

# Sangeslust

Lied für eine Singstimme  
mit Pianoforte zu 4 Händen

componirt von

DR. LOUIS SPOHR.

*Eigenthum der Verleger.*

ANDANTINO.                      SECONDO.

SINGSTIMME.

PIANOFORTE.

*p*

1. Das Vöglein singt den  
2. Lie-be treibt den

ganzen Tag, und wird es nim-mer satt;      was nur den lie-ben  
ganzen Tag das Vöglein zum Ge-sang;      und Liebes-sang er-

lan-gen Tag es wohl zu sin-gen hat?  
götzt das Herz durch sei-nen blo-sen Klang.

*pp*

# Sangeslust

Lied für eine Singstimme  
mit Pianoforte zu 4 Händen

componirt von

**DR. LOUIS SPOHR.**

*Eigenthum der Verleger.*

ANDANTINO.

PRIMO.

SINGSTIMME.

PIANOFORTE.

1. Das Vöglein singt den  
2. Lie-be treibt den

ganzen Tag, und wird es nim — mer satt; was nur den lie — ben  
ganzen Tag das Vöglein zum Ge-sang; und Liebessang er-

lan-gen Tag es wohl zu sin — gen hat?  
götzt das Herz durch sei-nen blo — sen Klang.

So oft ich's im-mer hö-ren mag, es singt sein  
 So sin-ge Lieb' auch du, mein Lied, gleich wie der

al-tes Lied, und doch er-götzt des Lie-des  
 Vög-lein Sang, er-götzt ein lie-be-voll Ge-

*crec.*

Klang gar selt-sam mein Ge-müth.  
 müth durch dei-nen blo-sen Klang.

*f dim. p pp*

Ach

*dim. dim.*

So oft ichs im - mer hö - ren mag, es singt sein  
 So sin - ge Lieb' auch du, mein Lied, gleich wie der

al - tes Lied, und doch er - götzt des Lie - des  
 Vög - lein Sang, er - götzt ein lie - be - voll Ge -

Klang gar selt - sam mein Ge - müth.  
 müth durch dei - nen blo - sen Klang.

Ach