

OCTAVA VOX.
CANTIONES
SACRAE,
Octo Vocum,

AUCTORE
SAMUELLE SCHEIDT

HALLENSE:

Feverardi: Illusterrimig. Principis
ac Domini,

DN. CHRISTIANI GUILIELMI

ARCHIEPISCOPI MAGDEBURGENSIS
Principis Germania Organista & Ca-
pella Magistrio.

HAMBURGI excudebat PAVlus LANGIUS,
ANNO cl. lsc. xx.

Sumpibus MICHAELIS HERINGII Biblio.



REVERENDISSIMO AC ILLUSTRISSIMO
PRINCIPI AC DOMINO, Dn:,

CHRISTIANO GUILIELMO
DEI GRATIA,

POSTULATO ARCHIEPISCOPO MAGDE-
BURGENSI PRIMATI GERMANIE

Marchioni Brandenburgico, Borussie, Stetini Pomeranorum, Cassubio-
rum, Vandalorum & Crofna in Silesia Duci, Burggravo Noriber-
ge, iſi, ac Rugia Principi, Domino meo
clementissimo.



50800 Ruz

REVERENDISSIME AC ILLUSTRIS-
me Princeps, Domine clementissime, Musica artis
laudes, in seculo hoc Musico plurimis velle decantare,
nihil aliud profecto eset, quam actum agere, & post
Homerum Iliada velle conscribere, praeferit apud
Te, Principem Musices amantissimum & studiofissi-
mum. Equisenim ignorat, Musicam nautis portum,
peregrinantibus & felsis metam & requiem, Vinctis & carcere conclusis
proliferatione esse, ipsosque infantes vagitum ad nutricis cantum pone-
re? Quis ignorat, cervos vocibus Musicis capi & detineri? Immanes Ele-
phantos nullâ melius arte, quam Musicâ, depositâ feritate mansuefi,.
Delphines tibiis modulatè canentibus post vestigia trahi? Quis ambi-
git, cum homine Musicam habere mirabilem Sympathiam? Trita hæc
lunt, vulgata hæc sunt, omnibusq; obvia, plurimorumque vocibus paixim
decantata. Unum hoc addo, Mulicam non tantum in plerisque aulis prin-
cipium & Magnatum locū invenisse inter artes liberales haud postremum;
verum etiam Religioni cultibusq; de divinis semper adhibitam. Testatur

A 2

hoc

DEDICATIO.

hoc nō exemplo David, Rex & Musicus omnium præstantissimus, qui cantoribus peculiarem in Hierarchiā sui temporis locum attribuit, eosque copiā dulcissimorum psalmorum instruxit, quos in sacris conventibus cantari præcepit, adhibitis Psalterii, Organis, Cithara, & aliis instrumentis Musicis, ut ipsa suavitate concentus populo fierent commendabiores. Testantur idem post Apostolorum tempora Ecclesiæ tum Græca tum Latine, de quarum Musicæ non ineleganter Prudentius:

Quicquid in ære cavo reboans tuba curva remugit,
Quicquid in arcano voruit ingens Spiritus haustu,
Quicquid easa cœbys, quicquid testudo resultat,
Organa disperibus cannis quod consona miscant
Æmula pastorum, quod redditum vocibus antra,
Christum concelebrat, Christum sonat, omnia Christum.
Mutataq; fidibus sanctis animata loquuntur.

Hunc morem etiam à tempore reformationis Lutheranæ plerique obser-vant Principes Germanie, artique Musicæ non tantum in aulis, sed etiam in templis suum concessére locum, ejusque finem voluerunt esse adificati-onem Ecclesiæ, cum quâ gloria DEI illustratio non potest non esse con-juncta. Quorum in numero cum TE etiam nôrim, Princeps reverendissime & Illustrissime, placuit has laborum meorum Musicorum primitias, meæ in TE obseruantæ verissimas Indices, nominis Tu u1 Illustrissimi cly-peo parvâq; teatæ, publici juris facere, in quibus post DEI honorem sum-mopere dū unicè specto, ut (largiatio hoc mihi de suo Emanuel Correas His-spanus) Inveniat, que doctus amet, que Cantor honoret,

Quæ sint apta Choro, nec minus apta domo.

Hunc itaq; partum Musicum, studiorumq; meorum libamenta, Princeps Reverendissime Illustrissime Cellissime, blando vultu, manu benignâ, pla-cidisq; auribus excipe, fove, tuere, neq; tam munus ipsum, quam offerentis animum respice, Illustrissimoq; Tu o suffragio conatus meis calcar adde. Sic TE cum Conjuge, & Sobole Illustrissimâ diu horen tem Salus ipsa fospiter, in commune Ecclesiæ & Reipublicæ bonum: Ita vovebam & optabam in salinis Saxonici

REV. & ILLUST: CELSIT: T.

Officiorum è colens

SAMUEL SCHEIDT Organista & Capella Magister.

I Chori à 8 Voc.

1 Chori à 8 Voc.

Erl wile lang wile lang/ wile lang

willu mein so gar verzeſſen/ willu mein so gar ver-ſen/ willu mein so gar ver-ſen/ willu mein so gar ver-ſen

ſen/vergeſſen/ wile lang foll ich ſorgen/ ſi.

wile lang foll ich ſorgen/ gen/ wile lang foll ich ſorgen/ in meiner Seele/ in

meiner Seele/ ſe in meiner Seele/ und mich engt/ ſtern/ und mich engt/ ſtern

und mich engt/ ſtern/ und mich engt/ ſtern/ in meinem herzen

tig/ lich/ herzen tiglich/ in meinem herzen tig/ lich.

