Deuxième Livre d'Orgue - Œuvre XXVI - Paris, 1750

Magnificat du 7º Ton

Le Dessus sur le Cornet de Récit;

la Basse sur le Positif : Cromhorne et Nazar seul. Ou la Basse sur le Positif : Bourdon, Prestant, Tierce et Nazar.

Autre Meslange pour le Duo: les Claviers tirés,





© Les Éditions Outremontaises - 2010