

Original en mi bémol
Version moyenne pour
baryton ou mezzo-soprano

Sancta Maria

Hymne

Paroles de J. Bertrand

Musique de Jean-Baptiste Faure
(1830 -1914)

Andante religioso

Piano *pp*

rall.

11 *pp sostenuto*

1. J'ai vu les Sé - ra - phins en son - ge Chan - ter dans leurs di - vins con -

2. La ter - re en - voy - ait ses nu - a - ges Qui mon - taient comme un en - cens

11 *a tempo*

17

- certs, Et leurs voix rem - plis - saient les airs Comme un é -

pur, Le so - leil em - pour - prait l'a - zur Qu'il peu - plait

17

sf

24

- cho qui se pro - lon - - - ge; Leurs chants é - taient l'hym - ne pi - eux
des plus doux mi - ra - - - ges; L'u - ni - vers é - tait à ge - noux

24

31

Cré - é pour la Vier - ge bé - ni - - - e, C'é - tait la Fê - - -
Les bras ten - dus vers l'em - py - ré - - - e, Et du Ciel la

31

37

- - te de Ma - ri - - - e Que l'on cé - lé - brait dans les cieux.
Reine a - do - ré - - - e Pri - ait le Ré - demp - teur pour nous.

37

pp *cresc.* *rall.* *a tempo*

Red. * (simile)

43 *cresc.*
Et de la ter - re, l'im - men - se plain - te, Jus - qu'à ton

43 *cresc.*

48 *allargando* *f*
trô - ne, ô Vier - ge sain - te, Sem - blait mon - ter. Vi -

48 *allargando*

53 **Largo**
-brez en - cor, sainte har - mo - ni - - - e, Vi -

53 **Largo** *f*

55
-brez en - cor, hymne é - ter - nel!

55

57 *f*
O Sanc - - - ta Ma - ri - - - a, mon

59
âme é - pa - nou - i - e, mon âme é - pa - nou - i - - - e s'é-lan-ce

63 *ff*
vers le Ciel!
rall. *a tempo*

66
rit. *dim.* *pp* *rall.* *D. S.*

© Les Éditions Outremontaises - 2008