¶ iii

¶ vi

Secunda Pars.

21

Jelang/ ic. Schare doch/ ij. ij. ij. schaw doch/
und er hō re mich/ und er hō re mich/ ij. Herr mein Gott/Herr mein
Gott/erleuchte meine Augen/ ij. meine Au- gen/ das mir mein
Geinde sich rähme/ mehr räh- me/nicht räh- me/ mi/
nicht räh- me/nicht rähme/ ij. er sey mein
mechtig wor- den/ ij. er sey mein mechtig woerdun/ und meine
Wie- der fachet sich nicht freuen/ sich nicht freuen/ sich nicht freuen/ ij.
dass ich nieder liege/ dass ich nieder liege.

Tertia Pars.

Ich hoffe a- ber darauff/ Ich hoffe a- ber darauff/ ich hoffe a-
ber darauff/ ij. ich hoffe a- ber darauff/ ich hoffe a- ber dar- auß/ ij.
ij. ich hoffe a- ber darauff/ ij.
dass du so gnedig bist/ dass du so gnedig bist/ ij.
mein herz fruetet sich/ ij. ij. ij.
ij. ij. ij. dass du so gne- ne hilf-
fest/ dass du so gne- hilfes/ dass du so gne- hilf- fest/ dass du so gne-
hilf- festlich will de Herr sin.

Tertia Pars.

gen/ ich wil dem H̄errn s̄ins
gen/ das er so wohl an mirne thut/das̄ er so
wohl an mir thut/das̄ er so wohl an mir thut.

4

I. Chori à 8. Voc.

Ch he/ be meine Augen auff/ ich hebe mei ne
Augen auff/ ich he be meine Augen auff/ ich hebe mei ne
Augen auff/ zu den Ber/ gen/ zu den Ber/
gen/ ij. zu den Ber/ gen/ zu den Ber/ gen/ von

I. Chori à 8. Voc.

von welchen mir h̄ilfe kompt/von welchen mir h̄ilf se kompt/ ij.
meine h̄ilfe kompt vom H̄errn/ ij.
meine h̄ilfe kompt vom H̄errn/kompt vom H̄errn/ ij.
Him mel der Him mel ij. ij. ***
der Him mel ij. der Him
mel der Him mel der Him mel/ und Erden gemacht hat gemacht
hat er word dem Fuß nicht streten lassen/ nicht gleiten lassen/ ij.
und der dich behütet/ ij. ij. ij.

I Chori à 8 Voc.

vnd der dich behüet/ schläfst nicht ij. schläfst nicht/ ij. ij.
ij. schläfst nicht.

5

Secunda Pars.

The der Hüter J̄ fra el/ der Hüter J̄ fra el/ der Hüter
J̄ fra el/ ij. schlägt noch schlum- mert nicht/
schlägt noch schlum- mert nicht/ der Herr be- hü- redet/ ij.
der Herr ist dein schatten/ ij.
über deiner rech- en hand/ daß dich dich Ta- ges die Sonne nicht stieche/ ber

Secunda Pars.

der H̄err behü- te dich ij. ij.
für allem vbel für allem vbel für allem vbel für allem vbel
er behü te deine See- le/ deine See- le/ der H̄err be- hü- te
damen Aufgang und Ein- gang/ der Herr behü te deinen Aufgang und Ein-
gang von mir bis in Ewigkeit v.b. in Ewigkeit bis in Ewig-
keit bis in Ewig- keit.

6

I. Chori à 8. Voc.

Do- miue Je- fu Christ- ie Je- fu
Christe Je- fu Chri- ste ij. Q. a do rose ij. adore-

I Chori à 8 Voc.

ad o ro te ij. ad o ro te ij. in cru- ce vul ne-

ra tum vulne- ra- tum vulne- ra tum fel le & a-

co to po tatum po- tum de pre corte ij. ij.

ut vul ne ra- a fint reme di um ij. a- nimæ

meæ ij. de- pre corte de- pre corte de pre corte

ut vul ne ra tu- a fint reme di um ij. a- animæ

meæ a animæ meæ a- animæ meæ.

Reple-

II. Chori à 8. Voc.

7 26

R Epletu orum corda're pletu o rum reple tu o rum

ij. cor- da h de li um corda fide- li um & tu i- amoris

tu- a mo ris in e- is ignem ac-

cende i- gnem accen- de accen- de qui per dive- li tam di-

ver- si ta tem linguarum cunctarum ij. ij.

gentes in u- ni ta re ij. ij. si de i

fi de i fi de i con grega- fi congrega- fi congrega- ij.

Al le- lu ja Al le lu ja ij. Al le lu ja

Q[ui]

II. Chori à 8. Voc.

In Jesu mir deiner Gnaden gut / ij. del.
 ner Giebigen herz/ deiner Giebigen herz/muh end sinn/ herz/muh
 end sinn/ ij. ij. ij. ij. ij.
 nac Gstu bi aen h[er]z, m[an] h[er]z sinn/ dem brünsig h[er]z/ dem brü-
 nis h[er]z/
 dem brü-
 nis h[er]z/
 nac Gstu bi aen h[er]z, m[an] h[er]z sinn/ dem brünsig h[er]z/ dem brü-
 nis h[er]z/
 nac Gstu bi aen h[er]z, m[an] h[er]z sinn/ dem brünsig h[er]z/ dem brü-
 nis h[er]z/
 O Herr durch deines Eich- tes glans/ O Herr du ch deines Eiches glans/ O
 Herr durch deines Eiches glans/ zu dem Glauben versamlet hast/ zu dem Glauben versamlet/
 hast/ das voigt auf al- ler welt zum gen das sey der Herr zu lob ge-
 sem.

