx e- go ho-

mo quis ab huius corpore mortis li- beret heu miserum memi- serum e-

ri- piat memiserum cri- piat.

Quatuor vocum.

L X X I I.

VI- uis & vmbra

su- mus ta-

mē postfu- nera vir-

tus, nomē inextin- tum

i- psa superstes ha- bet nil

au- rum nil pom- pa, nil pom- pa iuuat

nil san- guis auo- rum, ex- ci- pe virtutem

ex- cipe virtu- tem

ex- cipe virtutem, cæ- tera mortis

ex- cæ- tera mortis e- rūt, cæ- tera mortis

cæ- tera mortis erunt.

Quatuor vocum.

L X X I I .

Ra-tres fra-tres fratres

So-brii fo-brii esto-te

te quia quia

aduersa-rius ve-ster, dia-bolus tanquā Leo

ru-giens ru-giens cir-cuit, quæ- rēs quē deue- ret, cu-i re-si-stite, resi-stite re-si-stite fortes in fi-de cu-i re-si-stite, re-si-stite re-si-stite fortes in fi-de.

Quatuor vocum.

LXXIV.

Gimus tibi gra- tias Rex onipotens Deus pro uni-
uersis benefi- tiis tu- is qui viuis & regnas, & tegnas p omni- a secu-
la seculorum, per omnia secu- la seculorum. Amen.

Quatuor vocum.

LXXV.

Ve mater matris Dei per quam salui fi-
untre- i, Ave prole fecundata, Ama Deo dedi- cata, An-
na Deo dedica- ta pro fili deli ple- be tota
apud Christum sis deuo- ta, Alle- luia, alle- luia, alle- luia,
alle- luia, alle- luia, alle- luia, alle- luia, alle- luia,

Quatuor vocum.

L X X V I .

Audent in coe- lis gau- dent in cer- lis ani- me
sanctorum, qui Christi vesti- gia, sunt secu- ti & qui- ius amore, amore, sanguinē suum, sanguinem suum fu- derunt ide- o cum Christo, ideo cū Chri-
sto exul- tant exultant si- ne fine. Sancti Dei omnes ora te pro- nobis.

Quatuor vocum.

LXXVII.

Ohannes est nomée- ius,
vinum & si- ceram nō bi-
bet, & in nati- uita. te eius,
multi gaudebunt, multi gaudebunt,
multi gaudebunt.

Quatuorvocum.

LXXIX.

Via_ vi- disti me Thoma cre-
didisti, Quia vidisti me Thoma,
credi- sti, be- ati qui non viderunt, Be- ti qui nō vide-
runt q non vi- derunt & credide- runt

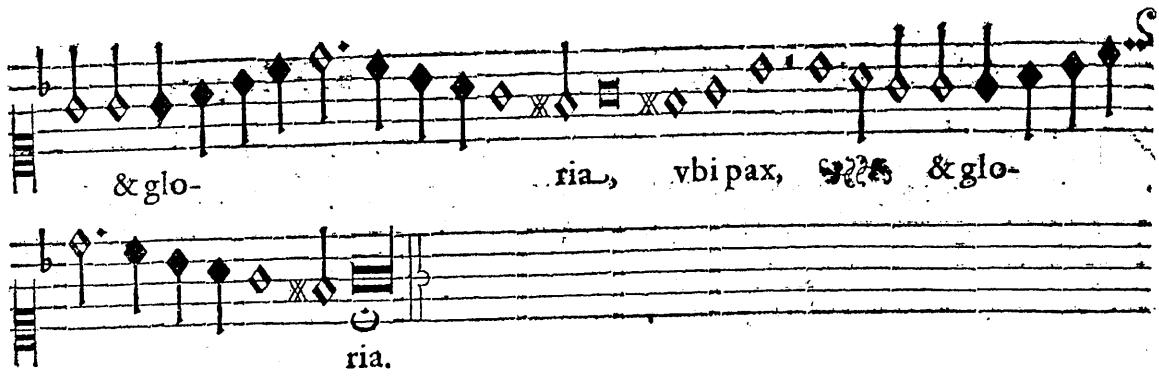


Quatuor vocum.

LXXXIX.

N

Os qui sumus in hoc mundo, in
 hoc mundo, in
 hoc mundo. Nos qui sumus in hoc mundo, vicio-
 rum, in profun-
 do, Iam passinau- fra- gia
 Gloriose, Nico- lae, ad fa-
 lu- tis, portum thrahe, ubi pax,



Prima pars, Quatuor vocum.

LXXX.

Ste flos Allemano- rum, iste flos
Allema- norum sed præci- pue sue- uo- rum de-
cuss est, de- cuss est & glo- ria.

Secunda pars.

Anguor hunc su- gentem la-
dit causam vir presagus edit, vir presagus edit verbis
non fallenti- bus.

Tertia pars.

Apa vidu- atam mādat, vt Augustæ sedem, esse
scandat fu- git hæc fasti- gia.

Quatuor vocum.

LXXXI.



Allax gra- tia, —————

Fallax gra- tia, gra- ti-

a, & va- na, ————— va-

na, pulchritu- do, —————

pulchritu- do mulier, mu- lier timēs Deum

ip- fa, ————— laudabitur, lau-

dabitur, ip- fa, ————— ip-

fa laudabitur ip- fa, ip-

fa. ip- fa laudabitur.

Quatuor vocum.

LXXXII.



Vi tri- bulant me i- nimici

mi- ip- fi infir- mati, infi- mati sunt, &



Secunda pars.

Nam petii vnam peti- i à
Domino vnam pe- tii à Domino, hāc requiram
in domū Domini omnibus diebus, vitæ me- x vi-
tæ me- x omnibus die- bus, vitæ me-
x

Prima pars, Quatuorvocum.

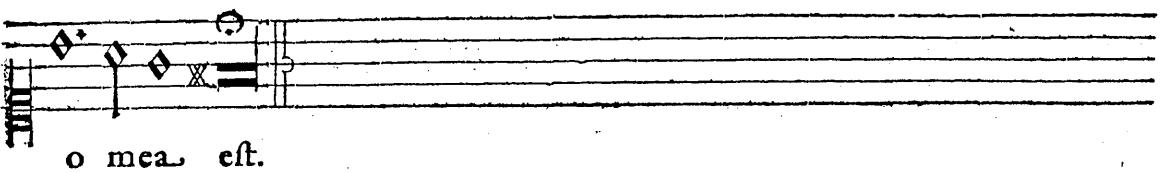
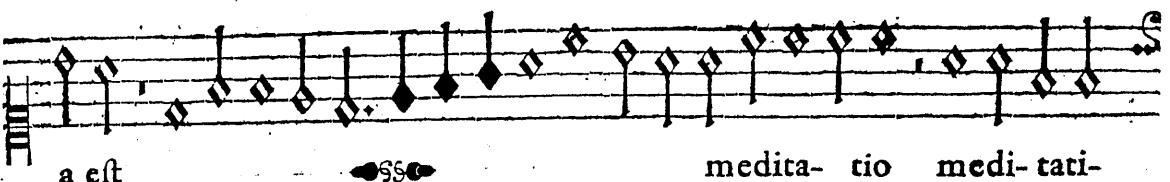
LXXXIII.



Ognoui Domine quia æ- quitas iudi- ci- atu-
cognoui Domine quia equitas iudi- ci a tua, & in veri-
tate tua & in ve- rita- te & in ve-
rita- te tu- a, humili- a- sti me &
Secunda pars.

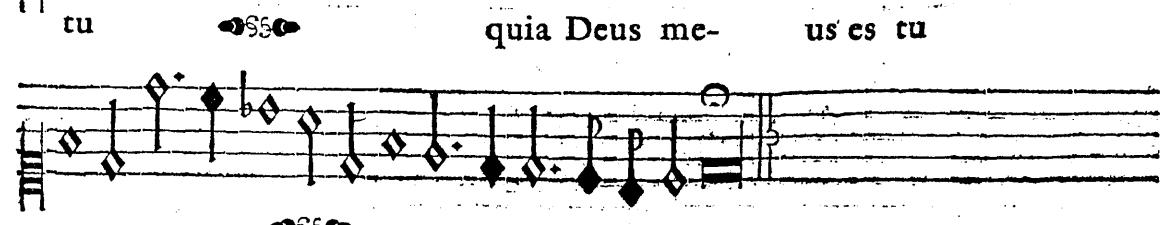
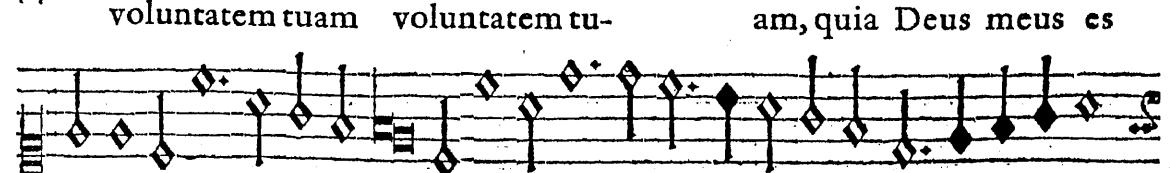
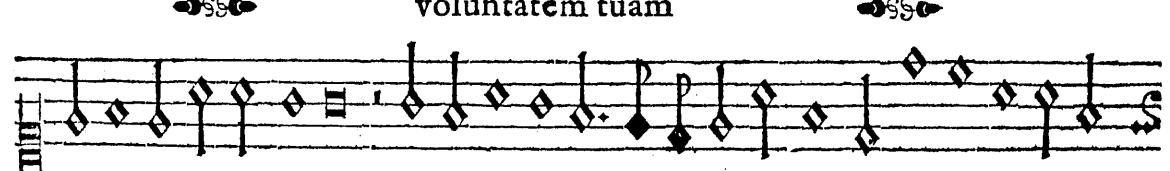
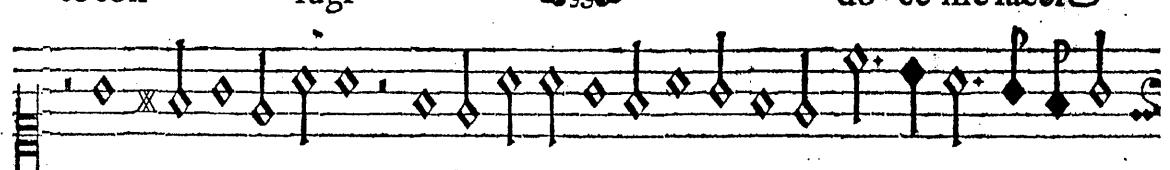
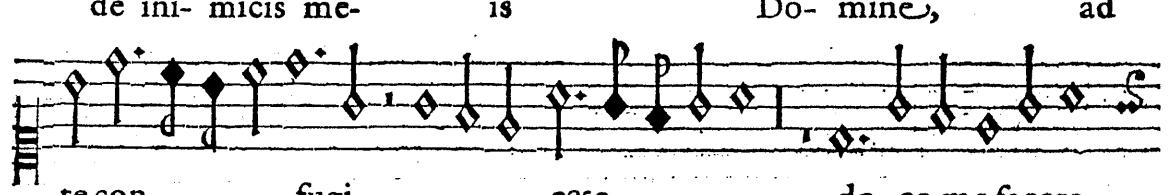
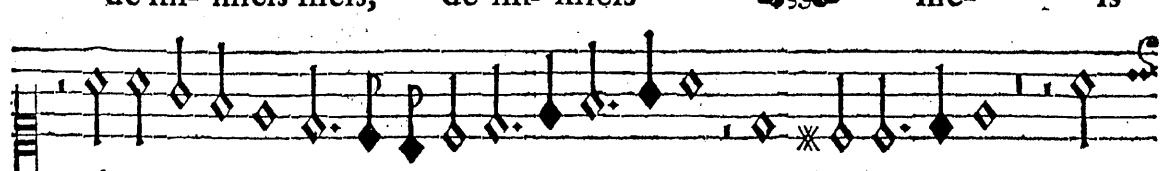
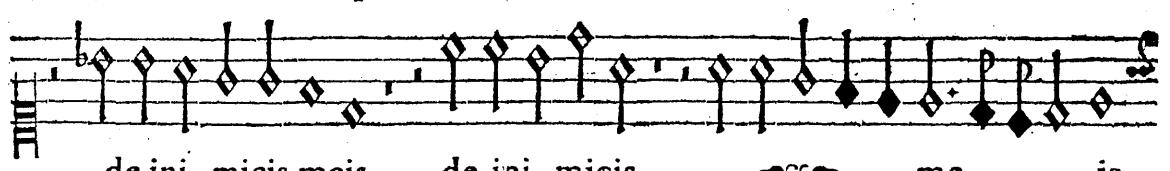
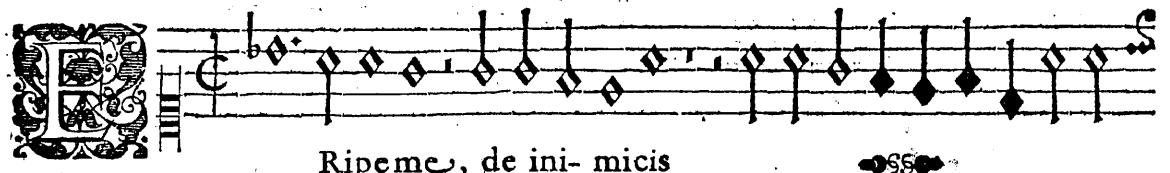


E- niant mi- hi, mi-
se ra- tio- nes tuae & vi- uam,
& vi- uam & vi- uam, quia lex tua, qui-
a lex tua, medi- ta- tio me- a est me-
dita- tio tua, est medi- ta- tio me-



Quatuorvocum.

LXXXIII.



Quatuor vocum.

L XXXV.



E- nedic a- nima mea Domino
 a- nima me- a Do- mino & no- li ob-
 li- ui- sci, omnes retrи- bu- tio-
 nce- ius & reno- ua- bitur
 sicut aquila iuuen-tus tua..

Quatuor vocum.

L XXXVI.



Vare tristis es
 a- nima me- a & quare, conturbas me, con:
 spera in De-
 o, quoniam adhuc confitebor illi quoniam adhuc, confitebor il-
 li salu- tare



Quatuor vocum.

L X X X V I I .

Perent in te omnes qui nouerūt nomē tuum.
Domine quoni- am nō dere-linquis, quæré- tes te Psalli- te
Do- mino qui habitat in Sy- on, quoniam.
Do- mino qui habitat in Sy- on, quoniam.
quoniam, non est ob- litus ora- ti- o-
nes pauperū, ora- tio- nes pauperum

Quatuor vocum.

LXXXVIII.



Ene- dici- te gentes Dominū Deum no-

strum & subaudi- te vocem laudis e- ius qui posu-

it a- nimā meam ad vitam & non dedit co- moueri pedes

me- os, bene- dictus Dominus quinō a-

mouit depræca- tionem meam, & mi- seri- cordiam

suam à me à me.

Quatuorvocum.

LXXXIX.



Exte- ra Domi- ni

fe- cit

virtu- tem, dextera Domini ex-

alta- uit me, dexte- ra Domini fecit

virtu- tem non moriarnon mori- ar sed viuam, & narra-



Quatuor vocum.

XC.

P Eccantem me quoti- die, quo- tidie, & non me
pœniten- tem, timor
mortis, timor mortis cōturbat me, quia in in-
ferno, nulla est redemptio,
nulla est redemptio, mise- rere mei De- us, mise-
rere mei Deus, & saluame, miserere mei De-
us & salua me.

Quatuor vocum.

X C I.

X urgat Deus, & dissipentur,

& dissipentur, Exurgat Deus & dissipentur,

dissipen- tur inimi-

ci e- ius & fu- giant, qui oderunt, qui o-

derunte- um, à fa-

cie, à fa- cie

Quatuor vocum.

X C II.

