

# AMASIA

BASSO PER con accomp.<sup>to</sup> di ORGANO  
*del Dottor*

## ANGELO BOTTAGISIO

3168 Fr. 2.50

*Prop. dall'Editore*

MILANO, GIO. CANTI  
*Deposito nelle principali Città d'Italia e all'Estero.*

# A V E M A R I A

DOTTOR  
A. BOTTAGISIO

PER BASSO

Andantino  
un po mosso

CANTO

con portamento

A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na

A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na gra - ti - a ple - na Do - mi - nus te - cum: bene -

- di - eta tu in mu - lie - ri - bus tu in mu - lieri - bus bene - di - eta bene - di - - eta

*p* Et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris et bene - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i

*cres ..... ed ..... accel*

*ff* Je - sus bene - di - ctus A - - ve Ma - ri - - a A - - ve Ma - ri - - a *Poco più*

*dimin: ff rall. a tempo*

*col canto*

*bb* *dimin: ff*

*con dolcezza*

San - cta Ma - ri - - a Ma - - - ter De - - i o - - ra pro -

*allarg.*

- no - - bis pro - no - bis pec - ea - to - ri - bus Sancta Ma - ri - - a O - ra o - ra pro -

**ff**

*con anima*

- no - - bis San - - cta Ma - ri - - a Ma - ter Ma - ter De - i Ma - ter De - i

*Piu mosso*

**f**

*p* *rall.*  
 Sancta Ma - ter o - ra pro - - bis pec - ca - - to - ribus nunc et in ho - ra mor - tis

*ff* *rall.* *fff legato*

**1<sup>o</sup> tempo** *cres.* *accel:*  
 , no - - stræ A - ve Ma - ri - a o - ra pro no - bis Ma - ter De - i o - ra

*accel. molto e cres.*

*ff* *p* *rall.* *Meno*  
 o - ra pro no - bis A - ve Ma - ri - - a o - - ra pro no - - bis.

*col canto* *dimin:* *rall.*  
*p* *ff* *Meno* *fff* *fff*