II. Chori á 8. Voc.

sun- gen/ Al le lu ja/ ij. ij. ij. Alle lu-
 ja/ Alle lu ja/
 Scende ad patrem meum ad patrem me-
 um & patrem vestrum ij. De num me-
 um & De- um vestrum & Deum vestrum & dum assumptus fine-
 ro ij. & dum assumptus fu- e ro a vobis, mittam vobis spi-
 ri tum ve ri ta sis spi- ri tum ve ri ta sis ij.
 & gaudebit cor vestrum ij. & gaudebit cor ve-
 strum

II. Chori à 8. Voc.

vestrum ij. Al le lu ja Al le lu ja ij. ij.
ij. ij. Alle lu ja Al le lu ja.

IO II. Chori à 8. Voc.

Ulo Seraphin, &c. Ple na est omnis ter-
ra est omnis ter-
raga lo ri a e- jug glo ri a e jus tres
sunt tres

sunt & hi tres ij. unum sunt

& hi tres u- nu sunt, laus & perenni glo ri a Deo patri cum hi-
o sancto simul para cle to, in sem- pi ter na se cu la ij.

II. Chori à 8 Voc.

in sem- pi ter na se cu la san-
ctus Domi nus

Deus Domi nus De- us fab- baoth plena est omnis ter-
ra est omni ster-
rago lo ri a e jug glo ri a e jug glo ri a e- jus.

II. Chori à 8. Voc.

Elo ber sen- flu ge lobet

sen- flu Je- su Christ/ gelobet seyns ge lo ber sensu Je- su Christ/ ge-
lo ber seyns Je- su ij. Je su Christ/ ge lo ber seyns Je- su

Eri- ch/ das du Mensch gebohren bist/ ij. das du Mench gebohren Eri-

II. Chori à 8. Voc.

12

bist gehoren biss das du Mensch ij. ge beh ren biss das du mensch ge
beh ren biss von einer Jungfrau das ist wahr das ist wahr das ist wahr von
einer Jung Frau das ist wahr des freret sich ij. der Engel
schaar Ky ri e leis Ky ri e leis ij. ij. ij.
des freret sich der Engel schaar des freret sich der Engel schar
Ky ri e leis.

II. Chori à 8. Voc.

12

W toom der Hey den Heil lande Mu toom
mu toom der Hey den Heil land mu toom ij. ij. der Herden
Heil landy/

II. Chori à 8 Voc.

Heiland// ij. ij. ij. mun toom der
Hey den Heiland// der Jungfrauen kind erkande ij. der Jungfra
uen der Jungfrau è kind erkande des sich wunders ij. ij.
al ie Welt/ des sich wun derne/ derne/ der al ie Welt/ des sich wunders
al ie Welt/ al ie Welt ij. dass sich wunders al ie Welt/ Gote
solch Geburt ihm bestelle Gott solch Geburt ihm bestelle.

13 II. Chori à 8. Voc.

A C N ge lus Angelus ad pastores a it
ij. Angelus ad pastores a it
gau di

H. Chori à 8. Voc.

14 II. Chori à 8. Voc.

A page from a historical German hymnal or liturgical book. The page features musical notation on four-line staves and German text in Gothic script. The text includes:

Als al- te Jahr vergangen ist ij.
vergan- gen ist das
al- te Jahr vergangen ist/ vergangen ist/ vergangen ist/ vergan-
gen ist das al- te Jahr vergangen ist/ vergangen ist/ ij. • wir danken dir
ij. wir danken dir Herr Jesu Christ/ ij.
das du uns in so großer gefahr/ bewahret hast/ in die-
sem Jahr/ und bitt' dich/ ij. und bitt' dich/ und
bit- den dich/ und bitt' dich e wi gen sohn des Vaters in dem hoch-

II. Chori à 8. Voc.

höchsten thron du wolt
bewahren ij. bewah- ren fernr al- le zeit/
wohnen fernr al- le zeit/ bewahren fernr ner al- le zeit/ fernr al- le zeit/

Superadditæ sunt VIII. hisce vocibus insuper alias duas.
bus tibijs minoribus (vulgo clarien) decantandæ, quas ad
placitum, si haberit possunt, adhibe.

15

I Chori à 8 Voc.

Dulci Ju- bi lo Indul- ci Ju- bi lo
In dul ci ju- bi lo in dul ci ju- bi lo in
dul ci ju- bi lo min finger und frys/ ij.

MUN

I Chori à 8 Voc.

nun singet und seit fro/ vn- sers hergen won- ne/vn- sers hergen wonne/
ne/ vn- sers hergen won- ne wou- ne/ vn- sers hergen wonne/
vn- sers her- gen won- ne leid in pra- se- pi o vnd
leuchet als die Sonne/ Ma- tris in gre- mi o Al- pha es &
O ij. ij. ij. ij.
Alphæs & O Alphæs & O ij. Alphæs &
O.