X ultate iusti in Do-

mino rectos de-

cer collauda- tio confi-

temini Do-

mino in Cythara in psalte- rio decem cordarum

psal-lite il- li can-ta- te ei. SSSE
 canticum no- uum, bene psal-lite,
 ei, invoc- fera- tio- ne, quia rectum est
 verbum Do- mini, & omnia o- pera eius in fide,
 & omnia o- pera eius in
 fi- de, & omni-
 a o- pe- ra eius in fi- de.

Prima pars, Quatuor vocum.

X C III.


 niquos odi-o ha- bui,
 & legem tuam di- llexi, adiu-
 tor & suscep- tor me- us es tu adiutor, & in

verbum tuum, & in ver- bum tu- um, & in
 verbum tuum, & in verbū tuum.
 super spera- ui.

Secunda pars.

D Ecli- nate, à me maligni,
 declinate à me maligni,
 & scrutabor, mandata De- i mei
 mandata Dei mei,
 mandata De- i mei, mandata
 Dei mei.

Prima Pars. Quatuor vocum.

X C IV.

Ribu-lati-onem, & dolorem
inueni, & dolorem inue-ni, &
nomen Domini inuocaui, & nomé Domi-ni inuo-caui, O Domine li-bera animam meam, li-bera ani-mam meam, misericors Dominus, & iustus, & iu-stus, & Deus no-ster, & Deus noster, & iuste-Deus noster, & misere-tur.

Secunda Pars.

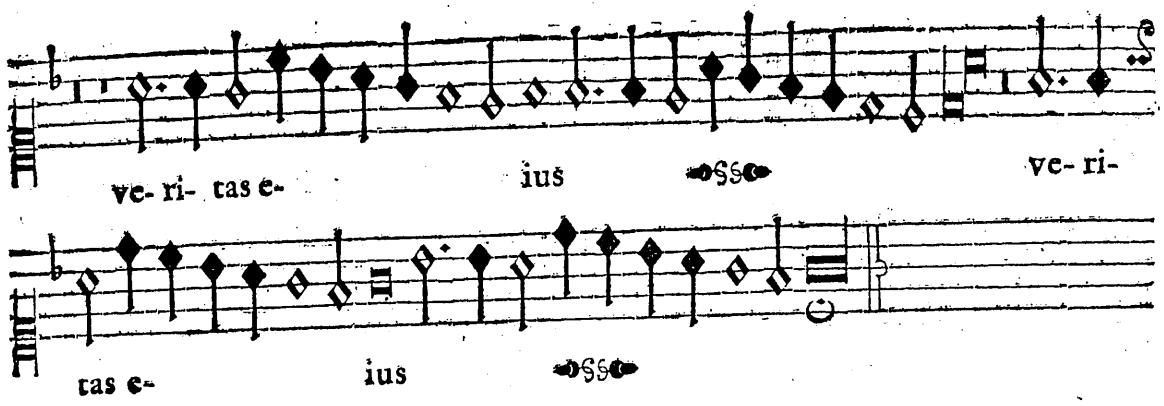
On-uertere a-nima mea anima me-a, conuertere a-nima mea in requi-em tuam, quia Dominus, bene fe-cit tibi, &

quia Dominus bene-fecit tibi,
quia e-ri-puit animam meam de morte, **osso**
o- culos meos à lachrimis, **osso**
pedes meos à la- psu, **osso**
pedes meos à la- psu.

Quatuor vocum.

X C V.

C Capulis suis obumbrabit tibi Do- mi-
nius & sub pen- nis e- ius spe-
ra- bis, scuto circundabit te **osso**
scuto circun- ta- bitte, ve- ritas e-
ius veritas



Quatuorvocum

X C V I.

D O mine Domine secundū actum me- um, secundū
actum meum. sse secundum a-
ctum me- um, noli me noli me iudi- care
no- li me iu- dica re nihil di-
gnū in con- spectu tuo e- gi i- deo
depræcor depræ- cor maiestatem tu- am. vtu Deus
dele- as de- leas vtu Deus dele- as, ini- quitatem meam. i-
niquitatem me- am. ini- quitatem sse

C A N T V S.

G



Quatuor vocum.

X C V I I.

On-fite-bor ti-bi Domine, in-to-to corde me-o in

toto cor- de me- o, retri- buc feruo tuo, retri- bu-

c feruo tu- o vt vi- uam — 66 —

& custo- diam sermo- nes tu- os viui- fi- ca

me, se- cundū ver- bum tu- um Domi- ne

— 67 —

Quatuor vocum.

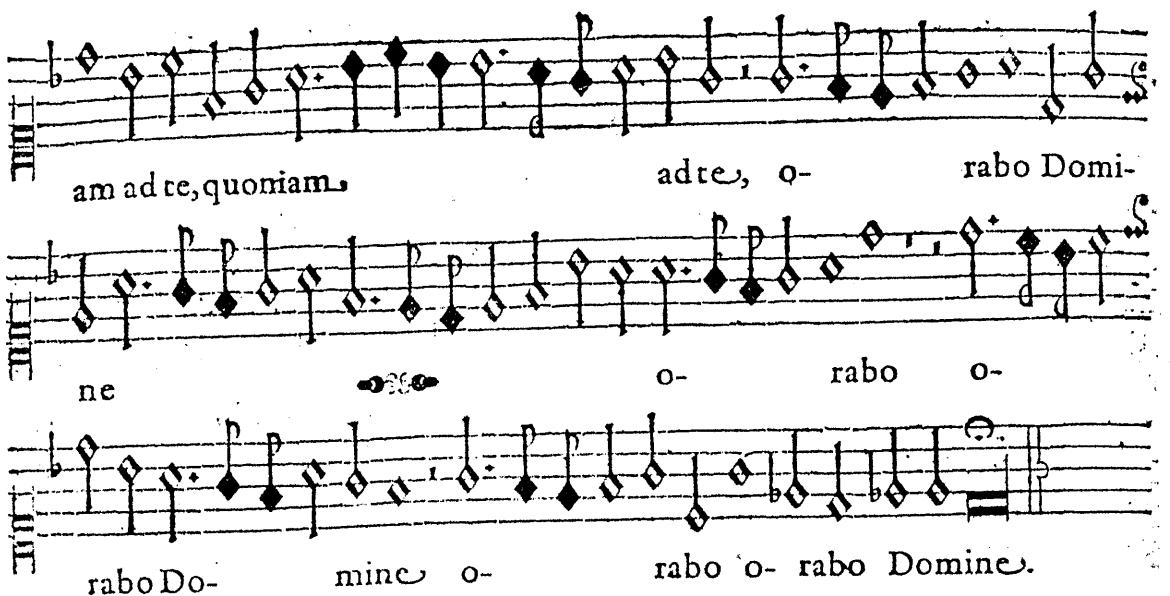
X C VIII.

O mine conuertere
conuertere & e- ri- pe a- animam meam,
saluū me fac saluū me fac, propter misericor-
diam tuam propter misericor-
di- am tu- am, saluū me fac saluum me fac pro-
pter miseri- cor- diam tuam, pro-
pter miseri- cor- di- am tu- am.

Quatuor vocum.

X C IX.

Ntende voci ora- tio- nis me-
us me- us, quoniam ad Rex me- us & De-
te, quoni-



Quatuor vocum.

C.

X audi Deus ora- tio- nem me- am, & ne despe- xeris
depræca- tio- nem me- am, intende in me
intendo in me
& exau- dime
& exau- dime
& exau- dime
exau- di me.

Quatuor vocum.

C I.

Mprope- rium exspectauit cor meum, im-
properum exspecta- uit cor meum
& mise- riam & su-
sti- nui qui simul mecū contristare- tur & non fu-
it
consolantē me quāsi- ui & non inue- ni &
dederunt in escam me- am fel & in si- ti me-
a pota- uerunt po- tau- runt me a- ce- to.

Quatuor vocum

C I.I.

Ræca- tus est Moy- ses in cōspectu Domi-
ni Dei su- i, & dixit Quare Do-
mine ira- sceris in popu- lo tu- o par- ce i-

raz ani- mæ tu- & a memento Abraham Isaæ
 Ia- cob quibus iura- sti da- re ter- ram fluen-
 tem lac & mel, Et placatus factus est Dominus, de malignita-
 te quā di- xit facere
 po- pulo su- o.

Quatuor vocum.

C III.

S V- per flumina Babi- lonis fu-
 perfumina Babi- lonis, Babi- lo- nis superflu-
 mina Ba- bilo- nis, illic sedimus &
 fle- uimus, il- lic sedimus &
 fle- uimus dū recordare- mur tu- i Sy- on
 dum recordaremur tu- i Syon.

Nclina Domine aurem tu- am, au-
rem tuam, aurem tuam, Inclina Domine aurem
tuam, aurem tu- am, & exaudi me,
& exaudi me, quoniam inops &
pauper sum & pauper sum ego, quoniam in-
ops & paup sum ego, & pauper sum e- go
esse læti- fica a- nimam serui tu-
i, *esse* læti- fica a- animam serui tu-
i, quoniam ad te Do- mine, a- animam meam leuaui,
a- animam meam, *esse* leua- ui, a- animam
meam, *esse* leua- ui.

Quatuor vocum.

C V.

Euabo, o- culos, meos le-
 uabo, oculos meos, & confi-
 dera- bo, & confi- derabo, mira- bi- lia tua Do-
 mine, & doceas
 me iusti- tias tuas, da mi- hi intel- lectum, da mi-
 hi intelle- ctum. vt dis- cam manda-
 ta tu- a, man- data tu- a, man-
 da- ta tu- a.

Quatuor vocum.

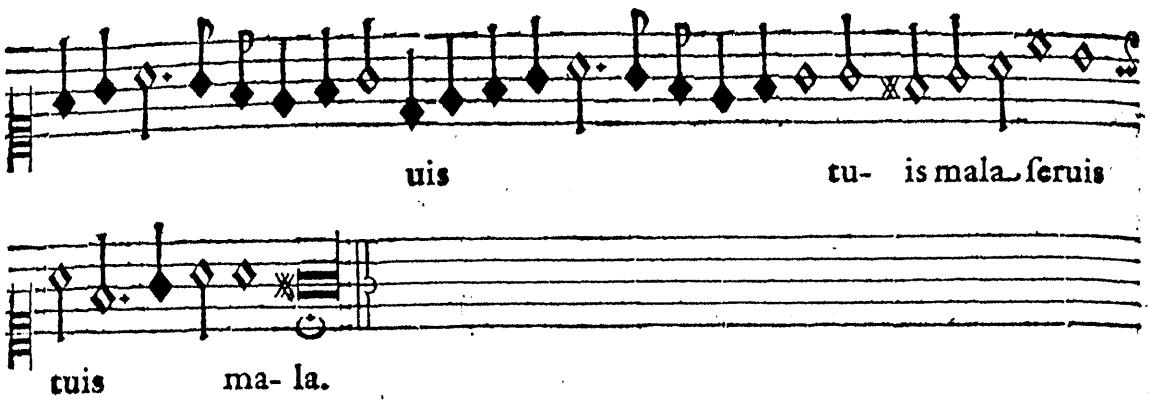
CVI.

I- serere mei, osse Domine fe-
cundū magnā, mi- sericordiam tu-
am, dele Domine, i- niquita- tem
meam, i- niquita- tem me-
am.

Quatuor vocum.

CVII.

Omine ad adiuuandū me festi- na
confandan- tu omnes
omnes ad- uersum me, qui cogitant, qui
co- gitant ser- uis tuis, ser-



Quatuor vocum.

C I X.

Domi ne exaudi ora- tionem, exaudi o- rati-
 o nem me- am, exaudi ora- tionem me-
 am & clamor meus ad te, & clamor meus ad
 te, & clamor meus ad te perve- niat,, ne auer- tas faci-
 em, tuam, ne auertas fa- ciem
 tuam, à me.

D Roba me Deus, & scito cor meum,
 & scito cor meum, & scito cor me-
 um, inter rogame & cognos ce
 se mitas meas, & cognosce, & semitas, &
 cognos ce se mitas me as, & vi-
 de, si via i niquitatis
 in me est & deduc me in vi a
 ater na, & scito cor meum
 in vi a, in via a ter na. & scito cor meum



E decet hymnus Deus in Syon, Deus in Syon, & ti-

bi reddetur votū in Hieru-
salem.

Exaudi o- ra -tionem, o- rati- onem meam, ad te omnis ca-

ro ve-
niet.

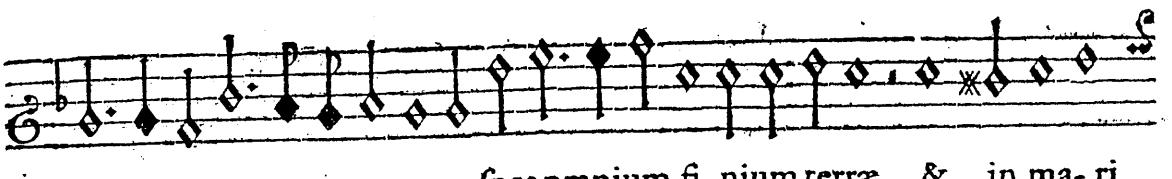
Verba i- niquo- rum præuelue-
runt super nos, & im-
pic-
tatibus nostris, tu propi- ti -aberis.

B Ea-
tus quē elegi-
sti & assum-
psi-

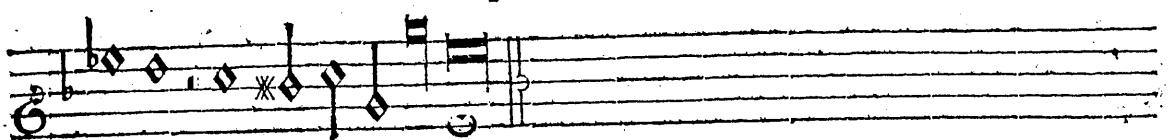
sti in habi- tabit in a- triis tuis, replebimur in bonis domus tu-

æ, sanctū est templum tuum.

Ex- audi nos De-
us sa- lutaris noster,



spes omnium fi- nium terræ, & in ma- ri

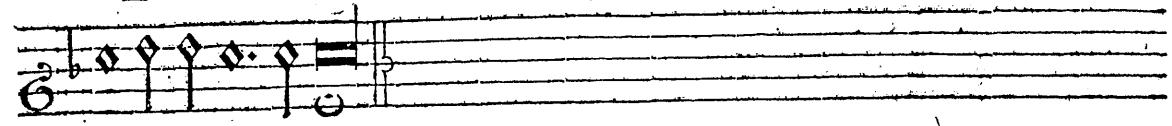


longe

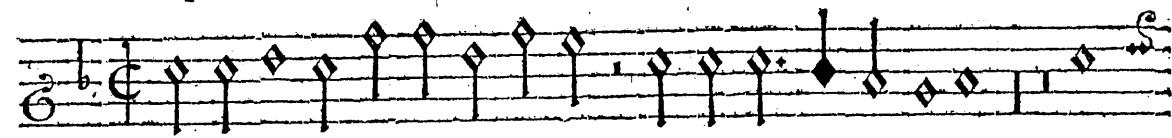
—ss—



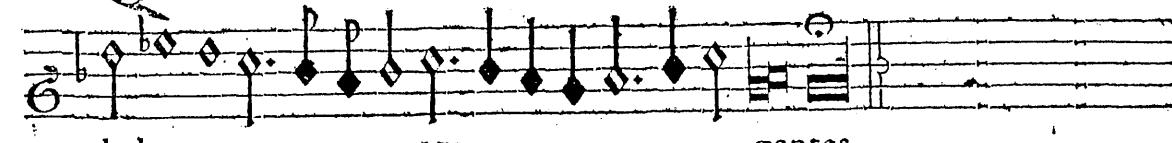
P Ra- parans mon- tes virtu- te tu- a ac-



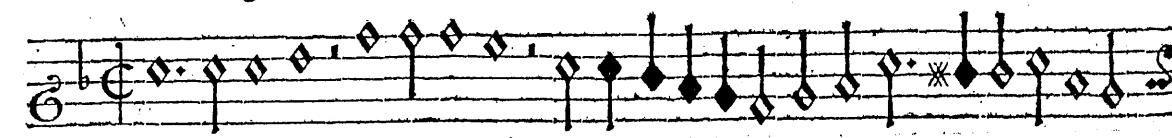
cinctus poten- tia.



