

Tonalité originale : sol mineur.

# Oh del mio dolce ardor

Paride ed Elena (1770)

Atto I, scena prima.

Christoph Willibald von GLUCK  
(1714-1787)

Libretto di Raniero de' Calzabigi

**Moderato** *p*

Paride

Piano

Oh del mio dol - ce ar -

3 - dor - - - bra - - ma - to og - get - - -

5 - to, bra - ma - - - to og - get - - - to,

7

L'au - ra che tu re - - spi - - - ri,

9

al - fin re - spi - - - ro,

11

al - - - fin re -

13

- spi - - - - - ro. O -

15

- vun - que il guar - do io gi - - - - ro, Le tue

17

va - ghe sem - bian - ze A - mo - re in me di - pin - - - ge: Il

19

mio pen - sier si fin - ge Le più lie - - - -

21

te spe - ran

23

- ze; E nel de - si - o che co - sì m'em - pie il pet - to

26

Cer - co te, chia - mo te,

28

spe - - - - ro e so -

30

- spi - - - - - ro. - - - - -

32

Oh del mio dol - ce ar - - - dor. - - - - - bra -

34

- ma - - - - to og - get - - - - to, - - - - - bra - ma - - - - to og -

36

- get - - - - to, - - - - - L'au - ra che tu re -

38

- spi - - - - ri, al - fin re -

40

- spi - - - - ro, al -

42 *ad lib.*

- fin - - - - re - spi - - - - - - - - ro.

Oh, cher objet de ma douce flamme!  
 Je respire enfin l'air que tu respires.  
 Peu importe où je tourne le regard,  
 L'amour peint en moi tes traits charmants,  
 Mes pensées forment les plus belles espérances,  
 Et dans le désir qui remplit mon cœur  
 Je te cherche, je t'appelle, j'espère et soupire!