Cimi

II. Chori à 8. Voc.

27

In se-
ste Burg ist unser Gott ist un-
ser Gott ij.
ist un-
ser Gott ein gute Wehr ij.
ij. und Was-
sen er hilft uns frey auf al-
ler noch die
uns jetzt ha-
ben/ die uns jetzt ha-
ben/ der alte ij.
ij. bb.
feinde/ der alte bö feinde
der alte bö
feinde/ mit ernst ers jetzt meine/ mit ernst ers jetzt meine/
groß macht vnd viel ist/ ij. ij. sein grausam Nüstung ist/
ij. ij. sein

II. Chori á 8. Voc.

sein grausam Nüstung ist/ ij. sein grausam Nüstung
ij. auf Erd ist nicht seins gle- chen/ auf Erd ist nicht seins gle- chen.

II. Chori à 8. Voc.

Ot der Vater wohn
vns behj Gott der Vater wohn vns
bej und laß uns nicht verder-
ben verder-
ben verderben und laß uns
nicht verder-
ben/ mach uns aller Sünden frey/ und hilf uns felig sterben/ ij.
für den Teuffel vns bewahr/ vns bewahr/ ij. halb vns
halb vns bey festem Glauben/ halb vns bey festem Glaub-
ben/ vnd auf dich laß
vns

H. Chori à 8. Voc.

The image shows a page from a historical German book of music and lyrics. The page contains four staves of musical notation, each with four horizontal lines. The lyrics are written in a Gothic script below the staves. The first staff begins with "Vns. vns ba- wen/ auf herzen grund vertrauen / dir vns lassen gang vñ gart/". The second staff continues with "tj. mit auen rechten Christen vns fahn des Teuffels il- sten/". The third staff begins with "mit Waffen Goets vns str- sten/ A men A- men, das sey wahr". The fourth staff begins with "so singt unsre A-, le lu ja/ so singn wir". The fifth staff begins with "A-, le lu ja/ so singn wir A-, le". The sixth staff begins with "lu ja/ tj. ij.:". The seventh staff begins with "ij.:". The eighth staff begins with "ij. it lu ja."

Pucr

18 II. Chori à 8. Voc.

Luter na tus in Bethlehem
Surrexit Christus ho die

le lu ja ii.
Unde gaudet Je ru salem
Humano pro fo la mi ne

is ii. Al le lu ia.

19 II. Chori à 8 Voc.

II. Chori à 8. Voc.

Herr verborg' gennichts/ für die ist Herr verborgen nichts ij.
 für die ist Herr verborgen nichts ij. ij. ij.
 für die ist Herr verborgen nichts/ verborgen nichts/ du Väter liches Eich-
 glantz/ du Vä-terliches Eiches glantz/ du Vä- ter li has
 Eiches glantz/ du Vä- ter liches Eiches glantz/ lehr vns den Weg lehr vns den
 Weg der Wahrheit ganz/ lehr vns den Weg der Wahrheit ganz/ der Wahrheit ganz/
 lehr vns den Weg der Wahr- heit ganz/ der Wahr- heit ganz/ der Wahrheit ganz.

Bittreib

II VERSUS à 4 Voc. Tacet.

Wir bitten dein Göttliche krafft/ etc.

III. VERSUS à 4 Voc.

D Erreich den schwere schlaff Herr Christ/ Herr
 Christ/ das uns nicht schad/ ij. ij. ij. des Gein- des
 lish das fleisch in züchren/ das fleisch in züchren/ ij. ij.
 ij. reine sey/ reine sey/ ret/ ne sey/ so
 sind wir man- cher sor- gen frey.

IV VERSUS à 2. Voc. Tacet.

Sovnser Augen schlaffen ein/etc.



D ij

Welsch-

V. VERSUS à 4. voc.

Escherter Herr der Christenheit/ dein hilf allezeit sej uns bereit/

hilf uns. Herr Gott auf aller noth/ durch dein heilig fünf Wunden rech.

VI. VERSUS à 3. Voc. Tacet.

Gedenke Herr der schweren zeit/etc.

VII. VERSUS à 8. Voc.

Der Vater sei von Gott und Preis/ ij.

dazu auch seinem Soh- ne weiss/ des heiligen Geistes gü- tigkeit/ von nu an

bis in Ewigkeit/ ij. von nu an bis in E.

wil gefeit/bis in Ewigkeit.

Tule-

20 II. Chori à 8. Voc.

Ullerunt Dominum meum Do mi- num me-

um Do- mi- num me- um, & ne- fci o u bi posu- erunt eum u bi

posu- runt eum & ne- fci o u bi posu- erunt e- um, dicunt

e- i An ge li; Mu li er quid ploras quid plo ras? ij. ij.

surre- xit sic- ut dixit sic- ut di xit praece- det

vos ij. ij. in Ga li ja am, in Gali- le am

i- bi e- um vi de- bitis vide- bi tis Alle lu ja ij.

Al- le lu ja ij. Al- le lu ja

Cum

Secunda Pars.

Shift

II. Chori à 8. Voc.

29

Durch lag in To- des Banden/

Christ lag in Todes Banden/ in Todes Banden/ Christ lag in Todes Banden/ für
er- fer Sünd für unfer Sünd iij. gegeben für unfer Sünd ge- ge ben/
für unfer Sünd gegeben der ist wieder erstan- den/ und has uns brachte das is-
ben/dass wir sol- len frö-lich sein/ daß wir sols len frö-lich/
frö-lich sein/frölich sein/ iij. iij. Gott loben/ iij.
Gott loben/
iij. iij. iij. iij. Gott loben/
und dankbar sehn/ und singen Al le lu- ja/ Al le lu ja/ Al le lu ja/ Al le lu

II. Chori à 8. Voc.

Al le lu ja ij. ij. ij. Al le lu ja,

Al le lu ja ij.