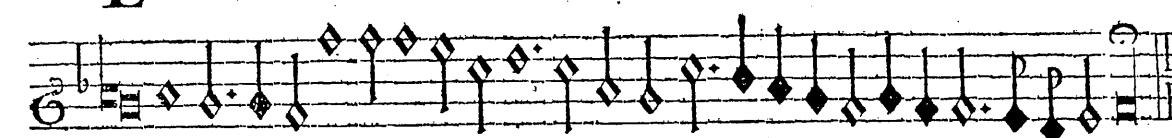
Q Vi conturbas profundum maris, profundum maris tur-



babuntur gen- tes.



E T timebunt qui ha- bitant ter- minos à signis



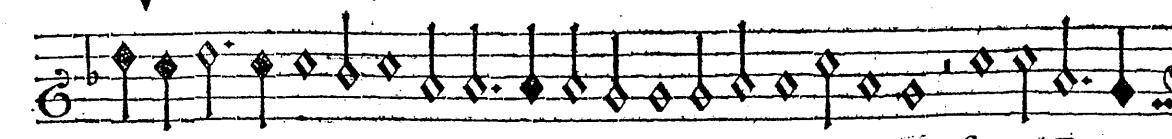
tu- is ex- itus matuti- ni & vespere dele-

cta-

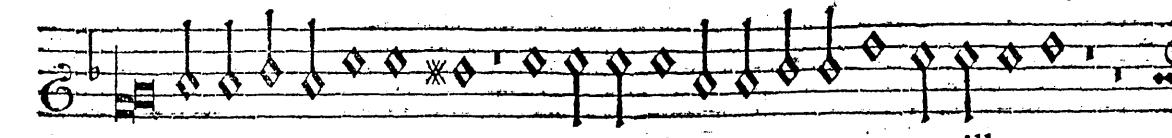
bis.



V I- si- ta- sti terram & in- ebriasti



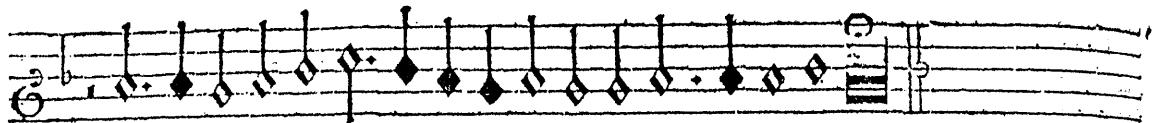
eam multi- plicasti locu- pletare eam flumē De-



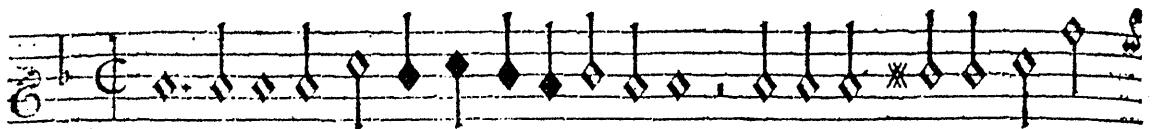
i repletū est a- quis, para- scicibum —ss— illo- rum.

C A N T V S.

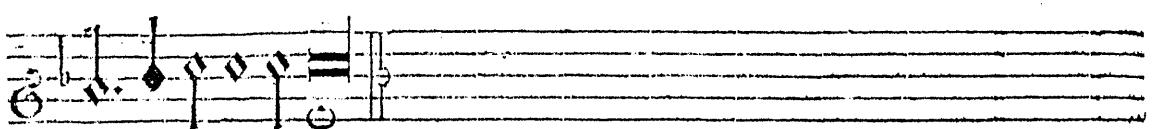
H



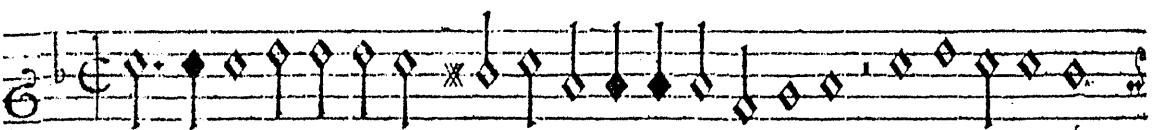
quoniam i- ta est præpara- tio eius.



R I- uos eius in- e- brians, multipli- ca geni- mi-
na eius, insti- lici- diis eius, læta- bitur



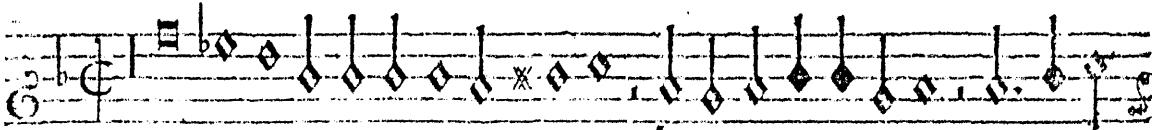
germinans.



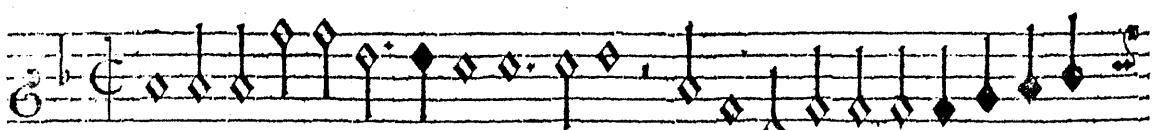
B E- nedices coro- næ anni benigni- tatis tuæ. & campi tui



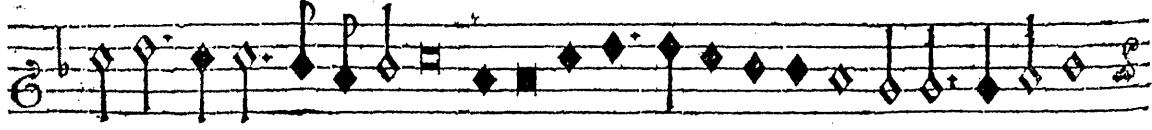
replebuntur vberta- te.



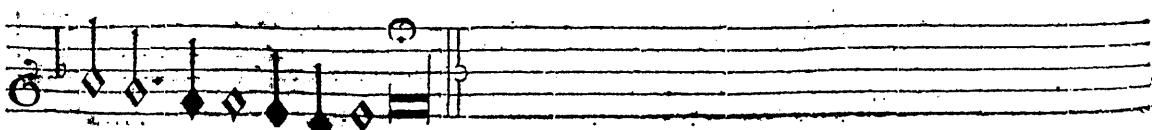
P Inguescet specio- sa de- ferti, & exul- ta- tio- ne col-
les accingentur.



I N- dutisunt ari- etes o- uium. & valles abundat fru-



men- to, clamabunt etenim Hymnū dicēt, etenim Hym-



num di- cenc.

Prima pars, Quatuor vocum.

C X I.



Eus in nomine tuo saluuū me fac, in nomi-
 netu- o saluum me fac
 & in virtute tu- a.
 iu- dica me
 us exaudi ora- tionem meam auribus auri- bus percipe verba
 oris mei quoniam & fortes quæsierunt ani- mā meam, &
 non proposue- runt De- um
 ante conspectū su- um.

Secunda pars.



C- ce enim Deus adiuuat me & Domi-
 nus susceptor est anima mea auerte ma- la

ini- mi- cis meis & in veri- ta- te tua disperde illos vo-
 lunta- riæ sacri- fi- cabo tibi & confi- tebor no- mini tuo Domi-
 ne quoniam bonum est
 quoniam ex omni tribu- la- tio- ne e- ri- pu-
 i- sti me & su- per, i- nimicos meos
 despexit o- culus meus. de-
 spexit o- culus meus.

Quatuor vocum.

C X I I.


 Ene- dictus es Domine bene- dictus, benedi-
 ctus es Domine doce
 me iusti- fi- ca- tio- nes tuas in la- bi- is meis prænun-

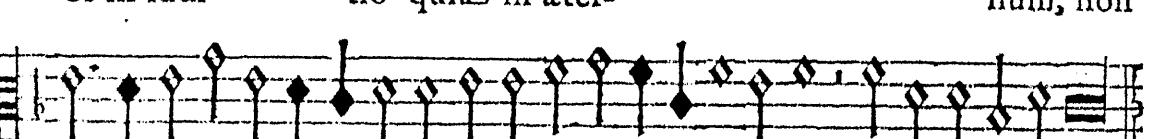
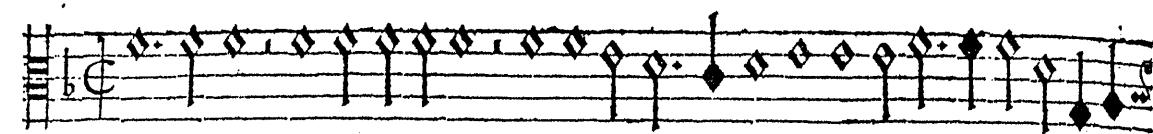


Quatuor vocum.

C X I I I.

BEatus vir, qui ti-met Dominū,
qui ti-met Dominū in māda-
tis cius, vo-let nimis volet nimis.

POtent in ter-ra erit semen eius potēs in
ter-ra erit se-men e-ius erit semen
e-ius gene-ra-tio rectorum be-
nedice-tur.

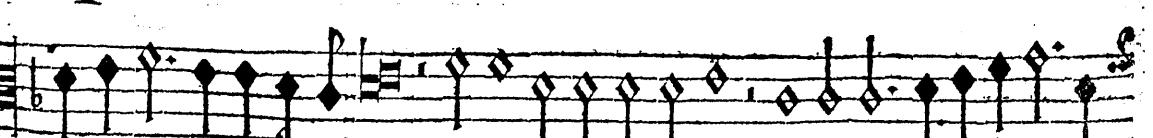
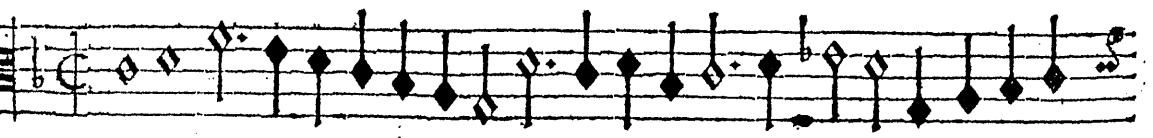


—ss—

non cōmouebitur.

In memoria tacet.

Trium.



tum est core- ius, non comouebitur, donec despi- ciat i- nimi-
cos fu- os.

D Isper- sit dedit pau- peribus iu-

sti- tia eius manet in se- culum se- culi cornu eius, exal- tabi-

P Ecce- tor, videbit, & irrasce-

tur, & irrasceretur, dentibus suis fre-
met, & dabescet, desi- derium peccatorū peribit de- sideri-
um peccatorum peribit.

GLo- ria pa- tri & fi- lio, & spi- ritu- i san-
 sto.

Quinque vocum.

Sicut erat, sicut erat, in
 principio, & nunc & semper.

Et in secula, seculo- rum,
 seculorum, Amen, seculo- rum Amen.

Quatuor vocum.

C X I V.

Au- dent Deum Cy- thara, chorivox
 tu- ba fi- des cornu or- gana, Al-
 le- lu- ia.

Quatuor vocum.

C X V.

Xalta-bo te
Do-mine, quoniam susce-
pi-sti me, nec delectasti, i-
nimicos meos super me, Domine clama-
ui ad te, Domine clama- ui, clama- ui ad te
& fa-na-sti me
& fa-na-sti me.

Quatuor vocum.

C X VI.

Ripe me de i-nimicis meis, de
inimicis meis, E-ripe me, de i-nimicis
me-is,

Deus me- us & ab insurgentibus, & ab insurgentibus, &
 ab insurgentibus in me, li- bera me Domine
 li- bera me Domine.

Quatuor vocum.

C X V I I .

B V- bilate Deo om- nis terra, om-

nis terra, Iubi- late Deo om- nister- ra, ser-

uite Do- mino, seruite

Do- mino in læ- titi- a, intrate, intrate, in conspectu eius in ex-

ulta- tio- ne, quia Dominus, ipse est

Deus, ipse est Deus, ipse est Deus.

Quatuor vocum.

C X V I I I .

Omine fac mecum misericordiam tu-

am fac mecum misericordiam tu-

tu am, propter nomē tuū, esse quia su-

auis est, misericordia tua, miseri-

cordia tua, misericordia tu a quia suavis est, mi-

seri cordia tua, misericordia tua,

Quatuor vocum.

C X I X .

B Ene dictus es Domine, doceme, doce me iu-

stifi ca tiones tu as, & non tra das calum nien ti-

bus me, superbis, & responde bo,

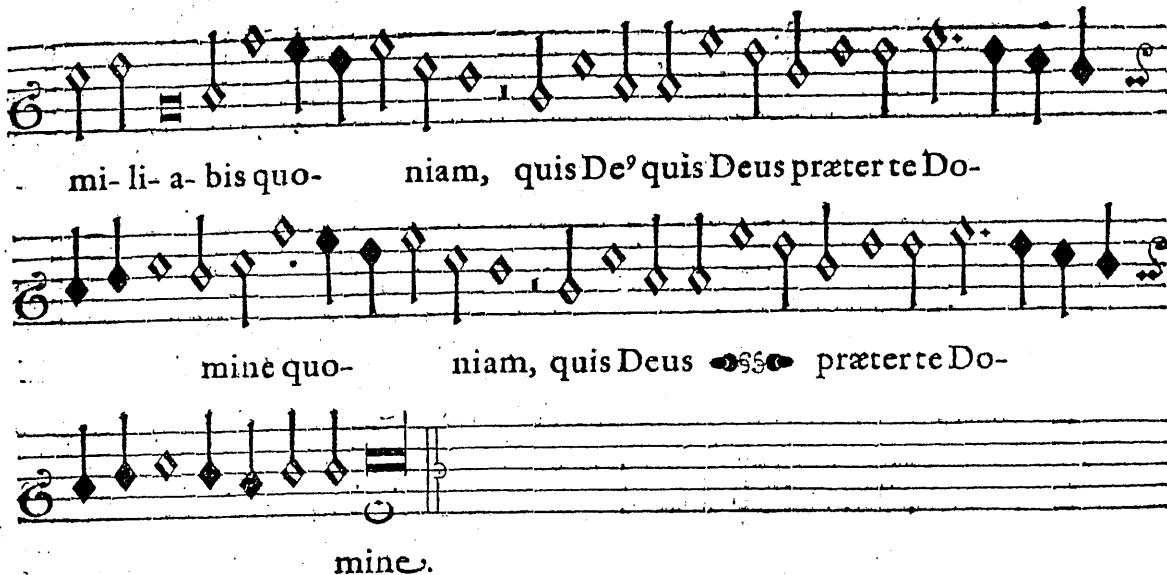
& responde- bo, exprobrantibus, CXX.
 mi- hiver- bum, exprobrantibus mihi verbū.
 Quatuor vocum.

D O- mine la- bia mea ape- ries
 & os me- um, an- nunciabit, CXX.
 nunciabit lau- tem tuam, lau- dem, CXX.
 lau- dem, CXX.
 am lau- dem tuam.

Quatuorvocum.

C XXI.

D Opulum, populum, humilem,
 populum, populum humilem saluos faci-
 es Do- mine & o- culos superborum, superbo- rum hu-



Quatuor vocum.

C X X I I.

Mmittet angelus Do- mini in cir- cui- tu timen-
tium e- um & cri- piet eos, gusta-
te & vide- te, quoniam su- a- uis est Dominus

Quatuor vocum.

C X X III.



