

# Gesang

(An Sylvia)

aus Shakespeare's „Die beiden Edelleute von Verona“

Deutsch von E. v. Bauernfeld.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

Schubert's Werke.

componirt von

Nº 505.

## FRANZ SCHUBERT.

Op. 106. Nº 4.

Frau Marie Pachler gewidmet.

Mässig.

Währing, Juli 1826.

Singstimme.

Pianoforte.

The first system of music shows the vocal line (treble clef) and piano accompaniment (grand staff). The piano part begins with a *pp* dynamic marking. The key signature is two sharps (D major) and the time signature is common time (C).

The second system includes the vocal line with lyrics and piano accompaniment. The piano part continues with a *pp* dynamic marking.

Was ist Syl - via, sa - - get  
Ist sie schön — und gut da -  
Da - - rum Syl - via tön', o

The third system includes the vocal line with lyrics and piano accompaniment. The piano part continues with a *pp* dynamic marking.

an, — dass sie die wei - te Flur preist?  
zu? — Reiz labt wie mil - de Kind - heit;  
Sang, — der hol - den Syl - via Eh - ren!

Schön und zart seh' ich sie  
 ih - rem Aug' eilt A - sie  
 Je - den Reiz be - siegt mor - sie

nahn, auf Him - mels Gunst und Spur - weist,  
 zu, dort heilt er sei - ne Blind - heit,  
 lang, den Er - de kann ge - wä - ren:

dass ihr Al - les un - ter - than,  
 und ver - weilt in sü - sser Ruh',  
 Krän - ze ihr und Sai - ten - klang,

dass ihr Al - les un - ter - than.  
 und ver - weilt in sü - sser Ruh'.  
 Krän - ze ihr und Sai - ten - klang!