23 I. Chori à 8. Voc.

Utre- xit pastor bonus pa- stor bo-

nus pa- stor bo- nus pa- stor bonns

Al le lu ja ij. ij. ij. ij.

ij. Al le lu ja ij. ij. ij.

ij. Al le lu- ja qui a- nimam fu-

am

I. Chori à 8. Voc.

ama qui a- nimam suam po- fu it pro o- vi bus fu- is

pro o- vi- bus fu- is Al le lu-

ja ij. ij. ij. ij. ij. ij. ij.

Alle lu- ja & pre gre- ge fu- o & pro gre ge

su- o, ij mori di gna- tus

eft, mori digna- tus eft, ij Al le lu-

ja ij. ij. ij. ij. ij. ij.

ij. Al le lu- ja ij. ij. ij. ij. ij. ij.

Allelu-

I Chori à 8 Voc.

Al le lu ja ij. ij. Al le lu ja, Alle lu ja, Al le lu
ja, ij. Al le lu ja Al le lu ja.

24 I. Chori à 8 Voc.

R Ich te mich Gott vnd führt mir meine Sachet meine
Sachet/ Ghe/ Richet te mich Gott vnd führt mir meine Sachet/ meine Sa-
che/ Richet mich Gott vnd führt mir meine Sa- Ghe/ ti.
vnd führt mir meine Sa- Ghe/ wider das un- heilig Volk/ vnd er-
ret/ te mich/ sij. sij. vnd er-ret/ te mich von den falschi vnd
hösen

II. Chori à 8. Voc.

hö sen/ sen/ vnd hösen leutun/ denn du bist der Gott meines
stärcke/ ij. ij. denn du
kiss der Gott meiner stärcke/ warum versch. stärcke/
wein mich mein feind so dren/ get/ wein mich mein feind so drenget.

25 Secunda Pars.

S Gn. de dem Recht/ ij. vnd deine Wahrheit/ sende dein Rechte/
ij. ij. vnd deine Wahrheit/ daß sie mich leiten/ daß sie mich leiten/ ij
ij. ij. daß sie mich le- C ij

Secunda Pars.

tem vnd brin- gen zu vnd brin- gen zu vnd bringen
 zu deinem heiligen Ver- ge vnd zu deiner woh- mung/
 das ich/ daß ich hinein geh/ daß ich hinein geh/ iij.
 daß ich hinein geh/
 zum Altar Gottes/ in dem Gott/ der mein sie freud vnd wonne
 iij. der mein. freud vnd wonne iij.
 vnd dir Gott iij. auf der Harf- sen danset/
 auf der Harf- auf der Harf- auf der
 Harf- sen danset/ auf der
 Harf- sen danset/ auf der
 Harf- iij.

Secunda Pars.

da/ mein Gott mein Gott iij. was verloßt dich meine Seele/
 und bist so von zu bis/ vnd bist so vniuersal in mir/ hart auf Gott den ich
 werde ihm noch dan- eton/ iij.
 iij.
 das er meines Auges sich tes hilfse iij. das er meines
 An gesicht es hilf- se vnd mein Gott iij/ vnd mein Gott
 iij.

Sic

I. Chori à 8. Voc.

Ie Deus di le xit mundum dile-

xit mundum, di- le.

xit mun- dum, di le- xit mun- dum ii.

ut fi li um suum u- nige- nitum dare ut fi li um

su, uni- u ni ge- nitum da- ret ut fi li um i., ut fi li um

uum u ni ge- nitum da-

ret, ut omnis qui cre- dit in e- um in e-

um in e- um non pe- re at non pe- re at i.

I. Chori à 8. Voc.

The musical score consists of four staves of Gregorian chant notation. The first three staves are in soprano range, and the fourth staff is in basso continuo range. The lyrics are written below each staff.

non pe re at non pe re at ij. ij. ij. ij.
non pe re at non pere- at non pe - re at sed ha - be at vi - tam
a - ternam, ij. vitam x-
a - ternam vitam x ter nam-

17

I. Chori à 8 Voc.

I. Chori à 8. Voc.

Herr
ren/ lobet den Herrn/ ij. denn er ist sehr freundlich/ sche
freundlich/ denn er ist sehr freundlich/denn er ist sehr freund- lich/ ij.
ij. denn er ist sehr freundlich/denn er ist sehr freundlich/ es ist sehr loblich
sehr freundlich/ denn er ist/denn er ist sehr freundlich/ es ist sehr loblich
ij. ij. vieren Gott zu loben/ ij. ij.
sein Lob/ ij. ij. ist schön/ ist schön/ ist schön und lieblich an
zu hö- ren/ ist schön und lieblich an zu hö- ren/ ist schön und lieblich an zu hö-
ren/ lobet den Herrn/ lobet den Herrn/

28 II. Chori à 8. Voc.

30

Erglich lieb hab ich dich O Herr ich bitte
du wölfst sein von mir mit fern ich bitt du wölfst sein von mir nicht
fern ich bin du wölfst ich bitt du wölfst sein von mir nicht fern mit deiner hoff
ij. ij. und Gnade die ganze Welt nicht er
freuet mich nach Himmel und Erden frag ich mit wozu ich dich nur kan haben wenn ich dich
nur kan haben.