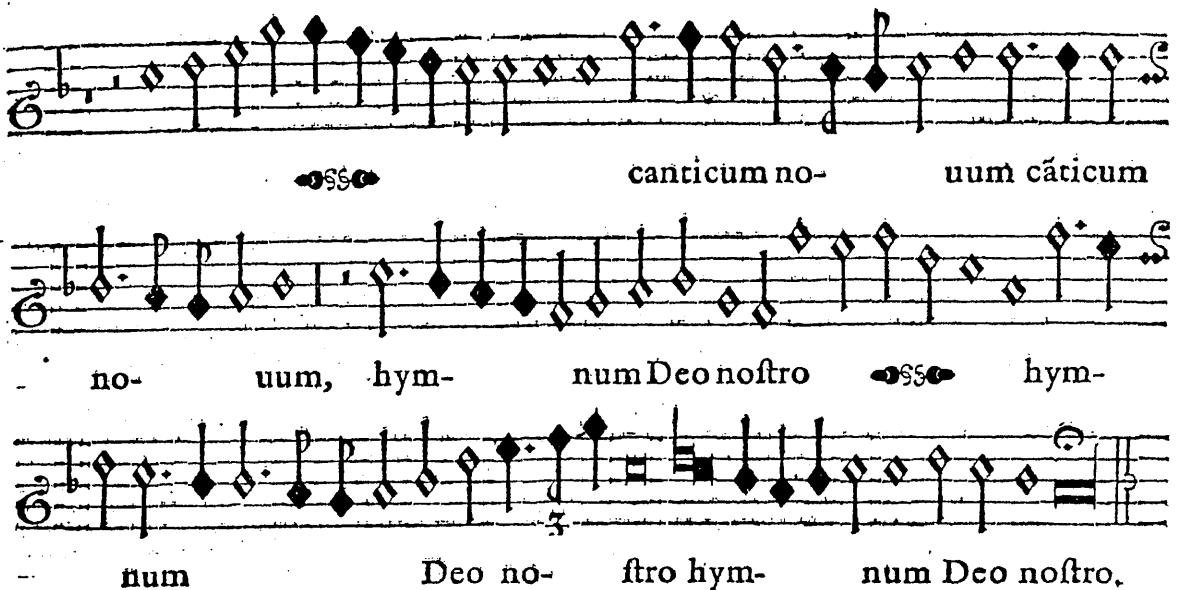
Ref-
sus me-
os Gref-
sus me- os di- rige secundum e- lo- qui-
tu- um, & non domi- netur me- i
omnis in- iusti- ti- a omnis
in- iusti- tia, omnis iniu- sti- tia
Do- mine

Quatuor vocum.

C X X III I.



Xpectans ex- pectau- expe-
ctans
ex- pecta- ui Dominum & respexit me & exau-
diuit de- præca- tionem me- am, & im- misit in os meum



Quatuor vocum.

C X X V.

B

E- nedicam Dominum qui tribu- it mi- hi in-
telle- ctum prouidebam Dominū in cōspectu meo semp quoni-
am, à dextris est mi- hi
ne com-
mouear
ne cōmouear,
ne cōmoue-
ar,
ne commouear
ne cōmouear.

Quatuor vocum.

C X X VI.

Auda anima mea Do minum laudabo Domi.
nū in vi tame a psal lam
Deo me o quā diu fu e ro noli
te, confi dere confi dere in principi bus in fi li is hominum
in qui bus, nō est salus nō est salus nō est salus nō est
salus.

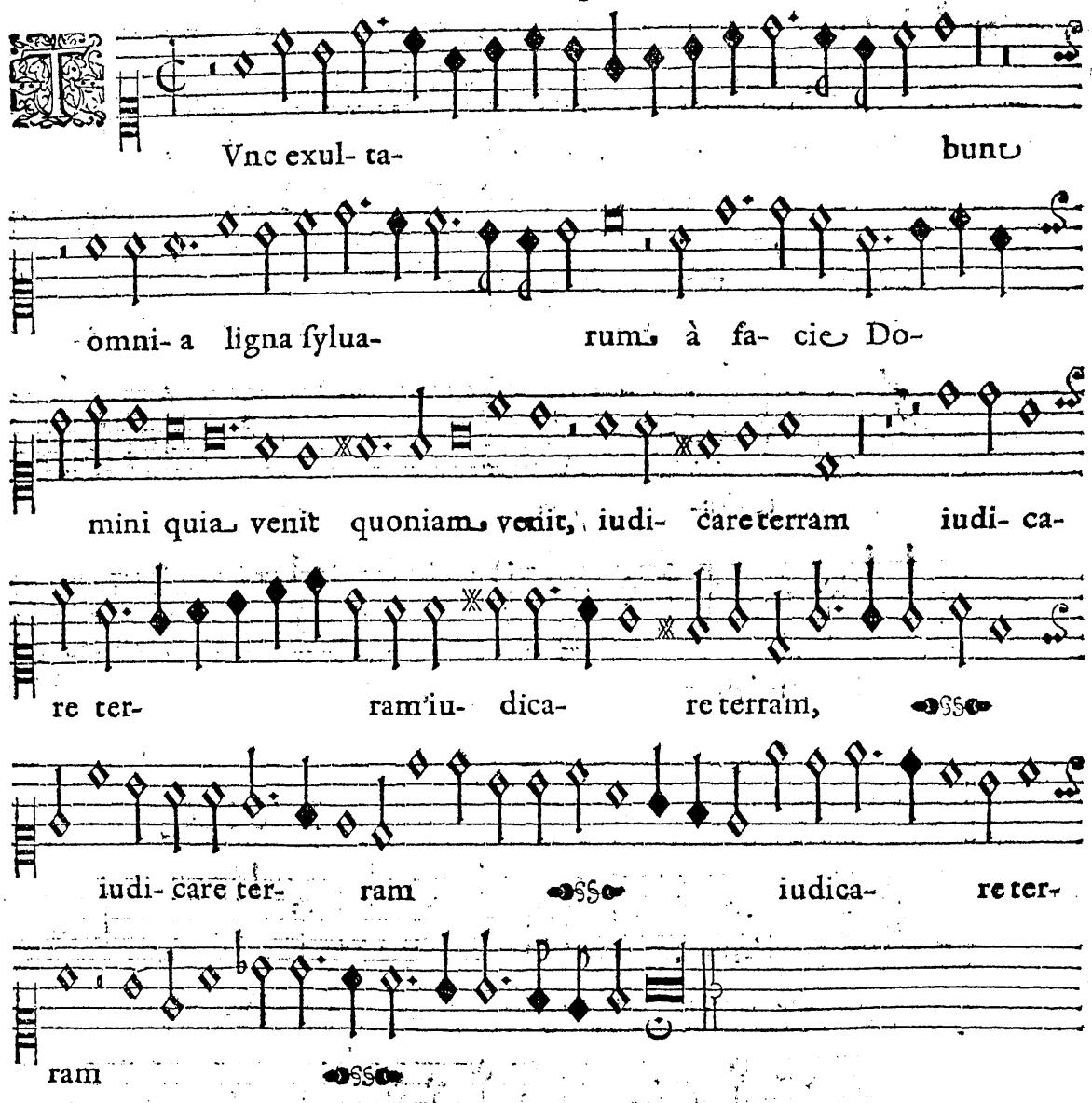
Prima pars, Quatuorvocum

C X X VII.

Æten tur cœ li, læ
ten tur cœ li, & exultet
terra commouea
turma re, & pleni tudo eius



Secunda pars.



Quatuor vocum.

C X X V I I I.



Auper sum ego pauper sum e-
 & in labo- ribus à iuuen- tute
 me- a à iuuentute mea, exal-
 tatus autem humi- li- a-
 sum, & con- turba- tus &
 con- turba- tus &
 & conturbatus

The musical score consists of six staves of Gregorian chant notation. The notation uses square neumes on four-line red staves. Measure endings are indicated by small circles with numbers (e.g., 1, 2, 3, 4) and repeat signs. The lyrics are written below each staff, corresponding to the neumes. The first staff begins with a large decorative initial 'B'.

Quatuor vocum.

C X X I X.



O- mine, vi- ui- fi- ca me
 Domi- ne, viui- fi- ca me vi- ui- fi-

The musical score consists of three staves of Gregorian chant notation. The notation uses square neumes on four-line red staves. Measure endings are indicated by small circles with numbers (e.g., 1, 2, 3, 4) and repeat signs. The lyrics are written below each staff, corresponding to the neumes. The first staff begins with a large decorative initial 'D'.

ca me, secundum eloquium, secundū eloqui-
 um tu um vt faciam testimoni a tu-
 a, vt faciam testi monia tua, vt faciam, ossio
 vt faciam te sti monia, vt faciam te stimonia tua.

Quatuor vōcūm.

C X X X.

N te sperauit Dominie,
 di xi tu es ossio
 di xi tu es, tu es Deus me us, in
 ma nibus tuis, tempora me a, tem-
 pora mea, tempora, tempora me-
 a.

Quatuor vocum.

C XXX I.

E- ditabor, in mandatis tuis, in mandatis tuis, & leuabo
quæ di- lexi nimis, & leuabo
ma- nus me- as, ad mandata tua,
quæ dilexi, quæ dilexi, quæ dilexi, quæ dilexi.
xi.

Quatuor vocum.

C XXX II.

Actus est Do- minus firmamentum
meum, Fact' est Do- minus firmamen- tum me- um, & refu- giuum me- um, &



Quatuor vocum.

CXXXIII.

P Er- fice gressus meos in se- mitis tuis vt non moueantur
 vesti- gia me- a inclina aurem tuam, & ex-
 audi verba me- a miri- fica miseri- cor- dias tu-
 as qui fal- uos fa- cis qui fal- uos fa- cis,
 speran- tes in te speran- tes in te Domine spe-
 ran- tes in te, speran-
 tes in te Domine.

Quatuor vocum.

C XXXIV.

Quatuor vocum.

C XXXV.



Quatuor vocum.

C XXXVI.

Omine Deus salutis meæ Domine De- us salutis meæ, salutis meæ, in die clamaui & nocte coram te, intret o- ra- tio- me- a in conspectu tuo Domine, in conspectu tuo Domine, in conspectu tuo Domine.

Quatuor vocum.

C XXXVII.

Omine Domine in auxilium me- um re- spice confundantur & re- uere- antur, qui

quæ- runt animam me- am vt aufferant eam, vt aufferant
 eam, vt aufferant, vt aufferant eam, vt auffe-
 rant eam, Domine, in auxilium, me-
 um re-spice, respice.

Quatuor vocum.

C X X X I I X.

L- me Deus qui cuncta te- nes quæ conti-
 net orbis quē mare, quem tellus a- straq;, -
 cuncta colūt, qui pellis nu- bes. -
 qui cœlū fronte se-renas val- les ac
 montes vndique ro-re regens, ergo tibi, ergo
 ti- bi grata modu-lantia carmina mente fundo, ca-



Prima pars, Quatuorvocum.

C XXXIX.

Hriste Dei fo- boles spes & me- a fo- la vo- luptas
ne- sta- reus stillat cuius ab o- re li- quor, Ec- ce
ti- bi leue xeni- olum fero prōptus ad aram te ni- hil in to- to te
ni- hilin toto est charius or- be mi- hi, te ni- hil in
so- to est charius or- be mi- hi.

Secunda pars.

C- cipe daq; mihi pro votis gau- di- a
cœli gau- dia præ cœctis nami tu- a semper a- mo nec nisi sola

C A N T V S.

K



Quatuor vocum.

C X L.


 Eus quinō vis mortē peccan- tis De⁹ qui nō vis mor-
 tem, qui nō vis mortē, peccan- tis sed vt de su- is ve-
 lit inte- grē, dole- re pecca- tis
 dole- re pecca- tis da nobis quēsumus vt am-
 mis- sum possimus fauorem, in- ueni- re tuum, inue-
 nire tu- um, in- ueni- re tuum.

Quatuor vocum.

C X L I.



Ertur in conuiui- is vinus vina_ vinum masculinum displi-

cet nocet fœmini- nū & in neutro ge- nere vinum est noci-

uum loqui facit homines pessimum la- tinum..

V Olo nunquā igi- tur vinum pertrāsire quia facit ho- mines leui-

ter sa- lire & iuber paupe- ri- bus diui- tes præi- re tecta pan-

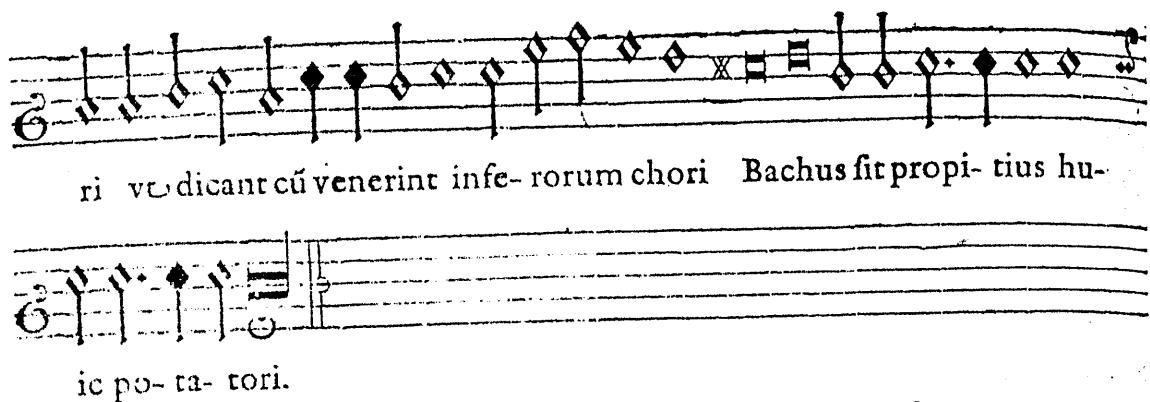
dit omnia facitq[ue] peri- re peri- re.

P Ota- tores neque- unt fi- c- ri bea- ti tam senes quā iuuenes

dæmones sunt sati iussa nō para- ti edūt bibunt & ludūt, hinc erūt dā-

nati esse

H orum est: In taberna mori & vinum apponere si- ti- enti o-



Hypatiquā Ecclesiam diligunt, diligunt tabernam

hanc nec villo tempore du- cunt contemnen- dam

donec malos an- gelos ve- nientes cer- nant cātan- tes, can-
 tan- tes his non fore x- ter-

nam, æter- nam

Quatuor vocum.

C X L I I .


 Vi regit a- stra ti- bidet lögæ tempora vi- tæ det sibi
 det sponsæ gaudia blanda tu- æ lx- ti- tiamque læti- ti-
 am- quetu- am fœcudent pocula Bachi &

cantu cœlebret Mu- sica fe- sta suo flori- comus dulcis formosus blan-
 dus honestus honestus ad tales thalamos carmina págat hymen O spōsum &
 spon- sam natos meli- o- ri- bus an- nis fax no- ua coniugi-
 i vos facit ef- se pares connubia- lis hymē hymē neæ hymen
 hymē neæ hymē neæ hy- mē hymē neæ hymē neæ.

Quatuor vocum.

CXLIII.


S C
 Ci- o enim quod re- dem- ptorme-
 us vi- uit q redéptor meus
 vi- uit & in nouis simo die de terra surrecturus sum
 rursum circúdabor pel- le mea, & in carne mea
 & in car- neme

C A N T V S.

K 3



Quatuor vocum.

C X L I I I .

D

Omine quādo ve- neris iu- dica- re ter- ram iu- dica- re ter- ram, Domine quādo vene- ris iudica- re ter- ram, vbi me abscon- dam à vultu i- rax tu- x quia peccau- ni- mis, in vita mea in vi- ta me- a, in vita me- a

Quatuorvocum.

C X X X X V.



Vid facies, faci- es ve- neris cum veneris an-
te,
ne se- deas sed eas, ne sedeas sed eas, ne pere- as per eas,
ne pere- as per e- as, per eas.

Quatuor vocum.

C X L VI.

R E S O L V T I O.



An-cta Mari- a,
ora pro no- bis.
—SSS—

Quatuor vocum.

C X L VII.

R E S O L V T I O.

