

Alle Rechte vorbehalten.

„Organum“

III. Reihe. Kammermusik.

Violine.

N. 10.

SONATE

für Violine, Gambe (Violoncell) und Cembalo.

Op. 2. N^o 2.

(Komp. 1693)

J. Phil. Krieger.

(1649 - 1725)

Bearbeitet von Max Seiffert.

Andante. (♩ = 84)

mp mf

cresc. f dim. poco a poco

cresc. mf p

cresc. poco a poco f

poco rit. Largo. (♩ = 84) f

mf

f

cresc. ff

Violine.

Presto. (♩=108)

mf *f* *p* *f*

tr

mf *f* *mf*

tr *f* *f* *mp*

f *f*

tr *f* *f*

mf *f* *f*

cresc. *f* *p*

cresc. *mf*

p *tr* *f*

cresc. poco a poco

breiter *tr* *f*

Largo. (♩=84)

mp espr. *tr* *p*

pp *mp espr.*

Violine.

3

61 *pp* *p*

69 *poco cresc.* *mf espr.* *tr.* *breiter tr.* *f*

Aria d'Inventione.

1. Andante. (♩ = 80)

7 *p* *mf* *mp* *tr.* *p* *mf* *mp*

13 *mp* *mf* *p espr.* *tr.* *poco rit.* *p*

19 *mf* *mp* *tr.* *p*

25 *a tempo* *4.* *p dolce* *5.* *p*

30 *6.* *a tempo* *mp*

34 *poco rit.*

39 *mp*

42 *poco rit.*

46 *poco rit.*

Violine.

a tempo

7. *mf*

55 *f*

8.

60 *mf*

62

64 *f*

9.

66

68

70

72 10. *p dolce*

76 *mf* *cresc.* *breiter* *f*