Secunda Pars.

Secunda Pars.

Herr gericht mein herz ij. fij. mein herz gerichtet und wein nur gleich mein
Herr gerichte so bistu doch mein Zu versiche mein heyl und
meines herzen Trost der mich durch dein buch hast erlöst ij.
Herr Jesu Christ mein Gott von Herr ij. ij.
und Herr mein Gott und Herr in schanden las mich nimmermehr
in schanden las mich nimmermehr Herr Jesu Christ mein Gott von Herr mein
Gott und Herr in schanden las mich nimmermehr.

30

I. Chori à 8. Voc.

Van dancke al le Gott ij. der grosse Ding' chut/nun danket al le Gott der gross Ding' chut der grosse Ding' chut ij.
an allen Enden ij. an allen Enden der
der Schij ij. an allen Enden den der
ens von Mutter Lebe be an/ von Mutter Lebe anle hendig ethelt ij.
ij. ij. ij. und thur ens alles gnis/ und
thur ens als les gnis/ und thur ens alles gnis/ ij. und thur ens als
les gnis/ und thur ij. gnis/ und thur ens alles gnis/ al les gnis.

3
2
X gott vns ein fde ihes herz/ ij.
er ge be vns ij. ij.
frö li ches herz/ ij. vnd ver leh immer dar frie de
zu vns er zeit in Je fra el vnd ver leh immer dar frie de zu vns er zeit in Je fra el
ij. zu vns er zeit in Je fra el/in Je fra el vnd das sein genad stets bey vns bleib/
vnd das sein genad stets bey vns bleib/ ij. ij.
vnd er lö se vns/ ij. ij. ij.

so lang wir le ben/ so lang wir le
ben/ so lang wir le
ben/ so lang wir le ben.
so lang wir leben/ ij. so lang wir le ben.

24
A ter von fer im Himm mereich/ im
Him mereich im Himm mereich/ Vater vns im Himm me
reich/ im Himmelreich/ der du vns al le heis/ fel gleich/ der du vns
al le heisst gleich/ der du vns al le/ der du vns
al le heisst gleich/ heisst gleich/ ij. ij. ij. ij. ij.

Bassus II. Chori à 8 Voc.

heil fest gleich der du uns alle heil fest gleich Brüder sein vnd dich rufen an/ Brüder sein vnd dich rufen an/ und dich rufen an/ und dich rufen an/ und wile das Leben von uns han von uns han/ und wile das beten von uns han/ und wile das beten von uns han/ gib das nicht bete allein der Mund/ gib das nicht bete allein der Mund/ gib das nicht bete allein der Mund/ hif das es geh/ hif das es geh/ hif das es geh von herzen arunde hif das es geh/ von herzen grunde/ I. V.

II VERSUS à 4 Voc. Tacet.

Gehilget werd der Name dein/ etc.

III. VERSUS à 4 Voc.

Es kommt dem Reich/ zu die/ fer zeit/ und dorhernach/ und dorhernach/ in Es wogt/ in Es wogt/ II. der heilig Geist/ uns wohue/ bei der heilig Geist uns wohue beh/ II. uns wohue beh/ mit seinen Gaben/ man cherlen/ mit seinen Gaben/ man cherlen/ des Es a. thans zorn/ II. des Es a. thans zorn und eroh/ gewalt/ II. und eroh/ gewalt/ zerbrich/ für jn/ zerbrich/ für ihm/ zerbrich/ für ihm/ zerbrich/ für I. V.

IV. VERSUS à 4. Voc. Tacet.

Dein Will gescheh Herr Gott zu gleich/ etc.

V. Versus à 3. Voc. Canon.

VI. Versus à 3. Voc.

All vnser Schuld vergib vns HErr / etc.

VII. Versus á 4. voc.

A musical score page from Johann Sebastian Bach's Cantata No. 147, "Vater unser". The page features three staves of music with German lyrics. The first staff begins with a large, ornate initial 'S'. The lyrics are: "Vater unser in Versu chung nicht in Versu chung". The second staff continues: "nicht in Ver suchung nicht wenn uns der Heilige Geist ansieht der hof se Geist". The third staff concludes the section.

VII. Versus à 4. voc.

Geist ansicht/ zur lin- ken vnd zur rechten hand/vnd zur rechten hand/ hilf uns ihm
starken Wie- derstand/ hilf uns ihm starken Wie- derstand/ im
Glauben fest/in glaube fest vnd wohl gerüst/ vnd wohl gerüst/ vnd
durch des heilgen Gei- stes trost/ vnd durch des heiligen Gei- stes trost/ heiligen Geistes
trost/ heiligen Geistes trost.

IX. VERSUS à 4 VOC.

IX. VERSUS à 4. Voc.

lyc
can no h/
bescher
auch ein se-
liges end/
ammen
ser Seel in de-
ne händ.

IX. VERSUS à 8. Voc.

Mein Gott stärk uns zu Glauben innuerdert/ auf dass wir ja nicht zweifeln
dass wir hiermit ge- be-ten han/ auf dein wort in dem Namen dein/ so sprechen wir das
wir sein/ ij. so sprechen wir das wir sein.

LESSUM

LESSUM MUNC.