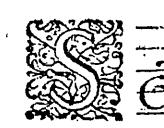


An-cta Mari- a,
ora pro no- bis.
—SSS—

Quatuor vocum.

C X L I X.

R E S O L V T I O.



An-cta Mari- a,
ora pro no- bis.
—SSS—

Finis Cantionum Quatuor Vocab.

C A N T I O N E S

QVATVOR VOCVM.

Prima pars.

X L I X.



Rinceps Marte potes Guilielmus pacis & au-
 tor Opater Opa- triæ cura salus-
 que tuæ.

Secunda Pars.



Lo- ri- a ponti-ficum, Ernestus esse pi- e-
 tate pa- tro- nus gemma sacerdo-
 tum Reli- gi- onis ho- nos.

Tertia pars.



A- gnanimus prin- ceps Dux ser-
 uantissimus æqui Fernandus pa- triæ magn°, &
 ipse pater. VERTE. ALTVS.

Quarta pars.



Atronarum de-cus & speculū virtute piarum claradu-
cissa- nitet cla- ra Renata nitet.

Quinta pars.



Irgi- nita- tis honos & castæ métis imago moribus efful-
ges Maxmilia- na Maxmili- ana tu- is.

Sexta pars.



Vna vclut rutilat rutilat virtute Iacobe Marchionis-
fa aula splendor & omne de- cus.

Septima pars.



Ecminus effulget, Salome virtute corusca, cui nihil
arridet, virginitatem magis.

Perge.

Octaua pars.

Rinceps egre- gius virtu- te Geor- gius al-
ma quē pi-etas patrum, reli- gi- onē probat,

Vltima pars, Octo vocum.

Iue, viue viue pater patriæ, Gui- lielme,
O in- clyte princeps viuat magna- nimū cla-
ra, corona Ducum.

Sexta Vox, Octo vocum.

V Iue, viue, viue pater pa- triæ GUILIELME O in-
clyte princeps vi- uat magna- ni- mum clara,
co- ro- na Ducū.

Quatuor vocum.

L.



I- bilaus ti- bi glo- ria, ti- bi gra-

tia- rum actio, in saecula saeculorum, in-

sacu- la saeculo- rum, O bea- ta trinitas,

O bea- ta trinitas.

Quatuor vocum.

L.I.



Alle- luya, Alle- luya laus & gloria.

& vir- tus Deo no- stroquia ve-

ra & justa sunt judici- a e- ius, Alle- luya, Al-

le- luya, Alle- luya.

Quatuor vocum.

L.II.



Bone IESV O pi- jissi- me Ie- su, O dul-

cissime IESV, O IESV fi-

li MARIAE virgi- nis

plenus misericor- dia & veri-tate O dulcis Ie-
su misere-re me. i secundū magnā miseri- cordiam tu-
am O benigne Iesu su-te depre- cor peril- lum sanguinē
tuum preti-o sum quē pro nobis misे- ris pec-
catoribus effunde-re dignatus es in arā crucis ut abij- cias ónes
ini-quitates meas & nō me despi-cias humi-liter te petentem
sanctissimum Iesus inuocan- tem hoc nomē Iesus nomē dulce
est hoc nomē Iesus nomē salu- ta- re est quid enim
est Iesus nisi salua- tor O bone Iesu qui me crea-
sti & rede- mi-sti tuo proprio sanguine ne permittas me dā-

mari O bone Iesu ini-quitas mea
 omnipotens bonitas tua O bone Iesu re-cognosce qd
 tuum est in me O bo-ne Ie-su misere-re-me.
 idum tēpus est miserendi ne perdas me in tempore tre-men-di
 judi-cij tu-j.

Secunda pars, Trium vocum.

Bone IESV si merui miserpecca-tor
 de vera tua justi-tia poenam aeternam pro pecca-tis
 meis grauissimis adhuc appello confusus de tu-a
 justi-tia vera ad tuam mise-ricordiam inef-fa-bilem v-tique mise-reberis me-i vt pius pa-

ter & misericors Dominus. O bone Iesu quæ enim utilitas in sanguine
 meo dum descendero in corruptionem. eternam nō enim mortu-
 i laudabūt te Do- mine neq; omnes qui de-
 sceadunt in infernum.

Tertia pars.

Mi-seri-cordissime Ie- su misere-re mei
 O dulcissime Iesu libe-rame O piis-sime Iesu propiti-
 us esto mihi peccato- ri O Ie-su admitte me miserum pec-
 cato- rem in numerū e-lectorum tuorum, O
 Iesu salus in te sperantium, O Ie-su, spes in
 te credenti- um misere-re mei, O Iesu dulcis remis-sio omni-

um peccato- rum meorum, O Ie- su fili virginis Mari-
 z, infunde in me, gratiam sapi- entiam, cha- rita-
 tem castitatem & humi- litatem, ac e- tiam, in om- ni-
 bus aduersi- tati- bus me- is pa- tien- ti-
 am san- ctam ut possim te & in te glori- a-
 ri, ac delecta- ri, ac dele-
 tra- ri, in se- cula se- culo- rum, in secu-
 la se- culorum. A- men.

Quatuor vocum.

L III.

Ve Regina ecclorum, A- ue
 Domina Angelorum, salutem, salutem radix san- etia ex qua

mundo lux est orta gau- de glo- rio-
 fa super omnes speci- osa speci- osa vale valde deco- ra
 & pro nobis semper & pro nobis semper Chri- stū exo-
 ra Christū exo- ra.

Prima pars, Quatuor vocum.

L I V.


Precessit Christus in gloriā: Leta- re Re- gina cœli le-
 tare, leta- re esce
 Alle- lūia, Quia quēmerui- sti por-
 tare, Alle- lūia esce Alle- lūia esce Alle- lūia Al-
 lelu- ia esce

VERTE.

ALTUS

b

Secunda pars.

A musical score for the Secunda pars. It consists of six staves of Gregorian chant notation. The first staff begins with a large initial 'R'. The lyrics are: 'Efur-rexit si-cut dixit' followed by a series of 'Alle-luja' and 'Alleluia' repetitions. The second staff continues the 'Alle-luja' pattern. The third staff starts with 'Alle-' and ends with 'Al-'. The fourth staff begins with 'le-' and ends with 'lui'. The fifth staff begins with 'Alle-' and ends with 'lui.'. The sixth staff concludes the section with 'Alle-luja.'

Effur-rexit si-cut dixit
si-cut dixit Alle-luja Alleluia O-
ra, pronobis De- um Alleluia ia o-
Alle-luja Alleluia Al-
le-luja o-
Alle-luja.

Quatuor vocum.

L V.

A musical score for Quatuor vocum, labeled L V. It consists of four staves of Gregorian chant notation. The lyrics are: 'Al- ue o- Regina sal- ue Re- gi- na mi- seri- cor- diae mife- ricordi- x.' The notation uses black note heads and vertical stems.

Al- ue o- Regina sal-
ue Re- gi- na mi- seri- cor- diae mife-
ricordi- x.

V i -
ta oſſe vi- ta dulcedo oſſe

& spes nostra & spes nostra Sal-

ue & spes nostra salue.

A D te clama- mus oſſe ad te

clama- mus, exu- les, fi- li- j Euæ oſſe

A D te suspira- mus

fu- spiramus gementes & flen- tes, in hac la-

chri- marū valle oſſe

in hac lachrima- rum oſſe val- le.

Ela ergo aduo-
 ca ca no stra
 illos tuos illos tuos mi-
 seri cor des
 oculos, ad nos cōuerte ad nos
 con uer te.
 Et ie sum

Trium.

Bene di etum
 fructū ven tris fructū ventris
 tu i no bis

post hoc exi-
 um, o- stende
 O clemens
 O pia
 O pi-a.
 dulcis O
 dulcis virgo mater Mari-
 a mater Ma-
 ter Mari-
 a.

Prima pars, Quatuorvocum.

L VI.

Al- ue Regina misericordia vita vi-
 ta dulcedo & spes nostra salve, ad te clamamus ex- ules
 fi- li- j Euæ, ad te suspi- ramus
 gementes & flentes in hac lachrimarum valle E- ia
 ALTVS. b 3

er- go illos tu- os misé-ri-
 cordes oculos ad nos conuerte.

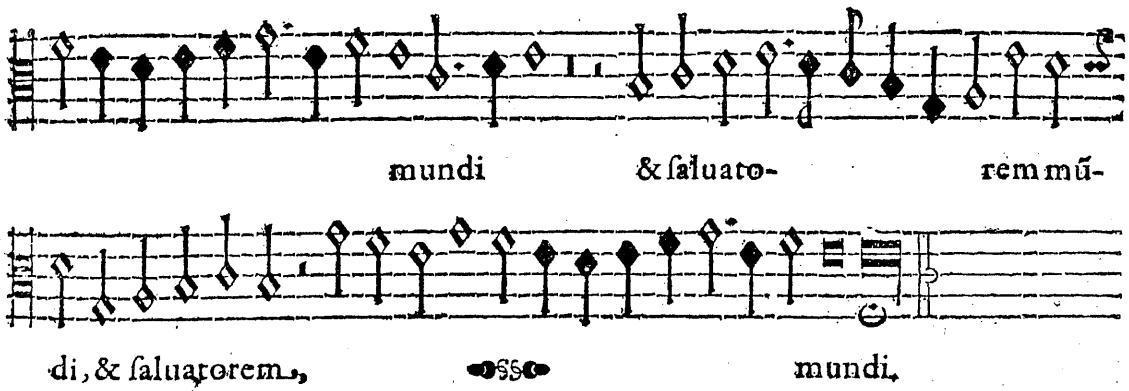
Secunda pars.

T Iesum bene- dictum nobis posthoc exilium ostendit
 O clemēs O pi- a O dulcis virgō Mari- a.

Quatuor vocum.

L V I I .

Dorna thalamum tu- um Syon amplectet
 re Ma- riam quę est cœlestis porta ipsa
 enim por- tat re- gem glo-riæ noui lu- minis' sub-
 sistit virgo adducens manibus fi- lium ante luci- ferum genitum
 prædicauit populis Dominū eum esse vitæ & mor-
 tis, & Saluato- rem mundi, & saluatorem esse



Quatuor vocum.

L I I X.

 Vasi cedrus ex- alta- ta sum in liba- no quasi cedrus ex-
alta- ta sum in li- bano & quasi cu-
pressus in monte Syon quasi palma exal- tata sum in
cades & quasi planta- roſæ in Iericho quasi oli- ua spe- cio-
fa in cam- pis & quasi pla- tanus exal- tata sum iuxta a- quas in
pla. teis sicut cinnamomū & balsamū a- romati- zans odorem dedi qua-
fi myrrha ele- ña, dedi sua- uitatem odo-
ris.


 Ota pulchra es, ami- ca mea,
 ami- ca mea, tota pulchra
 a- micame- a, & macula non
 est in te. fauus distillans la-
 stillans la- bia tu- a mel & lac sub lingua tu- a odor
 vngento- rum, odor vngentorū tu- o- rum, Iam
 enim hy- ems tran- sijt, Im- berabi- jt & recef-
 sit, flo- res, apparue- runt vineæ florentes,
 odorem dederunt & vox turturis audi- ta est in terra nostra,

sur- ge propera ami- ca
 mea veni de li- bano, ve- ni, veni de li- banovi, veni coro-
 na- beris, coro- naberis veni co-
 ro- nabe- ris.

Quatuor vocum.

L X.


 Vdi dulcis ami- ca me-
 a, Au- di dulcis a- micamea.
 auribus percipe, ver- ba oris
 mei, ver- ba oris me- i, verba
 oris me- i nigra es sed for- mosa nigra es, ni-
 gra es sed formosa & macula no est in te ide- o, amore

Quatuor vocum.

L XI.

<img alt="Musical score for four voices (Quatuor vocum) in Latin. The music is written on five staves using a soprano-clef system. The lyrics are as follows:
 <p>
 Ve Mari- a alta stirps fi- lij casti- tatis, A-
 ue, Aue pro-funda vio- la val- lis humili- tatis, Aue
 lata Rosa, lata Rosa campi diui- næ cha- ri- ta- tis, A-
 ue a- bissa- lis fons omnis gratiæ cæli ros fructifer om-



Quatuorvocum.

LXII.

A- ter noster qui
 es in cæ-
 lis qui es in cæ- lis san-ctifi- ce- tur no-
 men tu- um adue- niat regnum tuū, fia-
 voluntas tu- a,
 sicut in cælo & in ter-
 ra panē nostrū quotidi- anum, panē nostrū, quotid- anū,

ossio

quotidianum, da nobis hodie, & dimitte nobis
 debita nostra si- cut & nos dimittimus, debi- tori- bus no-
 stris, debito- ribus nostris, & ne nos in-
 du- cas, in tentati- onem, sed li- bera nos à malo. sed libe-
 ra nos à malo.

Quatuor vocum.

LXIII.


 Llumi- na, o- culos meos, Illu- mina, o-
 culos meos, ne vñquā obdormiam in morte,
 ne quādo dicat.

i-nimicus meus ini-micus meus, præualu-i aduersus eum.

aduersus e- um, præualu-i aduersus eum

præualu-i aduersus e- um

præualu-i, aduersus eum

Quatuor vocum.

LXIIII.

E remi-niscaris Domine, deli-cta nostra Delicta no- stra vel paren-tum stro- rum ne-

que vindic- etá sumas, de peccatis nostris parce, Domine, parce po-pulo tuo populo tuo qué preti-oso sanguine tuo redemisti

AL T V S. C

ne in æternum i- rascaris nobis; irascaris esse no-
bis, ira- scaris no- bis esse i- rasca-
ris nobis

Quatuorvocum.

L X V.

Erbum caro pané verum, verbocar- né efficit fitque
san- guis Christi merū & si sensus deficit, ad firmandū cor
fin- cerum, sola fides suffi- cit.

Quatuorvocum.

L X VI.

Doramus te Chri- ste & be- nedi- cimus
tibi quia pertuam sanctam, pertuā sanctam crucem
re- demisti mundū Domine, misere- rere nobis misere- rere nobis


 liges esse proximum tuum sicut
 te ipsum quod si inuicem mordetis videte ne ad inuicem
 consumantmini spiritus ambulante &
 desi-deri a carnis non perficie- tis spiri-
 tus au- tem aduersus car- nem haec sibi inui-
 cem aduersan- tur ut non queat vul-
 tis quod si spiri- tu duci mini non estis sub le- ge. Mani-
 festa sunt autem opera car- nis quae sunt forniciatio imun-
 diti a impudicitia luxu- ria dolorum serui-
 tus vene- fi- ti- a i- nimi- ci- tia contenti-
 ALTVS. c 2

onces æmu-lati-ones i- ræti- xæ diffensi-ones
 sedæ ih- ui- diaæ ho- mi-
 ci- dia; ebri- e- tates o- comessa- tiones & his simi- li-
 a quæ pædico vo- bis sicut pædixi.

Secunda pars. Duum.

Vo- miam qui ta- lia-
 gunt, re- gnū De-
 non consequen- tur o-
 non consequen- tur.

Tertia pars. & vltima.

Ructus au- tem spi- ritus est charitas gau-
 dium, pax pa- tien- tia be- nignitas boni- tas



Quatuorvocum.

L X V I I I .

A

Men Amen, di- co vobis Qui sermonem
 me- um audi- esso
 qui fer- mo- nem meum audit
 esso & credit e- i, qui me misit esso
 habet vi- tam æternam esso
 habet vitam æternam vitā æter- nam

ALT V S.

& in cond nati nem non veni- c 
 sed
 tran- sige   morte in vi-
 tam in vi- tam   morte, in vi-
 tam in vitam.

Quatuor vocum.

L X I X.


 Vid estis pusil- la- nimes quid estis & contrista-
 mini qui fame la- bora-
 tis annesci- tis justi- ti  ut sol fami, re- laxa- tas habenas
 pos- sit de- nuo cohi- be- re
 ipse enim, date- sciam posse omni carni, &
 implet omne a- nimal, bene- dicti- one posse



&

implet,& implet omne a-



nim al benedicti- one.

