

Nr. 2824

Antonio Lotti
Missa octavi toni

Kritisch-korrekte, modernisierte Ausgabe
von Hermann Bäuerle

Tenor

Verlag von
BREITKOPF & HÄRTEL

in
LEIPZIG.

Missa octavi toni

54060-56.

TENOR

Kyrie

Antonio Lotti-Bäuerle

Moderato ♩ = 80-84

1 Alt *p dolce*

Ky - ri - e e - le - Ky - ri - e e - le -

7 *mf*

i - son. Ky - ri -

13 e e - le - i - son, e - le - i - son.

19 *più mosso* Bass *mf*

2 Chri - Chri - ste e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son.

26 *poco rit.*

Chri - ste e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son.

33 *con moto* ♩ = 88-92 Alt *mf*

1 Ky - ri - e Ky - ri - e e - lei - son. Ky -

40 *f*

ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le -

46 *marcato*

1 i - son. Ky - ri - e e - le - i - son.

Gloria

Allegretto ♩ = 88-92

Sopr. *mf festivo*

Et in ter - ra pax ho - bo - nae vo - lun - ta -

7 Bass *p*

tis. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri -

TENOR

13 *poco rit.*
fi.ca.mus te.Gra.ti.as a.gi.mus ti.bi pro.pter ma.gnam glo.ri.am

19 *a t.*
tu - am. Do.mi.ne De.us, Rex cæ.le - stis, De.us Pa - -

26 *poco rit.*
ter o.mni.po - tens. *1* Alt *p* u - ni.ge - ni - te Je - su Chri - ste.

33 *mf a t.*
Do.mi.ne De.us, A.gnus De - - - i, Fi - li.us Pa - tris.

39 *p poco rit. a t. mf*
Qui tol - lis pec.ca - ta mun - di, mi - se - re - re no. bis. Qui

46
tol - - - lis, su.sci.pe de.pre.ca.ti.o.nem, de.pre.ca.ti -

52 *poco rit. p*
o.nem no - stram ad dex.te.ram Pa - - tris, mi - se.re.re -

58 *mf a t. 1 Sopr.*
- no - - bis. Quo.ni.am tu so.lus san - - ctus. Tu

65 *poco rit. a t. mf*
so - lus, Tu so - lus Al.ti - si.mus Je - su, Je - su Chri - ste.Cum San.cto Spi.ri.

71 *festivo Sopr. f*
tu in glo - ri - a De.i Pa - tris. (A) - - - A - men. A - men, in

76 *f marcato*
glo - ri - a De.i Pa - tris. A - - - men. A - - - - - men.

Sanctus

Andante 76-80 mf festivo
San.ctus, San - - - ctus. Do.mi.nus,

TENOR

3

6 *poco rit.*
Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth. Ple-ni sunt cæ-li et ter-
12 *f marcato*
ra glo-ri-a, glo-ri-a tu-a. Ho-san-na in ex-cel-sis.

Benedictus

Andante ♩ = 76-80
Sopr. *mf*
Be-ne-di-ctus, qui ve-nit Be-ne-di-ctus, qui ve-
7 *f festivo*
nit in no-mi-ne Do-mi-ni. Ho-san-na in Ho-san-na
13 *f marcato, poco rit.*
in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis.

Agnus Dei (III)

Moderato ♩ = 80-84
Sopr. *mf* *delicato*
A-gnus De A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di. 1
9 Baß
A-gnus A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di:
14 *p marcato*
{ mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis.
do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis pa-cem.

Agnus Dei (I. II)

aus dem obigen Agnus Dei entnommen von H. B.

Moderato ♩ = 80-84
Sopr. *mf* *delicato*
A-gnus De A-gnus De-i, qui tol-lis pec-
6 *p dolce*
ca-ta mun-di: mi-se-re-re no-bis.