In obitu CONRADI SCHEIDT Pigarcha (vulgo fontium Magistris) in Salinis Saxonieis parentis optimi & desideratissimi, moctus author appolluit.

33 Altus I. Chori à 8 Voc.

Zion spricht/ Zion spricht/ ij. ij.
der Herr hat mein vergessen/ der Herr hat mein vergessen/ ij. der Herr hat mein vergessen/
ij. der Herr hat mein vergessen/ ij. der Herr hat mein vergessen/ ij.
hat mein vergessen/ ij. hat mein vergessen/ ij. kan auch/
kan auch ein leiblich Mutter/ kan auch/ kan auch ein leiblich Mu-
ter/ güt leiblich Mutter ihres Kind- lems ver- ges- ij. fü/ ver- ges-

Altus I. Chori à 8. Voc.

vergessen ihres kindlings verges-
sen/ daß sie sich
nicht erbar- me/ daß sie sich nicht er- bar- mi- li.
v. ver den Sohn ihres Leib bes/ v. ver den Sohn ihres Leibes ihres
Leibes Leibes end ob sie schon desselben würde ver- ges- ses
so will ich doch dem untermehr vergessen/ li.
so will ich doch dein minner- mehr/dein minnermehr ver- gesen/
si he/ si he/ in meine hände hab ich dich gezeichnet/gezeich- net/ hab ich dich ge-
zeichnet/ neu/ hab ich dich gezeich- net.

Quatu-

34 Altus I. Chori à 8. Voc.

Ue- ri te pri- mum pri- sum regnum
De- i regnum De i & Ju- sti am-e-
- jus & Ju sti am-e- jus & hac o- mai a adji- ci en- tur vo-
bis, & hac o- mini a & hac o- minia ad ji- ci en- tur vo- his, & hac o- minia
& hac o- minia ad ji- ci en- tur vo- bis & hac o- minia ad-
ji- ci en- tur vo- his & hac o- minia & hac o- minia ad- ji- ci en-
tur vo- his, & hac o- minia & hac o- minia ad- ji- ci en- tur vo- his,
& hac o- minia ad ji- ci en- tur vo- his, & hac o- minia & hac
omnia

Altus I. Chori à 8. Voc.

o- mnia ad ji- ci en tur vobis & hac o- mnia & hac o- mnia ad ji- ci en
 tur vo- bis, & ha comni- a ad ji- ci entur vo- bis
 & hac o- mnia & hac o- mnia ad ji- cien tur vobis & hac o- mni a & hac
 o- mni a ad ji- ci en tur vo- bis, Queri-te quari-te pri-
 mun pri- mun pri- mun pri- mun regnum Dei
 & Ju-sti-tiam e- jus & Ju-sti-tie am e- jus & Ju-
 sti-tiam e- jus, & hac o- mni a ad ji- ci entur vo- bis
 & ha comni- a & ha comni- a ad ji- ci en tur vo- bis & hac o- mni a & hac
 o- mni a

Altus I. Chori à 8 Voc.

o- mni a ad ji- ci en tur vo- bis,

PARODIA
 In obitum parentis optimè de se meriti decantata, à
 GODEFREDO Schrift/authoris fratre.

35

II. Baslus à 8 Voc.

23
 Jenseits/ der HErr hat mich verlassen/ ij.
 ij. verlassen/ Jenseits/ der HErr hat mich verlas-
 sen/ der HErr hat mich verlassen/ der HErr hat mein vergessen/ tan auch ein
 Leiblich Mutter/ ij. ij. ein Leiblich Mutter/
 ihres Kindes. ij. gänlich vergessil/ ij. ij. das

II. Bassus à 8. Voc.

ii. daß sie sich nicht erbarme/ ii.
ii. daß sie sich nicht erbarme/ daß
sie sich nicht erbarme/ ii. ii. über den sohn/
ber den sohn/ ii. ih. res leibes/ ih. res leibes/ ii.
ii. ih. ih. res leibes/ und ob sie schon diesel-
ben/wird vergessen/ so will ich doch dem nimmermehr vergessen/ siehe/
siehe/ in meine hände hab ich dich gezeichnet/ in meine hände hab ich dich

II. Bassus à 8. Voc.

hab ich dich/ ii. hab ich dich gezeichnet/ ii. in
meine hände hab ich dich gezeichnet/ in meine hände hab ich dich gezeichnet.

36 Bassus II. Chori à 8. Voc. Echo.

I. Pars.

Ober jhr Himmel: lobet ihn in der Höhe/ in der Höhe/ lobet ihn/
ii. lobet ihn/ alle seine Engel/ lobet ihn/ ii.
lobet ihn/ all sein Heer/ all sein Heer/ lobet ihn/ ii. Sonn vnd
Mond/ ii. lobet ihn/ ii. alle leuchtende Sterne/
alle leuchtende Stern/ alle schallben/ ii. am Himmel
seind/

Bassus II. Chori à 8. Voc. Echo.

Jude den das men des Herrn/ den da men des Herrn
 so wied geschafft erhele sie/ erhele sie immer und ewiglich er
 ordnet sie gehen müssen/ gehen müssen

37

Secunda Pars.

Obet den Herrn/ Diefen/ Felsen/ Hölzel/ schnee und dampf/
 Sturmende/ aufrichten/ Berge/ Berge/ Berge/ h. ij. ij.
 Vnd als le Hölzel/ ij. vnd als le Cedern/ ij.
 Vnd alles Vieh/ Gräber und Vogel/ Ihr Röhrig ist auf Erden/ ij.