-ss-

Quatuor vocum.

L X X.



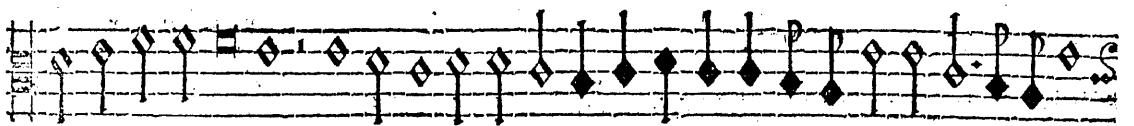
Ono-rabi- le est,in- ter omnes,



in- ter omnes Honora-bile est,inter om- nes,



coniu- gium & cubi-



le impollutum, scortatores,

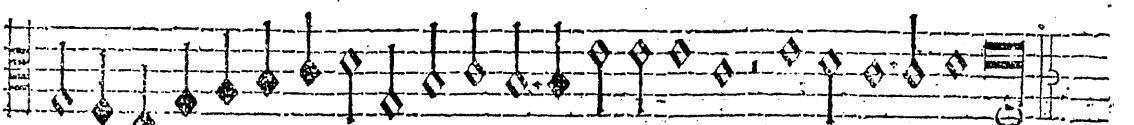
-ss-



tem,scortato- res autem,& adulteros, j. di. ca- bit,

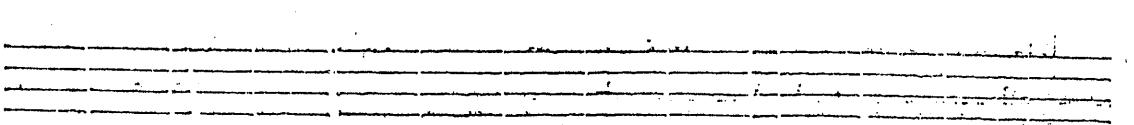


Deus, judi- cabit Deus,judica- bit,judi-



ca- bit Deus, judi- cabit Deus.

-ss-



Quatuor vocum.

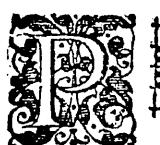
L X X I.



Vicupit exolui & cum Chri-
 sto viue re-
 mortem non metuit,
 tali voce, sed astra fe-
 rit,
 infelix ego homo quis ab huius
 corpore mortis li- beret, heu miserū, heu miserum, me miserum, e- ripi-
 at,
 me miserum eri- piat.

Quatuor vocum.

L X X I I.



VI- uis & vmbra sum⁹ ta-
 men post funera virtus,
 nomen inextinctū, no:
 inextin- etum i- psa superstes
 ha- bet nil au- rum nil pom- pa
 nil pom- pa,
 iuuat, nil



Quatuor vocum.

LXXXIII.

Ra-tres, **SSC** fra-tres, **SSC** sobrij, **SSC** esto-
 te, & vi-gilate, **SSC** quia, aduerfa-rius ve-
 ster, **SSC** Dia-bolas, **SSC** tanquā Leo-ni
 rugi-ens, rugiens cir-cuit, quæ-rens, quæ deuoret, quæ-

cu-i resi-stite, resi-stite, fortes
 in-fide cui re-sisti-te, re-si-stite, fortes in-fide re-sisti-
 te for- tes in-fide.

Quatuorvocum.

LXXIII.

Gimus ti- bi grati-as Rex omnipotens Deus pro
 vni-uersis be- nefi-ci-is tu- is qui vi-
 uis & re- gnas, per omnia saecula saeculorum,

Amen.

Quatuorvocum.

LXXV.

Ve mater matris Dei per quam salui fi- unt
 re-i Aue prole facunda, ANNA DEO de-di-cata,
 dedica-ta pro fide-li ple-be to-



Quatuor vocum.

LXXVI.

Gaudencin cœ- lis,
 gau- dentin cœlis, Alleluia.
 gaudent in cœ- lis, Alleluia.
 animæ sanctorū, Alleluia.
 animæ sancto-
 rū, qui Christi vesti- glia, Alleluia.
 sunt secu- ti &
 quia, pro e- ius, Alleluia.
 amo-
 re, sanguinē suum, Alleluia.

i-deo cum Christo,
exultant sine fine:
ne: Sancti Dei omnes.
Ora-te pro nobis.

Quatuor vocum.

LXXVII.

Ohannes est, nomé eius, Iohannes est nomen eius.
vinum & si- ceram nō biber si- cerá non
bi- bet, & in nati- uita- te eius, &
multi gaude-

bunt.

Quatuor vocum.

LXXIX.

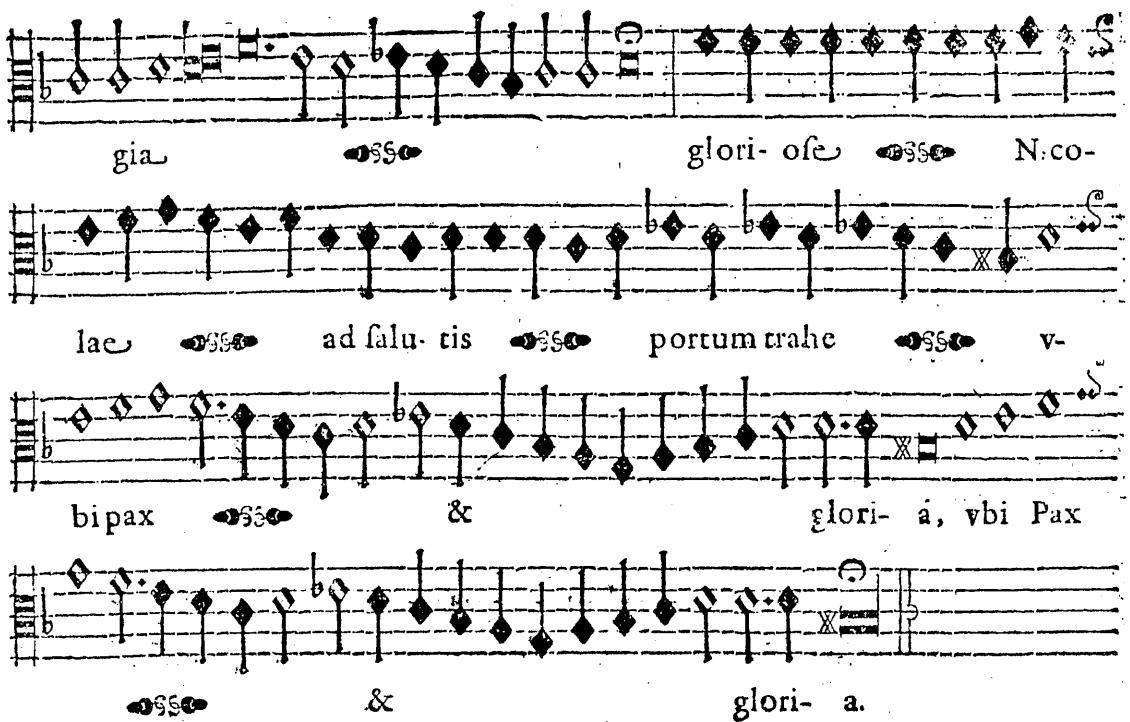
Vla- vidi- sti me Thoma cre-
di- disti, cre- di- disti, cre-

di-di-sti quia vi-
 disti me Thoma credidisti, bea-ti qui nō viderunt esse
 bea-ti qui nō vide-runt esse
 & credi-de-runt & credide-runt &
 & credide-runt, Alle-luia Alle-luia Alle-luia
 Alle-luia Alle-luia Allelu-
 ia

Quatuor vocum.

LXXXIX.


 Os qui sumus, in hoc mun-do nos:
 in hoc mundo
 viti-o-rum in profundo, iā passi naufra-
 ALT VS d



Prima pars, Quatuorvocum.

LXXX.

Ste flōs A- lemānorūm.

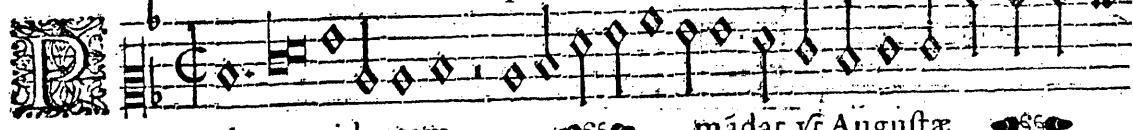
sed p̄cipu- e sue- uorum
 decus est & glori- a

Secunda pars.

Anguor hunc sūgen-

tem læ- dit cau- sam vir p̄fagus e-
 dit vir p̄fagus edic̄ verbis nō fallen- tibus.

Tertia pars. & ultima:

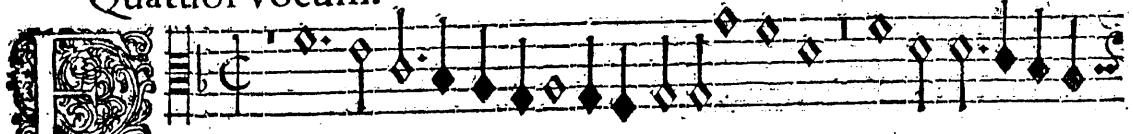


Apa viduatam mādat, ut Augustæ

se dem, scādat fugit hæc fastigia...

Quatuor vocum.

LXXXI.



Allax grā- tia, fallax grā-

tia, fallax grati- a grā-

tia, & va-

na, pulchritu-

do pul chritudo, mulier

timens De um, i- psa i-

psa, laudabitur ipsa laudabitur i-

psa laudabitur ipso laudabitur i- psa lauda-

bitur laudabitur, ipsa

lauda- bitur

ALTVS. d 2

Prima pars, Quatuorvocum.

LXXXII.



Vi tribulant me i-

nimi- ci mei i- pſi, infir- mati sunt

& ceci- derunt si consistant aduer-

sum me castra, nō time- bit cor meum si e-

xurgat aduersum me præ- li. um, in hoc e go

sperabo sperabo.

Secunda pars.



Nam peti- j à Domino

vñam peti- j à Do- mino, hāc requi- ram

in domo Do- mini omnibus die-

bus, omnibus diebus vita me-



Prima pars, Quatuor vocum.

LXXXIII.

Ognoui Domine quia æquitas iudi- tia tua co-
gnoui Domine quia æquitas, iudi- cia tua
& in veri- tate tua & in Veri- ta-
te tu- a humi- li- assi
me

Secunda pars.

Eniant mi- hi
misi- rati- ones tuae & vi-
uam, quia lex tu-
ALT VS. d 3



Quatuorvocum.

LXXXIV.

Erip me, de ini- micis meis
E- rip me, de ini- micis meis
Do- mine, ad- te confu- gi
ad te confugi, do- ceme fa- cere do-
ceme fa- cere, voluntatem
tuam. quia De-
us meus, quia Deus
tu De- us meus es tu.

Quatuor vocum.

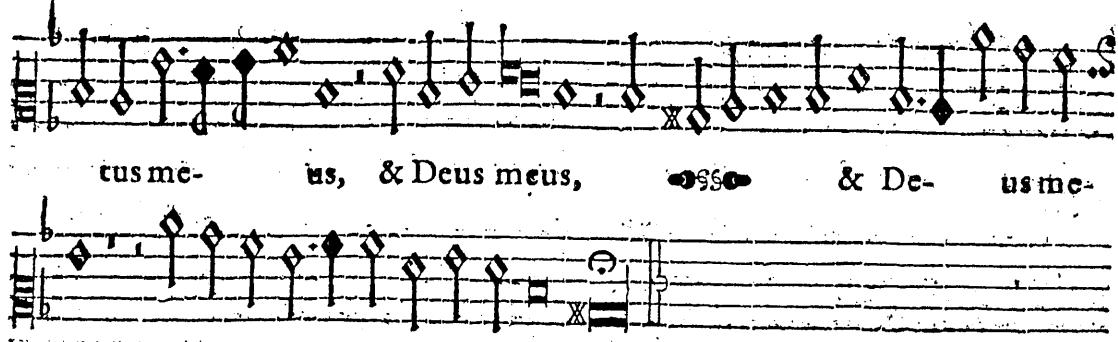
LXXXV.

Benedic anima me- a Domino, Benedic a-
 nim a me- a, a- nim a mea Domino & no- li, ob-
 liui- sci, omnes retribu- tio- nes c-
 ius, & renoua- bitur, sicut
 aquila, iuuen- tura, juuentus tua, juuentus tua.

Quatuor vocum.

LXXXVI.

Vare tristis es quare quare tristis es a- nima
 me- a & quare, conturbas me? ssp. spera in-
 Deo, ssp. quoniam adhuc, ssp. confite- borilli,
 quoniam adhuc, ssp. confi- teborilli, salu-
 tare vul- tus mei, ssp. salu- tare vul-



Quatuor vocum.

LXXXVII.

Perent in te omnes qui nō uerunt nō mē tuum.
Domine quo- niā, quoniam non derelin- quis querētes te
psallite Do- mino, qui habitat, qui habitat in Sion.
Quoniam, quoniam, non est obli- tus,
o- rati- ones pauperum.

Quatuor vocum.

LXXXIX.

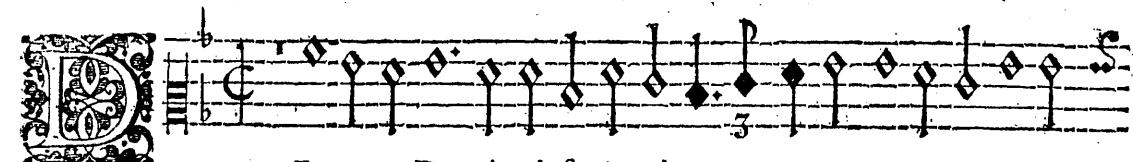
Ene- di- cite gen- tes Dominū Deum nostrū &
obaudi- te vocem laudis e- ius qui po- suit animā me-
am ad vitam & non dedit commoueri pedes meos. Benedictus Domin', be.



qui non a- mouit depre- cati- onem
me- am & mise- ricor- diam suam à me.

Quatuor vocum.

LXXXIX.



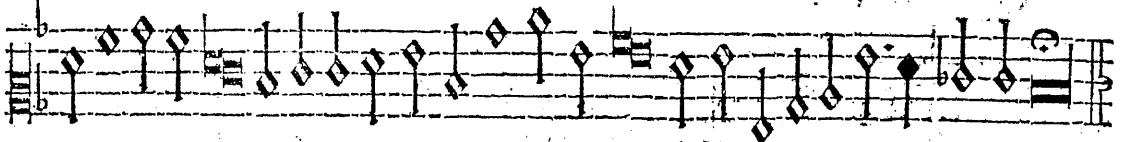
Exte- ra Domi- ni fecit virtu- tem,



tutem. Nō moriar, non moriar, non mo- riar sed viuam & narrabo,

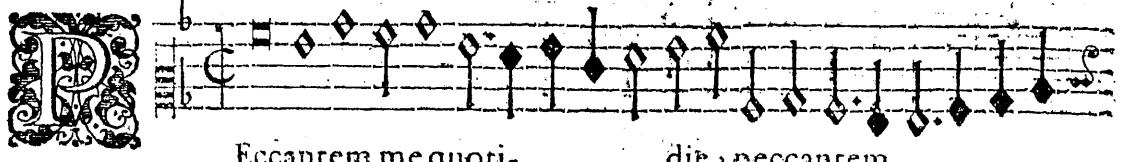


& narrabo, opera Do- mini.



Quatuor vocum.

X C.



Eccantem me quoti- die, X

& non me pœnitentem, **osse** timor
 mortis, **osse** timor mortis, cōturbat me, **osse**
 qui- a in... inferno, **osse** nulla est redempti-
 o, **osse** nul-la est redemptio, **osse**
 misere-re me-i Deus, & salua me, **osse**
 & sal- uame, **osse** misere-re mei Deus, &
 sal- uame, **osse** & salua me.

Quatuorvocum.

XCI.


