

*Pièces de Clavecin (1730)*

*~ Vingtième Ordre ~*

On joue des 2 Airs alternativement,  
et tant qu'on veut ; mais on doit  
toujours finir par le premier.

*Les Tambourins*

*François Couperin*  
(1668-1733)

*1er Air*

*Très légèrement - notes égales*

Reprise

Fin

*2e Air, Rondeau*

Fin

Reprise