

Magnificat du 7^e Ton

Pour le Trio à 3 Claviers :

Le Premier Dessus sur le Positif : Bourdon, Prestant,
Tierce et Nazar.

Le Second Dessus sur le Cornet de Récit.

La Basse sur les Pedalles de Flûtes
et le Tremblant doux.

4. *Trio*

Michel Corrette
(1707 -1795)

Tierce au Positif

Cornet séparé

Pedalles de Flûtes

6

13

20