

# Der Tag ist hin, die Sonne gehet nieder

$\text{♩} = 90$

Bearbeitung: Thomas A. Schneider (nach BWV 447)

Musical score for the first section of 'Der Tag ist hin, die Sonne gehet nieder'. The score consists of five staves: Instrument 1 (treble clef), Instrument 2 (treble clef), Gesang (treble clef), Continuo (treble clef), and V'cello & K'bass (bass clef). The time signature is common time (C). The key signature changes from C major to G major and back to C major. The score includes dynamic markings 'tr' (trill) and rests. The vocal part (Gesang) is currently silent.

Musical score for the second section of 'Der Tag ist hin, die Sonne gehet nieder'. The score consists of five staves: I. 1 (treble clef), I. 2 (treble clef), G. (treble clef), Cont. (treble clef), and Vc. & Kb. (bass clef). The time signature is common time (C). The key signature changes from C major to G major and back to C major. The score includes dynamic markings 'tr' (trill) and rests. The vocal part (G.) is currently silent.

15

I. 1      *tr*

I. 2

G.

Cont.

Vc. & Kb.

Der Tag ist hin,  
Mein Gott und Herr,  
die Sonne geht nie  
der;  
hab' Dank für deine Pfe  
ge,

15

19

I. 1      *tr*

I. 2

G.

Cont.

Vc. & Kb.

der Tag ist hin und kommt niemmer wie  
für deine Gnad' und Leitung mein  
der mit Lust und Last.  
der mit Lust und Last.  
Wie - ge, für al - les Heil.

19

26

I. 1      *tr*

I. 2

G.

Cont.

Vc. & Kb.

Er sei auch wie\_ er sei, bös' o - der gut, es heißt: Er ist vor bei.  
 von dei - ner Va - ter - hand, was du mir hast hie - nie - den zu - ge - wandt.

26

55

I. 1

I. 2

G.

Cont.

Vc. & Kb.

55