 Xur- gat Deus & dissipen- tur, **osse**
 & dissipen- tur, **osse** &
 dispen- tur ini- mi- ci me- i. &

fu- giant, qui ode- runteum, **osse**
 à fa- cie. **osse** à fa- ci-
 e cius, á fa- cie. **osse** eius.

Quatuorvocum.

X C II.

Exultate justi in Domino rectos de- **cet**
 collauda- tio confi- temi- ni Do-
 mino in cithara in psalterio decem
 chorda- rum psalli- te illi, canta- te ei, **osse**
 canticum no- um; bene psalli- te ei, **osse** in
 voci- fera- tio- ne quia rectum est ver-
 bum Domini quia rectum est verbum Domini & omni- a opera



Prima pars, Quatuor vocum.

X C III.

Ni quos odi- o ha- bui ini- quos odi- o
dio habui, & legem tuam dilexi,
adiutor & susce- ptorme- us es tu,
& in verbū tuum,
super spe- ra- ui, & in verbū tuum,
& in ver- bum tuum su- perspera- ui.

PER G E.

Secunda pars.

Ecli- nate à me maligni de-

clineate à me maligni, declinate à me mali- gni

& scrutabor & scrutabor mandata

Dei me- i, mandata De- i mei

mandata Dei me- i

Prima pars, Quatuor vocum.

XCI III.

Ribu- lationem & dolorem inue- ni

tribula- tione, & dolorem inue- ni &

nomen Domini in- uocaui & nomē Domi-

ni inuo- caui: O Domine li- bera animam meā

ALT VS e

misericors Dominus & ju-
 stus
 & Deus no-
 ster & Deus no- ster De- us noster.

Secunda pars.

On- uerte- re a- nima me- a
 in requiem tuā in:
 quia Dominus bene fecit ti-
 bi, quia Dominus bene fecit ti. bi
 quia e- ri- puit animam meā de morte
 o- culos meos
 à lachrimis pedes meos à



lapsu - esse pedes meos à la-

psu - esse

Quatuorvocum.

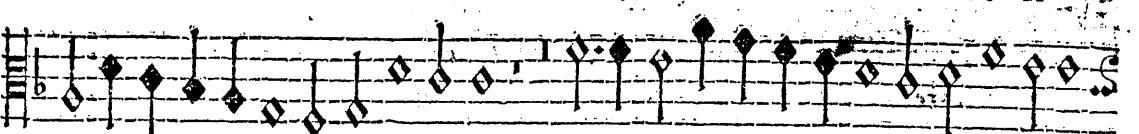
X C V.



Capulis suis obumbrá- and bit tibi Dominus obum-



e- ius spe- rabis, scuto circunda- and ve- ri-



Quatuorvocum.

XCVI.

D Omine secundum, secundum actūme-
um,
secundum actum meum.
no- li me ju- dica- re no- li
me ju- di- care, nihil dignum esse in con-
spectu tuo egi i- deo de-precor deprecor mai-
stare tuam, vt tu Deus vt tu De- us de- leas, i-
niquitatem me- am inqui-
tatem meam ini- quita- tem meam.



Quatuorvocum.

CXVII.

C On- fitebor ti- bi Domine,in- to- to corde me-
Recri- bu- seruo tu- o



ut vi- uam.
 uam & cūstodiam sermōnes tū- os, viui- fi- came . . .
 secundū verbū tūum Dōmine,
 cundum verbum tuū Domine.

Quatuor vocum.

XCIIX.

O- mine conuertere con- uertere Domine con-
 uertere con- uertere & e- ripe animām meā, salūū me fac . . .
 salutum me fac . . . propter miseri- cordiam tuām . . .
 propter miseri- cordiam tuām, salūū me fac . . .
 salutum me fac . . . propter miseri- cordiam tuām pro-
 pter miseri- cor- diam tuām

ALT VS.

e 3

Quatuorvocum.

XCIX.

SI & C

Intende voci oratiōnis
me- a **osse** Rex
meus & Deus meus, quoniam ad te **osse** quoniam
osse ad te, o rabo Do- mine
osse o rabo Domine **osse**
o rabo Domi-ne.

Quatuorvocum.

C.

EX & C

Xau-di Deus ora- ti-onem me- am & ne despexe-
ris despe- xeris & ne, despexeris' **osse** deprecationem
meam, Intende in me **osse** intende in me **osse**
& exau- dime **osse** & ex-
audime, & exaudime **osse**

Quatuor vocum.

C.I.

Mprope-rium, expectauit corme- um, & mi-

improperium exspectauit corme- um & mi-

seri- am, & susti- nui qui simul mecum cōtrista- re tur

& non fu- it consolantem me quāsi- ui & non inue-

ni & dederūt, in escam meam, fel, & in siti me-

a, potaue- runt me aceto.

Quatuor vocum.

C.II.

Recatus est Moyses in cōspēctu Domi- ni Dei su-

i, & dixit, Quare Domine ira- sceris in populo tuo

par- ce irae a- animæ tu- & Memineto Abraham

I- saac & Ia- cob quibus jura- fti da- re

terram fluentem lac & mel. Et placatus factus est Domi- nus, de
 ma- lignita- te, oss^o quā dixit face- re populo
 su- o.
Quatuor vocum.

C III.

Vper flumina Babi-lonis, oss^o
 su- per flumina Ba-
 bylo- nis, illic sedimus, oss^o & fle-
 uimus illic sedi- mus, illic sedimus & fleuimus, & fleuimus,
 dum recor-daremur, oss^o tui Sion, dum recorda-
 remur tui Sion.

Ncli-na Domine, aurē tuam,

inclina Domine, aurē tuam,

aurem tu-

am, & exaudime,

& exaudime,

quoniam inops & paup sum ego, & pauper sum ego,

quoniam inops & pau-

persum ego, & pauper sum ego

lāti- fica a-nimam serui tu- i,

lāti- fica a-nimam serui tui,

quoniam

ad te Do- mine, a-nimam meā leua- ui, a-nimam meam,

leua- ui , animam, meam,

leua-

ui, leua- ui a-nimam meā, leua-

ui.

Quatuor vocum.

C V.

Euabo, ocu-los meos, esse leuabo o-
 culos meos, & confi- de-
 ra- bo, esse & confi- de-
 ra- bo mira- bi- lia tua Domine mirabi- lia
 tua Domine, vt doceas me, justi- tias
 tuas da mi- hi intellectum, dami- hi intelle-
 ctum, & discam, man- da- ta tu- a, man- da- ta tua.

Quatuor vocum.

C VI.

I- sere-re mei Do- mine, esse
 secundum ma- gnam, esse

secundum magná misé- ri- cordiam tuam, de- 1e Domi-
 ne, ini- quita- tem meā,
 iniquita- tem me- am, iniqui-
 tatem. mc- am, iniqui- tatem meam.

Quatuor vocum.

CVII.


 O- mine ad adiuandū me festina, confundan-
 tur önes aduersum me, qui cogitanc, qui cogi-
 tant ser- uis, ser- uis tuis, ser-
 uis tuis, mala.

Quatuor vocum.

CVIII.

O- mine, exaudi, exaudi, o-
rationem meam, & clamor meus,
ad te, & clamor meus ad te, per-
ueniat, ne auer- tas fa- ciem, ueniat,
tuam, ne auertas faci- em tuam,
a me faci- em tuam a me.

Quatuor vocum.

CIX.

Roba me Deus, & scito cor meum,
& scito cor meum, & scito cor meum interroga-
me, & cognosce, & cognosce, & cognosce
mitas meas & cognosce, & cognosce, & vi-

de si via i- niqu-
 tatis in me est & deduc me, invi- a æter-
 na
 in via æter- na in
 via æter- na,

Quatuorvocum.

C X.

E decethymn⁹, Deus in Syon & tibi
 reddetur vōtū in Hieru- salem.
 Exaudi ora- tionem, ora- tionem, mēā, ad te omnis caro vē- niet.
 Verba ini- quo- rum prævaluerunt super nos & impi- eta- ti-
 bus nostris, tu propiti- abe- ris tu propri- tia- beris.
 ALT V S. f

B Ea- tus quē e- legi- sti & af- sumpisti in
ba- bitabit in a- trijs tuis replebimur in bonis dom' tuę sanctum
est templū tuum.

E Xau- dinos Deus', salu- taris no- ster Exaudi nos De-
us salu- taris noster spes omniū fi- nium ter- ra
& in marilon- ge.

P Ræ- parans mótes virtute tua accinctus poten- ti- a.

Q Vici turbas, profundū maris turbabuntur gen-
tes' osse

E T timebunt qui ha- bitant terminos à si-

gnis su- is' ex- itus matu- tini & ve- spere

delecta- bis.

V i- sita- sti terram, & ine- bria- sti eam, multipli-

casti locupleta- re eam flumē De-

i repletum est aquis, parasti cibum osse illorum.

quoniam ita est præparati- o eius.

R iuos' eius ine- brians multiplica genimina eius insti-

lici- dijs eius læta- bitur, germinās osse

B Ene- dices coronæ anni benignita- tis tu- x & campi tu-

i replebun- tur vber- tate.

P inguescet speciosa deserti, & exul-
 tati- one col- les accingen- tur.

 Indu-tis sunt ari- etes o- uium & valles a-
 bundat frumen- to clamabut, etenim hymnū dicet

 clamabut etenim hymnū di- cent.

Prima pars, Quatuorvocum.

C XI.


 Eus in nomine tu- o saluum me
 fac in nomine tuo saluum me fac in nomine tuo saluum
 me fac & in virtute tu- a, ju-
 dica me Deus Deus exaudi ora- tionem,
 meam auribus percipe, verba oris mei esse quoniam

& fortis' quæsierunt animam me- am, & nō proposu- erunt De-
 um & non proposu- e-
 tunt De- um ante conspectū suum.

Secunda pars.


 Cœ e- nim Deus adiuuat me & Domi-
 nus suscep- to est animæ meæ, auerte mala
 ini- mi- cis meis & in veri- tate tu- a disperde il-
 los volunta- rie sacri- fica- bo tibi & confi- tebor nomini
 tuo Domine, quoniam bonū est quoniam bonū
 est quoniam ex omni tribula- tione eri- pui- stime e-
 ri- pui- sti me & super, i- nimicos meos de-

specit oculus meus **osso** despexit oculus meus de-
specit oculus meus.

Quatuor vocum.

C X I I .

Ene-dictus es Domine, Benedictus es
Domine Benedictus es Do-mine doce me justi-fi-
ca-tiones tuas, in labijs meis pronuncia-
ui, omnia, judi-tia oris tu-
oris tu- i.

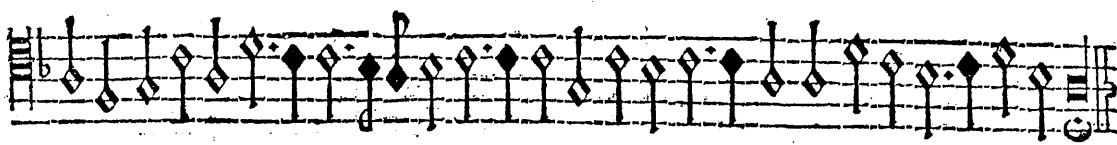
Quatuor vocum.

C X I I I .

E-atus vir, qui ti-met Dominum
qui ti-met Dominum in mandatis

ALTVS

f 4



oss. oss.

In memoria, Tacet.

Trium.

P Aratum, cor e- ius speri-

re in Do- mino confirma- tū est coreius, non

commouebitur, oss. donec despici- at ini- micos

su- os.

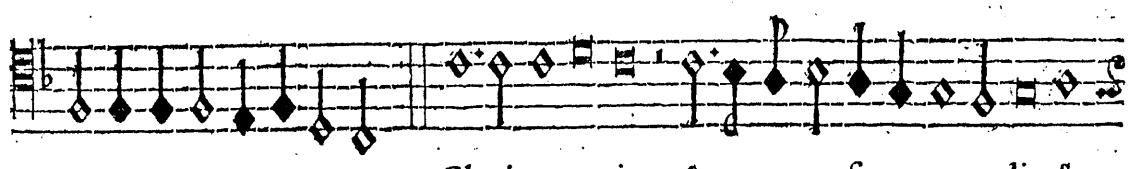
oss.

D isper- sit de- dit pauperibus justi- tia e-

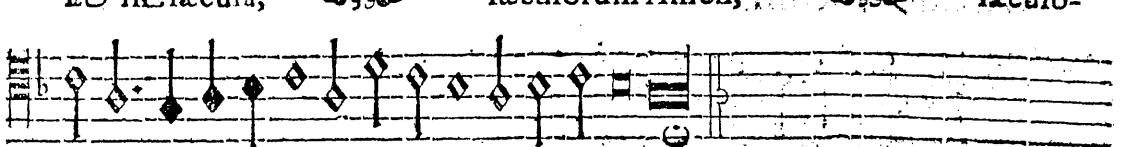
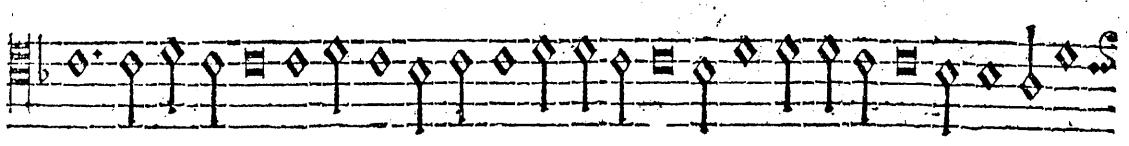
ius ma- net in sāculū sācu- li eornu eius exal- tabitur in glo- ria.

P Eccca- tor videbit, oss. & ira-

scetur, & ira- sce- tur dentibus suis, fre- met, oss.

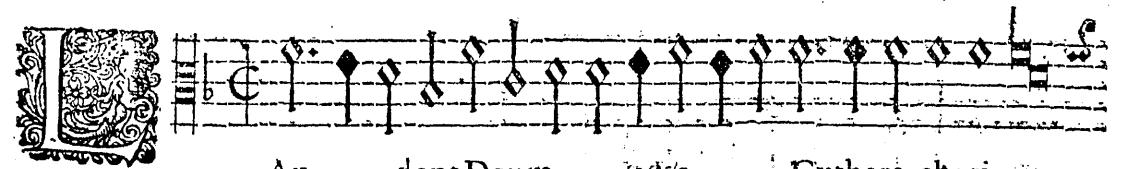


Quinque vocum.



Quatuor vocum.

CXIV.



Quatuor vocum.

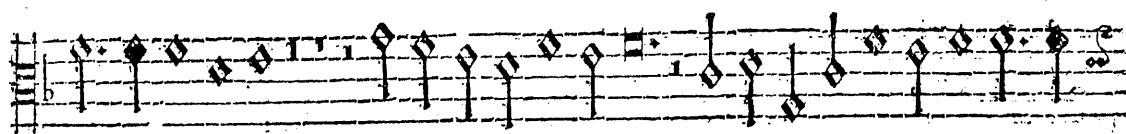
C X V.

Xal-ta-bo te Do-mi-ne, esse quoniam suscep-i-stime, quoni-am su-scep-i-stime nec delectasti ini-micos meos su-perme esse Domine clamaui, clama-u-i ad te, & san-a-sti me, & san-a-sti me.

Quatuor vocum.

C X VI.

Ripe-me, de ini-micis me-is, esse cri-pme, & de ini-micis meis, de ini-mi-cis ,esse meis Deus meus & ab insur-gentibus in-me & ab insur-

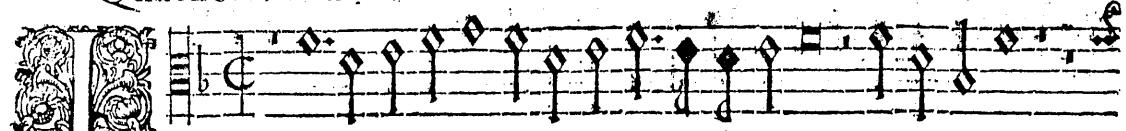


gentibus in me, libe- ra me Domine, **osse** libe-

ra me Do- mine. **osse**

Quatuor vocum.