Secunda Pars.

Vnd als le Lebender Fürsten/ Fürsten/ ij.
 Richter/ auf Erden/ Al ten mit den Jungen/ Al ten mit den Jungen
 Al ten mit den Jungen/ den Ma men des Herrn/ den Ma men des Herrn
 deun sein Namn/ allein ist hoch/ deun sein Namn/ allein ist hoch
 Vnd sein Namn/ allein ist hoch/ ij. sein Lob/
 sein lob/ ij. geht so weit/ so weit/ so weit/
 Himmel und Erden ist/ Himmel und Erden ist/ ij.
 seines volkes/ ij. Wo le seine Heil gelten/ ij.

Secunda Pars.

sol-ten loben/ die Kinder/ das volk/ das ihm dienen/
das ihm dienen.
das ihm dienen.

38 Bassus II. à 8. Voc. Echo

Ober den HErrn/ ii. iii
set nem Heiligthum/ ii. iii
lobet ihn/ ii. iii
seiner macht/ seiner macht/ in der Feste seiner macht/ lobet ihn/ lobet ihn/ lobet
lobet ihn/ ii. iii. ii. iii. ii. iii. ii. iii. lobet
in sei-nen Thaten/ ii. iii. lobet ihn/ lobet ihn/ lobet

Bassus II. à 4. Voc.

lobet ihn/ ii. iii. ii. iii. los ber jhn/ lobet jhn/ in sei-ner großen Herrlichkeit/ in sei-ner großen Herrlichkeit/ lobet ihm mit Po- fauinen/ mit Posaunen/ ii. mit Psal- ter/ vnd Harf- sen/ lobet ihn/ lobet ihn/ mit Pau- cien/ lobet ihn/ lobet ihn/ mit Pau- cien/ vnd Regen/ lobet ihn/ lobet ihn/ mit Schneien vnd pfeissen/ ii. mit Schneien vnd pfeissen/ ii. vnd pfeissen/ lobet ihn/ lobet ihn/ lobet ihn/ lobet ihn/ lobet ihn mit hellen Cymbeln/ ii. lobet ihn mit hellen/

Bassus II. à 8. Voc. Echo

hellen Cymbeln/ lobet ihm hellen Cymbeln/ lobet ihm/ lobet ihm/ lobet
 ihm/ lobet ihm/ mit wollklingenden Cymbeln/ ij. mit wol-
 klingenden Cymbeln/ ij. ij.

alles was ihm hat/ ij. o beden HErrn/ ij. o
 zu be den HErrn/ ren.

39

Bassus II. à 4. Voc.

R om heiliger Geist/ Herr Gott/ ic.

Bassus II. à 8. Voc.

3

Bassus II. à 8. Voc.



II. Clarin.

A musical score for II. Clarin. It features five staves of music, each with a soprano clef and a different rhythmic pattern. The music is written in common time. The notes are primarily eighth and sixteenth notes, with occasional quarter and half notes. The score is divided into measures by vertical bar lines. A small decorative initial 'B' is at the beginning of the first staff. Below the first staff, the text 'N dulci Jubilo, &c.' is written.

I N E X.

| | | | |
|------------------------------------|----|---------------------------------|----|
| H err wie lang: | 1 | om ergo heret: Secunda pars. | 21 |
| Wie lang: Secunda pars. | 2 | Christ lag in Todes Banden. | 22 |
| Ich hoffe: Tertia pars. | 3 | Surrexit pastor bonus: | 23 |
| Ich hebe meine Augen auf: | 4 | Wehe mich Gott: | 24 |
| Siehe der Hüter: Secunda pars. | 5 | Sende dein Licht: Secunda pars. | 25 |
| O Domine Iesu Christe: | 6 | Sie Deus: | 26 |
| Veni Sancte Spiritus: | 7 | Lobet den HErren: | 27 |
| Kom Heiliger Geist: | 8 | Herzlich lieb hab ich dich: | 28 |
| Ascendo ad patrem: | 9 | Und wenn mir: Secunda pars. | 29 |
| Duo Seraphim: | 10 | Nun danket alle Gott: | 30 |
| Gelobet seist du Jesu Christ: | 11 | Er gebe uns: Secunda pars. | 31 |
| Nu kom der Heiden Heiland: | 12 | Vater unter im Himmelreich: | 32 |
| Angelus ad pastores: | 13 | Zion spricht der HErr hat mich: | 33 |
| Das alte Jahr vergangen ist: | 14 | Quarite primum: | 34 |
| In dulci Jubilo: | 15 | Zion spricht: | 35 |
| Ein feste Burg ist unser Gott: | 16 | Lobet ihr Himmel: | 36 |
| Gott der Vatter wohn uns bey: | 17 | Lobet den HErren: Secunda pars. | 37 |
| Puer natus in Bethlehem: | 18 | Lobet den HErren in seinem: | 38 |
| Christe der du bist Tag vnd Licht: | 19 | Kom Heiliger Geist. | 39 |
| Tulerunt Dominum: | 20 | | |

F I N I S.

N. B. I N E C H O.

Ne quid erres Cantor haec paucula de Cantione 17 & 18. accipe. Silentium tamen usitati integri consulto ob decorum & coe cinn oren suavitatem possum in his
ce verbis [Himmel vnd Erden ist] & [alles was Othe. hat] sequitur Lobe den HErrn/ etc.

