

Nachtwächtergesänge

Fünf Gedichte der Nachtwächterin Helga Simon
für mittlere Singstimme und Klavier

EV 40

I » Licht in der Laterne

Wendelin Bitzan

Dezember 2006 bis August 2007

Ruhig und getragen. ♩ = 30

Stimme

Klavier

pp dunkel

mp dimin.

9

pp

Mir leuch - tet — im La - ter - nen - schim - mer mein Ker - zen - licht, es fla - ckert im - mer.

16

p cresc.

Macht hel - le Haus und Hof — und Stall, ge - währt mir

rf *cresc.* *p*

23

mf *dimin.* *pp*

Durch - - - blick ü - ber - all. Das

mf *p* *dimin.* *pp*

30

Licht flammt auf, wirft — sei - nen Schim - mer zur Haus - tür hin, lugt in das Zim - mer.

36

Wirft sei - nen Glanz auf je - - den Stein, will uns ein

p cresc.

mf *cresc.* *p*

43

gut Ge - sel - le sein!

mf *dimin.* *p* *dimin.* *pp*

50

Malt Krin - - - - - gel — auf die Pfla - ster - spu - ren, blitzt auf,

pp *cresc.* *cresc.* *mp* *schlicht*

58

blitzt auf — im Zei - ten - tanz der Uh - ren, er - hellt die Haus - wand, hie -

weiter cresc. *sf* *f*

64 *ff* gewaltig *p* dimin.

- ben, drie - ben, das Licht hat stets den Dieb ver - trie -

ff *rf* *p* schwebend *pp*

71 etwas gehalten Im ersten Tempo. *pp*

- - - - - ben. Der Wäch - ter mit dem

mp wie ein Hornruf *pp*

80 *mp*

Licht, mit dem Lich - - ter - glanz be - wacht die Glut, den Feu - er -

mp

87 *dimin.* *p*

tanz, Feu - er - tanz.

pp

II » Wellen

Mäßig schnell, ohne Pathos. ♩ = 76

p schlicht

Wel - len glei - ten auf und nie - der,

kom - men her und ge - - - - hen wie - der,

kräu - seln sich im Un - ter - geh'n, fei - ern

stolz — ihr Auf - er - steh'n.

Stre - ben rund und

im - mer e - wig, zie - hen Kreis im Kreis - lauf ste - tig.

Ster - bend sie — ins

Le - ben wol - len

und ver - sprü - hen sich im Rol - - - len.

31 *mf* *hell*

For - men Mit - te, sanf - tes Schmie - gen, Zö - gern, Ein - halt,

mf *dimin.* *mf*

37 *dimin.* *f*

Schaum - kranz wie - gen, glu - ckern letz - tes Sich - Er - ge - - - ben, Un - ter -

p *f*

43

gang — ist Zu - kunft, — Le - - - ben!

sehr markiert *sf* *f* *mp* *dimin.*

49 *p* *entrückt*

Neu - er Kreis, im Schwung er - baut, wirft sich schrei - end auf - - - ge - staut,

p

55 *mp* *cresc.* *f*

Wel - len - kin - der, zwang - ge - bä - rend; Was - ser - strö - me im - mer - wäh - rend tan - zen

mp *cresc.*

61 *f*

hin — und her und ge - hen wie - der, Mas - se stürzt, steigt

f

66

auf, fällt nie - der.

p *f* *kräftig* *sf*

III » Brunnen

Sehr langsam. ♩ = 42 *p* *bedächtig*

In Dir —

p *bedächtig* *p*

8 *cresc.* 3 3

— steht das Was - ser, das flie - ßen - de, von Dir em - pfan - gen: Trop - fen um Trop - fen. —

cresc.

13 *mf*

— Du bist Trog für Tau und Re - gen, und Wol - - ken - brü - che,

mf

17 *pp* *zart*

Trop - fen um Trop - fen. Küh - le und Schat - ten ent - strö - - - men Dei - ner Tie - - fe,

intensiv *ppp* *starkes cresc.*

22 *f* *cresc.* *ppp*

Ge - schich - ten er - zählst Du voll Ein - falt und Maß. Es dun - kelt Ge - heim - nis, ver -

f *ff*

28 *mp*

wun - - - sche - ner Hort. Mond - schein und Tag - licht um - spie - len Dich

ppp *p*

35 *cresc.* *f*

ste - tig, Zei - ten - ver - läu - fe vie - ler Ge - ne - ra - tio - nen hast Du er - lebt, hast

immer legato, cresc. *f*

41 *p* *cresc.* *3*

Du er - lebt. Ge - ben und Neh - men im ru - hi - gen Wech - sel, Ver - dun - sten und

sf *pp* *zart*

47

Sam meln, Schen - ken und Dan - ken lö - sen e - wig sich ab.

mf

mf dimin.

52

p wie zu Beginn

Brun - nen, Du al - ter, Du bist Spie - gel dem Men - schen. Es fin - det Er -

cresc.

p

57

kennt - nis, wer zu Dir sich beugt.

intensiv

dimin.

pp

Red.

IV » Sturm

In rascher Bewegung, nicht eilend. ♩ = 156

f Sturm, Du wü - ster Ge - sel - le,

poco f

4

wil - der Bru - der des Win - des, Du er - greifst mir das Haar

7

und wehst es mir ins Ge - sicht.

f kräftig

mf

10

Sturm, Du fas - sest mein Kleid,

poco f

13

cresc.

win - dest mir's um den Kör - per, und Du rei - ßest mir Wun - den

16

mit dem Sand, der Dir hilft.

f kräftig

mf

19

mp

Sturm, Du bringst mich vom We - - ge ab und

mp halblaut

25

29

34

38

38

schlugst sie aus.

pp

Gemütliches Walzertempo. $\text{♩} = 44$

p sanft

den Bass legato zu spielen

10

p

Die Ma - jes - tät des Him - mels wölbt sich als Kup - pel

sehr zurückhaltend

cresc.

19

mf *dimin.* *p*

ü - ber die Er - - de, die un - ter der A - bend - däm - me - rung gleich -

rf *mf* *dimin.* *p*

28

f

mä - ßig at - - mend zur Ru - he kom - men will. Blau - e

dimin. *mf* *dimin.*

37

mp *charmant*

Stun - - de zwi - schen Tag und Nacht: Ge - las - sen - heit, schlaf -

p *pp* *vergnügt*

46 *cresc.* *mf*

trun - ken hin - ü - ber - glei - ten, be - schei - den wer - den, sich fal - len

55 *p sanft*

las - sen in die Dun - kel - - heit, in die Nacht, _____

anmutig pp

64 *mf* *p*

die _____ uns _____ Auf - - takt ge - währt zu ei - nem fröh -

f p

73

li - chen Mor - - - - gen.

mp gelassen

83 *rf dimin.* *p*