C X V I I .



Vbi- late Deo, omnis ter- **ra,** **osse**

jubi- late Deo omnis ter- **ra,** seruite Do- **mino,** ser-

uite Do- **mino,** **osse** in lati- tia in-



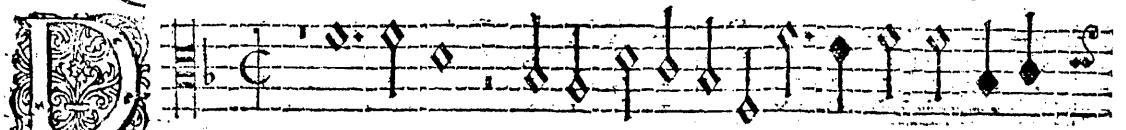
trace in conspectu eius in exul- **tati- one,** quia Do- **mi-**

nus, **osse** qui- **a** Dominus, ip- se est Deus, **osse**

ipse est Deus, **osse** ipse est Deus.

Quatuor vocum.

C X V I I I .



O- mine fac mecum misericor- **diam.**

tu- **am,** fac mecum **misericor-**



Quatuor vocum.

C X I X.

B E nedi cias es Do mine doc me justifi
 ca tiones tuas & non tra das calumniantibus
 me, superbis, & respondebo, expro
 branibus mi hi verbū, exprobrancibus mi hi ver
 bum.

Quatuor vocum.

C X X.

O- mine osse labia me-
a ape- ries, & os me- um osse
an- nuncia- bit osse lau- dem
lau- dem tuam osse lau- dem tuam
lau- dem tuam.

Quatuor vocum.

C X X I.

Opulum osse populum humi-
lem populum osse populum humilem saluum
facies Domine & oculos, superborum osse
humili- a- bis. Quoniam, quis Deus præter te osse
Domine: Quoniam, quis Deus præter te osse Domine,

ALT V S.

g

Quatuorvocum.

CXXII.

Mitter Angelus Domini im;
in circu- itu timen tium e-
um, & eri- piet e- os
gusta- te & videte, quoni-
am sua- uis est Dominus

Quatuorvocum.

CXXIII.

Ref- sus me- os gres-
sus gressus me- osdi- rige secundum e-
loquium tu- um, & non Dominetur. me- i omnis
omnis in justi- tia

Domine, omnis in justi- tia

Quatuor vocum.

C X X I V.



Xspectans ex- pecta- ui
 Dominum & respexit me &:
 & exaudiuit deprecati- onem me- am, & immisit
 in os meum, & immisit in os meū, canticum nouū
 hymnū Deo nostro

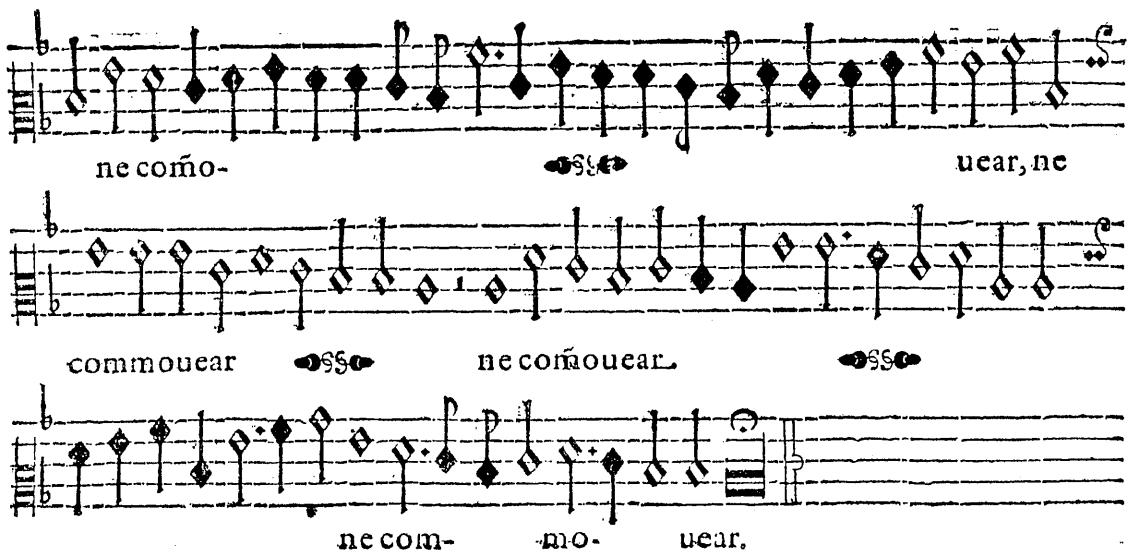
hymnū Deo nostro

Quatuor vocum.

C X X V.



E- nedicam Dominū qui tribuit mihi intellectum.
 proui- debam Dominū in conspectu meo semp. Quoniam, à
 dextris est mihi à dextris est mihi, ne comouear.
 ALT VS. g 2



Quatuorvocum.

C X X VI.


 Auda anima mea Do- minum Laudabo Domi-
 num in vita mea, psal- lam Deo meo quam
 diu fue- ro noli- te, confidere **osse**
 confidere in princi- pibus in fili- js hominum in qui-
 bus, no est fa- lus **osse**
 salus **osse**

Prima pars, Quatuor vocum.

C X X V I I .

Æten-tur cœli & exultet terra & comoueatur mar-
re, & plenitudo eius & de-bunt cam-pi & omni-aqua in eis sunt.

Secunda pars.

Vnde exulta-bunt omnia ligna sylua-rum à facie Domini, quia venit quoniam venit iudicare terram.

A L T V S .

g 3

judi- care ter- ram
 judi- care terram
 ju-
 dica.
 re terram.

Quatuorvocum.

CXXVIII.

D

Auper sum ego paup sum e-
 go, & in labo- ribus, à juuentu-
 te me- a
 à juuentute me- a, exal- ta- tus autem
 humili- a- tus sum, & cōturbatus
 & conturbatus' & conturbatus
 & conturbatus'

Quatuor vocum.

C X X I X.

Quatuor vocum.

Omine, viui-fica me, esse Domine, viui-fica

me, esse Do-mine viui-fi-ca me, secundum elo-

qui um cuum, esse vt faci-am, testima-nia tu-

a vt faciam, testimo-nia tua, tu-

a, vt faciam, esse testimo-nia tua, vt

faci-am, esse te-stimoni-a tua.

Quatuor vocum.

C X X X.

N te sperauit Domine, esse

di-xi tu es

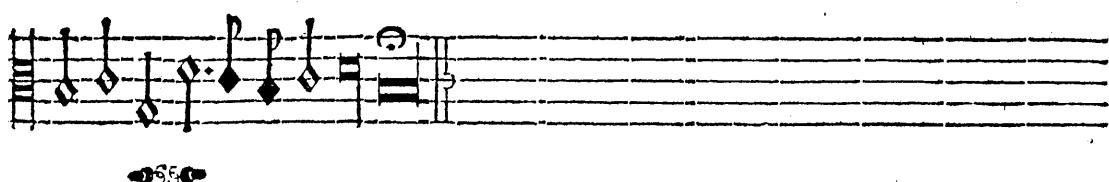
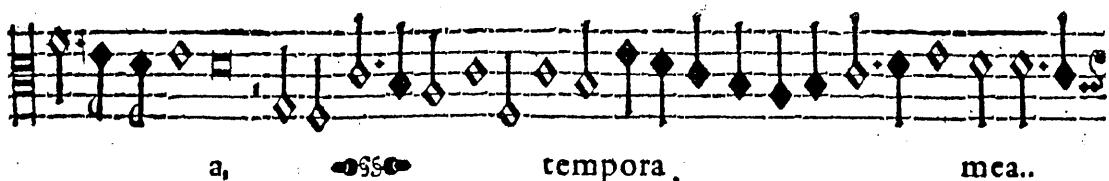
esse di-xi

di-xi tu es De-us me-

us, in manibus tu-

is, esse tempora me-

ALTVS



Quatuor vocum.

CXXXI.

M Edi-tabor, in mandatis tu-
is, **SSG**
in mandatis tuis, **SSG** quæ di-
le-xi val-de, **SSG** quæ dile-xi val-
de & leuabo ma-nus meas, ad mandata, ad man-
da-ta tua, que dile-xi, **SSG**
quæ dile-xi, **SSG** quæ dile-
xi, **SSG**

Quatuor vocum.

CXXXII.

Actus est Dominus firmamentū me- um, & refu- gium me-
um, & libera- tor, me-
us & libe- rator meus, spera- bo in eum, spe:
- bo in eum.
spera- bo in eum.

Quatuor vocum.

CXXXIII.

Er- fice gressus meos in semitis me- is vt non moue-
antur vesti- gia me- a inclina au- rem
tuam & exaudi ver- ba mea, miri- fica, mise- ricordi- as tu-
as, qui saluos facis, qui saluos facis, spe-
ran- tes inte, Domine, speran- tes
inte, sperantes in te Domine.

Quatuor vocum.

CXXXIV.



Viso- di me Domine, cu-

stodi me Domine, custodi me,

Domine, de ma- nu pec- cato- ris, & ab hominibus iniquis,

& ab homi- nibus ini- quis, eri- pem e,

cri- pame, eri- pc me, eri- pem e.

Quatuor vocum.

CXXXV.



Onfor- tamini, & jam noli- set ti-

mere: Ecce enim Deus noster, retribuet judi- cium, ipse veni-

et, ipse ve- niet, vt saluos nos fa-

ciat, vt saluos nos faciat.

Quatuor vocum.

CXXXVI.

Omi-ne Deus salutis meæ, Domine Deus, salutis meæ, & nos in die clamaui & no[n] accoram te intre o[ste]ra-tatio mea a in conspectu tuo, in conspectu tuo Domine, & nos in conspectu tuo Domine.

Quatuor vocum.

CXXXVII.

Omine in auxiliu me- um respice confu-dan- tur & scuerean- tur, qui quæ- runt animam meam ut auferant, ut auferant eam, & nos ut aufe-rant eam, ut auferant eam, ut auferant eam. Do-mi-ne, Domine in auxiliu me- um respice.

Quatuor vocum.

CXXXIX.



L- me De- us quicuncta-

re-nes quæ cōtinet orbis quē Mare quem tellus astraq; quē tel-

lus astraq; cuncta co-lunt qui pellis nu-bes qui cælū fron-

te serenas fronte serenas val- les

ac montes vndique rore tegens ergo tibi, ergo ti- bi

grata modu-lanti- a carmina mente fundo cano-

que simul cano- que si- mul dul-

ce nouumq; melos dulce nouumq; me- los.

Prima pars, Quatuor vocum.

CXXXIX.



Hriste Dei so-bo- les spes & mea sola voluptas ne-

ctareus stil-lat cuius ab ore li-quor ecce, ecce tibi le-

ue xeni- olum, fe- ro próptus ad aram, te nihil in toto
 est cha- rius orbe mihi, te nihil in toto
 charius orbe mihi.

Secunda pars.

C- ci- pe daque mihi pro votis gaudia cœli
 gau- dia præcunctis nātu- a semper amo nec nisi sola queat restrin-
 guere mentis amorem. Atropos. Ach peto te præter a- mare ni-
 hil

Quatuor vocum.

C X L.

Eus qui nō vis mortē peccantis Deus qui nō vis mortē, qui
 non vis mortē peccan- tis sed vt de suis velit integre do-
 lere, dolore pecca- tis. dolere pec-
 ALT VS h

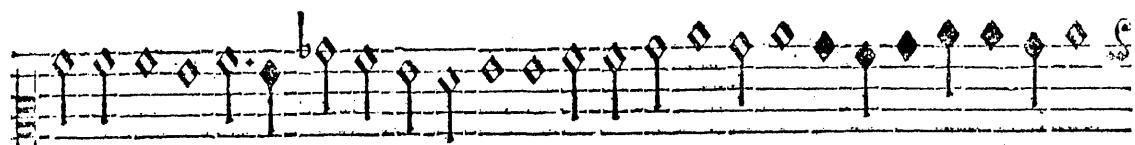


Quatuorvocum.

C X L I.

Veretur in conuiuijs vinus vina vi- num masculinum
displacet nocet fœmininum & in neutro genere vinum est nocium loqui
facit homines pessimum lati- num.
Volonunquā igitur vinum pertransi- re quia facit homi-
nes leuiter sali- re & jubet pauperibus diuites praire tecta pan-
dit omnia facitque peri- re.

Potato-res neque- untfi- e- ri bea- ti cāsenes quā juuenes dāmo-



ne sunt sati nā sunt ad cœlestia jussa non para-

ti edunt bibūt & ludūt,

hinc erunt damnati

osse

Horū est propositū: In taberna mo- ri & vinum apponere si- tien- ti o-

ri ut dicant cū venerint inferōrum chori Bachus sit propi- tius huic

pota- tori.

Hy plusquā Ecclesiam diligunt, diligunt tabernam

osse

hanc nec nullo tempore ducūt contēnen-

dā donec malos an- gelos

venientes cernant

osse

cantan-

tes

osse

his non fore

as-

ternam

osse

at-

nam.



Vi regit astra ti- bi det longæ tempora vitæ det

ti- bi det sponsæ gaudia blāda tuæ, lätiri amque

tuam tuam fœcundet pocula Bac- chi & cantu celebret Musica

festa suo flori-

comus dulcis formo- sus blandus hone-

stus ad tales thalamos carmina pangat hymē ô spōsum & sponsam

natos meli- oribus an- nis fax noua coniugi- j, connubi- alis hymen

hymenæ hymen hymenæ

hymenæ hymenæ

Quatuorvocum.

CXLIII.



Cio enim, qd redéptormeus vi-

uit osse qd redemptormeus viuit & in no-

uissimo die deter- ra, surrecturus sum rursum circundabor pelle

mea, & in carne mea osse & in carne me-

a osse videbo Deum osse videbo Deum,

sal- ua- torem meum osse

Quatuor vocum.

CXLIV.



Omine, quando veneris ju- dica- re terram osse

Domine, qudō veneris judica-

re terram osse

vbi me abscon- dam osse vbi

ALT V S. h 3

me abscondā, à vultu j̄ræ tuæ **osse** quia peccauⁱ
 nimis **osse** quia peccauⁱ ni mis, in vita
 mea **osse** in vita mea **osse**
 in vita me. a.

Quatuorvocum.

C X L V.


 Vid faci- es **osse** faci- es' veneris cum ve- neris an-
 te, quid facies **osse** faci- es veneris cū vene- ris ante ne sede- as sed
 eas ne sede- as sed eas, ne pereas per eas **osse**
 ne pere- as, per eas **osse**

Quatuor vocum.

CXLVI.



Musical score for four voices (Quatuor vocum) in common time. The music consists of three staves of Gregorian chant notation. The lyrics are: "Ancta Mari-a, ora pro no-bis, ora pro no-bis." The notation uses black note heads and vertical stems, with some notes having horizontal strokes through them. Measure endings are indicated by small numbers (1, 2, 3) above the staff. The third staff concludes with a final cadence.

Quatuor vocum.

CXLVII.



Musical score for four voices (Quatuor vocum) in common time. The music consists of three staves of Gregorian chant notation. The lyrics are: "Ancta Mari-a, ora pro no-bis, ora pro no-bis." The notation uses black note heads and vertical stems, with some notes having horizontal strokes through them. Measure endings are indicated by small numbers (1, 2, 3) above the staff. The third staff concludes with a final cadence.

Quatuor vocum.

CXLVIII.



Musical score for four voices (Quatuor vocum) in common time. The music consists of three staves of Gregorian chant notation. The lyrics are: "Ancta Mari-a, ora pro no-bis, ora pro no-bis." The notation uses black note heads and vertical stems, with some notes having horizontal strokes through them. Measure endings are indicated by small numbers (1, 2, 3) above the staff. The third staff concludes with a final cadence.

Finis Cationum, Quatuor Vocum.

ALTVS

b. 4