

2. Choral Phrygien

(JA 68)

Réc. : Voix humaine sans tremblant
(ou Hautbois), Flûte douce 4'

Pos. : Fonds doux

G. O. : accouplements Réc. et Pos.

Péd. : Bourdon 8', tirasse Pos.
(pas de 16')

Très lié – sans lenteur

Réc.

Manuels

Pos.

Pédale

5

9

tranquille

– Bourdon 8'

14

sostenuto

18 *Cédez* - - - - - (a Tempo)

p *pp*

+ Soubasse 16'

22

G. O.

+ Tirasse G. O.

27 (G. O.)

cresc. *poco a poco*

32

dim.

37

cresc. molto *très intense*

41

Cédez *a Tempo*

(Pos.)

45

Pos.*

Réc. *p*

50

poco rit.

(* Ici, selon l'édition originale.)