

Magnificat du 2^e Ton

Basse de Trompette page 13. On pousse le G. Clavier;
 au G. j. : Trompette, Clairon et Grand Cornet;
 au Positif : Bourdon et Larigo, le Tremblant à vent perdu.

4. Basse de Trompette

Michel Corrette
 (1707 -1795)

Allegro

Larigo

G. jeu

5

9

14 *Cornet séparé*

Larigo

18

22 *Larigo*

G. jeu

26 *G. jeu*

30