

## Ihr lieben Hirten

Andreas Hammerschmidt 1655

## Hammerschmidt – Ihr lieben Hirten

18 *Tutti*

der-fah-re-n wird. Freu-de, Freude, Freude, gro - ße Freu - de, o Freu - de, Freude,

25 *Solo*

Freu-de, gro - ße Freu - de! Denn euch ist heu - te der Hei - - - land, der

Hei - - - land ge - - - bo - ren, wel - cher ist Christus, der Herr.

Hammerschmidt – Ihr lieben Hirten

3

Hammerschmidt – Ihr lieben Hirten

Musical score for organ and choir, page 10, measures 60-61. The score consists of two staves. The top staff is for the organ, featuring a treble clef, a key signature of one sharp, and a tempo marking of 60. The bottom staff is for the choir, featuring a bass clef. The lyrics for both staves are: "bo-ren, wel-cher ist Chri-stus, Chri-stus der Herr." The organ part includes several rests and eighth-note patterns, while the choir part features sustained notes and eighth-note chords.

The image shows a musical score for the violin concerto. The top staff is for the violin, starting with a treble clef and a blank measure. The bottom staff is for the piano, starting with a bass clef and a key signature of one sharp. Measures 6 through 12 are shown, with the piano part featuring eighth-note patterns and the violin part mostly silent.

66 *Tutti*

Freude, Freude, Freude, gro - ße Freu - de, o Freu - de, Freude, Freude, gro - ße Freu -

Musical score for piano solo, page 73. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef and has a dynamic marking of  $p$ . The bottom staff is in bass clef and also has a dynamic marking of  $p$ . The vocal line begins with "de!" followed by lyrics "Und das habt zum Zeichen: ihr wer-det fin-den das Kind, das Kind in". The piano accompaniment consists of eighth-note patterns.

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef, G major (one sharp), and common time. It contains six measures, each with a single vertical bar line. The bottom staff is in bass clef, C major (no sharps or flats), and common time. It also contains six measures, with the first measure starting with a dotted half note. Measures 2-6 show a repeating pattern of eighth notes. Measure 7 begins with a bass clef, indicating a key change. Measures 8-12 continue the bass line with eighth-note patterns.

Hammerschmidt – Ihr lieben Hirten

5

80

Win - deln ge - wi - ckelt, und in ei - ner Krip - - - - - - - - - -

6 7 4 # # 6 6

87

pe lie - gen. Fürch-tet euch nicht, fürch - tet euch nicht, fürch - tet euch

94 *Favoritchor*

nicht!

Was liegt dort?

Merk auf, mein Herz und sieh dort - hin:

Merk auf, mein Herz und sieh dort - hin:

Was liegt dort, was liegt

## Hammerschmidt – Ihr lieben Hirten

102

Was liegt dort, was liegt dort,  
was liegt dort in dem Krip - pe -  
dort, was liegt dort, was liegt dort,  
was liegt dort in dem Krip - pe -

6 2 6 6 6 5 4 #

*Solo*  
Fürchtet euch nicht, fürch - tet euch nicht! *Favoritchor*

lein?  
Was liegt dort, was liegt dort  
lein?  
Was liegt dort, was liegt

# # # # # 2 6 6

*Solo*  
Fürch - tet euch nicht, fürch - tet euch

116

was liegt dort in dem Krip - pe - lein?  
dort, was liegt dort in dem Krip-pe - lein?

dort, was liegt dort in dem Krip - pe - lein?

6 6 4 # # b # # # #

Hammerschmidt – Ihr lieben Hirten

7

**nicht!** 123 *Favoritchor*

Wes ist das schö - - ne, Wes ist das schöne, das  
 Wes ist das schö - - ne, wes ist das schö - - ne,

# b 6 b 6

*Solo*

Fürch-tet euch nicht!, fürch-tet euch nicht! es ist das  
 schö - ne Kin - de - lein?  
 schö - ne Kin-de - - lein?

das schö-ne Kin - de - lein?

4 # # # # # b

*Tutti*

lie - be, lie - be Je - su - lein, das lie - be, lie - be Je - su - lein.  
 137 Freu - de, Freude,  
 Freu - de, Freude, Freude, Freude,  
 6 # # # # 6 5 #

## Hammerschmidt – Ihr lieben Hirten

144

Freude, große Freude! Freude, Freude, Freude, große Freude! Denn uns ist  
gro - ße Freude!

6      6

151

heu - te der Hei-land ge - bo-ren, welcher ist Chri - stus, der Herr. Freude, Freude,

#      #      #      #      #      #      #      b

159

Freude, gro - ße Freude, o Freude, Freude, Freude, große Freude! Eh - re sei

#      #      b      6      6      #      #

167

Gott, Eh-re sei Gott, Eh-re sei Gott in der Hö-he!

174

Frie-de, Frie-de, Frie-de auf Er-den und den  
Frie-de auf Er-den, Frie-de auf Er-den,

181

Menschen ein Wohl-ge-fal-len, ein Wohl-ge-fal-len!

6 6