

À monsieur Breitenbach

Douze Pièces Nouvelles pour Grand Orgue, Op. 7 (1910)

№8 ~ Romance sans paroles

Récit : Voix céleste et Gambe 8'
Positif : Flûte 8', Flûte douce 4'
G. O. : Bourdon 8', Salicional
Pédale : Basses douces 16' et 8'

Joseph BONNET
(1884 - 1944)

Andante con moto (♩ = 88)

G. O. non legato

7 1. 2.

Pos. G. O.

14 Pos.

20 Réc. *pp*

dolcissimo molto con tenerezza

26

(b) 5

31

1. 2. (+Réc./G.O.)

G.O.

36

Réc.

41

Réc.

(b) 5

46

51 *court* **Tempo I**
Pos.

58 *- Réc.*
G.O.

65 *(b)*
Pos.

72 *(rall.)*
Réc. *pp*