

Chanson du pêcheur

(Lamento)

Deux mélodies, Op. 4, N° 1

Musique: Gabriel Fauré (1845-1924)

Poème: Théophile Gautier

Moderato *dolce*

Voix

Piano

Moderato

p *Red.* ** 3*

Ma belle amie est morte

3 Je pleu - re - rai — tou - jours!

Sous la tombe elle em - por - te

5 Mon âme et mes a - mours.

Dans le ciel sans m'at - ten - - - dre

Red. ** 3* *mf* *Red.* ** 3*

7 El - le s'en re - tour - na,

L'an - ge qui l'em - me - na

Red. ** 3* *Red.* ** 3*

9

Ne vou - lut pas me pren - - - dre. Que mon sort

11

est a - mer! Ah! sans a - mour, sans a - mour

14

S'en al - ler sur la mer!

16

La blan - che cré - a - tu - re

Red. * Red. * Red. * Red. *

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

Red. * Red. * Red. * Red. *

Red. * Red. * Red. * Red. *

19
Est cou - chée au cer-cueil, Com - me dans la na - tu - re

21
Tout me pa - raît en deuil! La co-lombe ou - bli - ée

23
Pleure et songe à l'ab-sent, Mon â - me pleure et sent

25
Qu'elle est dé - pa - reil - lée! Que mon sort

The musical score consists of four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 3/4. The vocal line includes lyrics in French. The piano accompaniment includes triplets, slurs, and dynamic markings such as *mf* and *p*. There are also "Red." markings and asterisks in the piano part.

27 *cresc.* *f*

est a-mer! Ah! sans a-mour, sans a-mour

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

30

S'en al - ler sur la mer!

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

33 *f* *f*

Sur moi la nuit im-men-se pla-ne comme un lin-ceul, Je

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

36

chan - - - te ma ro-man-ce que le ciel en-tend seul!

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

38 *p* Ah! comme elle é - tait bel - le et com-bien je l'ai-mais, *f* Je n'ai-me-rai ja-mais

p *f*

p *f*

cresc.

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

41 U - ne femme au-tant qu'el - le! Que mon sort est a - mer!

p *cresc.*

p *cresc.*

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

44 Ah! sans a - mour, sans a - mour S'en al-ler

f *sempre* *rall.*

f *rall.*

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

47 sur la mer!

a tempo *dim.*

Ped. * *Ped.* * *Ped.* *